



Il compagno

Cesare Pavese

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Il compagno

Cesare Pavese

Il compagno Cesare Pavese

L'aspirazione al compimento di un'educazione umana, la volontà di spezzare il cerchio di solitudine e di tragicità che per Cesare Pavese circondava da sempre la vita. La speranza a tutti i costi di dare un valore alla propria attraverso la politica. Il tentativo di capire Torino attraverso Roma e viceversa nell'impegno alla lotta civile e nella ricerca di una moralità. Annotò lo stesso Pavese, anni dopo l'uscita del libro e a soli due anni dalla morte: «8 ottobre 1948. Riletto ad apertura di pagina, pezzo del *Compagno*. Effetto di toccare un filo di corrente. C'è una tensione superiore al normale, folle... Uno slancio continuamente bloccato. Un ansare...».

Il compagno Details

Date : Published 1990 by Einaudi (first published 1947)

ISBN : 9788806118280

Author : Cesare Pavese

Format : Paperback 164 pages

Genre : European Literature, Italian Literature, Fiction

 [Download Il compagno ...pdf](#)

 [Read Online Il compagno ...pdf](#)

Download and Read Free Online Il compagno Cesare Pavese

From Reader Review Il compagno for online ebook

Abo Ahmad says

????? ?????? ?????? ??? ????? [???? ????] ??????? ?? [???? ????] ?????? ???? ???? ?????? ?? ???
????????? ??? ??? ??? ??????
????? ??? ???? ??? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ??
????? ??? ???? ?????? ??? ??? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ???????.
????? ?? ?????? ?????? ??????: ?????? ?????? ?? ????? [????] ?????? ???? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??
????? ?????? ??????.
????? ?????? ?? ?????? [????] ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????.
????? ?????? ?????? ??? "???" ???? ?? ???? ?? ?????? ?????? ???? ???? ?? ?????? ?????? ?????? ???? ???? ?????? ??
????? ?????? ?????? ???? ?????? ???? ?? ?????? ??????.

Daniele Iuppariello says

...stavo per entrare in quella fase della vita di un adolescente quando volevo raddrizzare tutte le cose storte. e ho letto sto libro sotto consiglio di non ricordo pi?? quale professore. Ricordo che mi ?? piaciuto molto come libro, e ricordo anche vagamente la storia basata sull'amicizia e altre cose come la passione per la politica e come essa una volta era vissuta in maniera completamente diversa rispetto a come la intendono oggi i ragazzi.

Se conosci o sei un adolescente convinto che essere comunista significhi indossare una maglietta con che guevara e dire "berluska vaffankulo" dategli/leggetevi sto libro.
e metteteci/beccatevi pure un sorrisetto di superiorit?? e compatimento.

arcobaleno says

Non è la storia che conta; non è l'intreccio che avvince; eppure la sua scrittura ti "prende" per quel modo spontaneo e semplice di presentare sentimenti ed emozioni; e per quelle atmosfere lievi e nostalgiche, dai colori tenui e pacati. Non tanto descrizioni di paesaggi, in questo romanzo, ma di stati d'animo e sensazioni, attraverso una crescita interiore e l'evoluzione di una coscienza, per la conquista della libertà morale. Sembrano spesso pensieri liberi, discorsi con il sé, con una sintassi perfino traballante a renderli più intimi; a volte sensazioni appena espresse e non concluse, ma che diventano piene e complete appena si trova una naturale sintonia con l'Autore.

Una lettura dai lunghi respiri, silenziosa, che richiede tempo e riflessioni; e la necessità di una rilettura immediata, ma lenta e profonda, per rigustarla appieno.

Martina says

È difficile entrare nel linguaggio di Pavese a tratti regionale, a tratti poetico, e questo ha fatto sì che mi

concentrassi molto e a lungo su quest'opera.

Nonostante questa difficoltà di base, la storia vale la pena di essere letta perché rappresenta una testimonianza storica dell'epoca fascista in Italia.

Pablo è un ragazzo torinese insoddisfatto della sua vita: lavora in un tabacchino di famiglia e suona la chitarra.

La sua insoddisfazione viene scossa e portata alla superficie da un episodio legato ad Amelio, un suo amico stretto e il conseguente incontro con (l'insopportabile) Linda; tutto questo determinerà il futuro di Pablo destinato a evolversi nella presa di coscienza prima e nella militanza politica dopo.

In sostanza, in "Il compagno" c'è tanto: dall'inquietudine personale al difficile rapporto con le donne, dalle aspirazioni personali a quelle di classe; purtroppo non sempre ho gradito la sequenza degli avvenimenti della storia e spesso ho avuto la sensazione che questa fosse una bozza del romanzo finale.

Clara Mazzi says

Ma di cosa parla esattamente questo libro? Della formazione di Pablo? Come avviene esattamente? Com'era il protagonista, Pablo, all'inizio del libro? Come si differenzia esattamente dal Pablo alla fine? Perchè prende coscienza politica? D'accordo. Ma perchè esattamente questo avviene? Che cosa è che lo fa scattare? Chi sono tutti i personaggi che gli stanno attorno, di cui non si capisce nè cosa fanno, nè cosa li muove, cosa li interessa? Lo stesso Pablo, ma chi è costui? Uno che "ama la vita"? Uno che suona la chitarra, che va per bar a divertirsi - ma che è talmente scialbo che non è possibile che si tratti della stessa persona. Un libro vuoto. Inutile. Ingustamente celebrato. Leggo poi sul retro di copertina: "Amelio, l'amico che sa realizzarsi nella vita." Cioè? Come? Non si capiva chi fosse prima dell'incidente e poi dopo l'incidente tutto quello che sappiamo di lui è che va a vivere al pian terreno per via delle gambe e che lavora in un negozio. "Linda, forse il più bel personaggio femminile di Pavese". Davvero? Ma chi è Linda? Una smorfiosa buona a fare il broncio e nient'altro. Infine leggo dal pugno stesso di Pavese: "Il presente libro è la storia di un'educazione e di una scoperta. Come i giovani delle classi colte borghesi maturassero alla vita e alla storia negli ultimi anni del fascismo, ci è stato raccontato da molti. Resta a tutt'oggi da indagare come ci siano arrivati gli altri - i proletari e gli inculti. L'autore di questo libro si illude di esserci riuscito, ma ha provato." No, l'autore di questo libro ci ha sicuramente provato, ma non ci è riuscito.

Rebecca says

il racconto di una giovinezza solitaria, della musica che riscalda il petto, di quelle verità sussurrate o nascoste che gli altri non riescono a capire. di come si passa dal 'non ancora' al 'è ormai troppo tardi'. il racconto di un amore, di una vita, di una crescita, di ciò che ci rende umani.
bellissimo e doloroso, come una spina che accarezza il cuore.

Jasmine says

If you want to know about Italian literature, read Pavese, Calvino, Buzzati... They will tell you about their cities, their people, this country.

Carlo Mayer says

Finiti

Salma Mohaimeed says

Giovanna says

A esser sincera, un poco mi ha annoiato questo libro. O meglio, più che noia, è stata una sensazione di distacco, di completa lontananza da un'attualità nella quale la politica ha perso credibilità e l'adesione definitiva ad una causa sembra una cosa alquanto improbabile. Parla infatti del momento in cui, il giovane protagonista, esce dalla propria incoscienza giovanile e prende coscienza del proprio posto nel quadro della lotta contro la schiavitù fascista. Quindi, forse, un libro soltanto poco attuale almeno in questo momento e in questo stato.