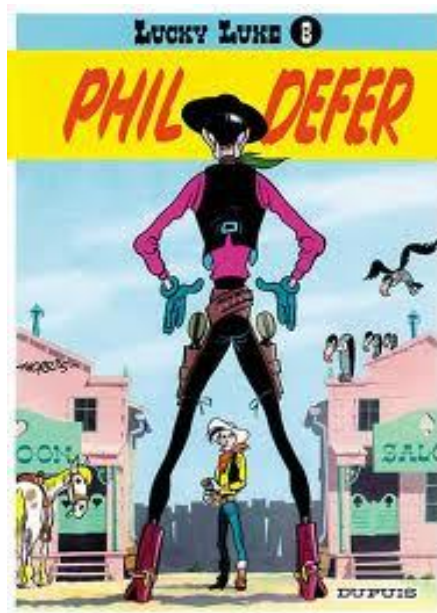




Phil Defer

Morris

Download now

Read Online ➔

Phil Defer

Morris

Phil Defer Morris

1ère histoire

O`Sullivan est le propriétaire d`un bar dans la ville Bottleneck Gulch. C`est le seul bar à des kilomètres. Il en profite pour faire de l`argent sur le dos des ses clients en servant de l`alcool de basse qualité. Lorsque O`hara construit son bar à côté de celui d`O`Sullivan, la guerre éclate. O`Sullivan envoie une lettre à Phil Defer pour régler le compte d`O`Hara mais c`est Lucky Luke qui prend la place de Phil. Lucky Luke est un grand ami de O`hara et ils font un complot contre O`Sullivan. Lors d`un duel, Lucky Luke alias Phil Defer, se fait tuer par O`hara. O`Sullivan s`avoue vaincu et décide de quitter la ville mais le vrai Phil Defer arrive. Lucky Luke reviendra en ville et va régler le compte de Phil Defer et O`Sullivan.

2ième histoire

Lucky Luke raconte l`histoire de Pilule. Pilule est un maigrichon qui prends toujours des pilules, qui arrive à Smokey-town et qui deviendra le shérif de cette ville où il y a plus de bandits que de bons citoyens. Pilule est très chanceux et réussit à capturer les bandits tout en étant gaffeur. C`est en réussissant à démanteler le plan des bandits qu`il devint le héro de la ville.

Phil Defer Details

Date : Published April 23rd 1987 by Dupuis (first published 1956)

ISBN : 9782800114705

Author : Morris

Format : Hardcover 46 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Bande Dessinée, Graphic Novels Comics, Graphic Novels

 [Download Phil Defer ...pdf](#)

 [Read Online Phil Defer ...pdf](#)

Download and Read Free Online Phil Defer Morris

From Reader Review Phil Defer for online ebook

Primadonna says

Oldies and um, a bit sadistic and hyperbolic. But I enjoyed it all the same.

Simon Chadwick says

This book sees a reprinting of one of Lucky Luke's earliest adventures, before Morris teamed up with writing partner Goscinny, and only the eighth Lucky Luke tale to see print. Morris's cartoon style is still developing at this point, and Luke has some way to go to settle on the look and style of later volumes, but he's still recognisable, and the tone of the story is very much set in place by this point.

Phil Wire is a hired gun; a deadly individual who also just happens to be exceptionally tall which lands itself to several quality gags, not least where the dresser in Phil Wire's bedroom is nailed halfway up the wall so the mirror's at the correct height. Over in Bottleneck Gulch a wealthy saloon owner has seen his trade threatened by a rival saloon opening right next door, so after throwing his weight around a bit and getting nowhere he sends for Phil Wire to put an end to the predicament once and for all. Unfortunately for Phil, he crosses paths with Lucky Luke as he leaves and the letter offering him employment falls into Luke's hands. Luke swiftly ascertains that something's up and resolves to get involved, which is handy for the new saloon owner who goes from being on the hit list to having a guardian angel (he and Luke are also, it transpires, old friends).

By the time Phil Wire turns up in Bottleneck Gulch, the saloon owners and the local populace think the matter all sorted, but Phil, naturally, has other ideas, and so Luke has to go head-to-head with one of the deadliest guns in the West. We even get to see some of Phil's shooting practice which includes shooting at bottles while doing a hand-stand (and he shoots two-handed).

You can tell Morris was enjoying himself tremendously with this one, and he's even based Phil Wire's look on Jack Palance which works very well. You get a good idea from the level of humour already present just what attracted Goscinny to take on the writing chores a short time later. It's great fun all round and another welcome addition to the Lucky Luke series.

Ayoe says

i like last part, Lucky Luke n Pil, wat a fortunate sheriff

Andreas Strom says

Pretty funny this one. I love how Morris made Phil Wire a VERY good likeness of Jack Palance.

Indah Threex Lestari says

Di film Lucky-Luke-nya Jean Dujardin, dikisahkan bahwa sejak kematian orang tuanya, Lucky Luke bersumpah untuk tidak pernah membunuh. Karena mengira ia telah membunuh Pat Poker, ia pun terpukul dan menyesal, akhirnya pensiun dari dunia kang-ouw (loh?).

Tapi versi film mungkin lebih mendekati versi Lucky Luke yang biasa. Kalau versi yang ini, yang Lucky Luke-nya nggak begitu familiar karena beda dengan yang versi terbitan Indira, dia nggak segan-segan membunuh lawan, seperti Phil Steel atau Dalton Bersaudara (bukan yang Joe cs).

Helmut says

Kill Phil

Auch die witzige Karikatur von Jack Palance reißt es nicht mehr heraus, dass wir nun schon zum vierten Mal dieselbe Geschichte präsentiert bekommen, nur mit einem anderen Protagonisten. Gewiss ist es lustig, den schlacksigen Phil Defer zu beobachten, wie er mit seinen langen Beinen durch Fenster oder über Tische steigt, aber da eh klar ist, dass außer dieser Situationskomik nichts in Bezug auf Handlung passieren wird, ist das so einfach zu wenig für mich.

Die zweite Geschichte des Bands, "Pillule", ist dann endgültig sehr schwaches Füllmaterial, das es nur in den Band durch den "Lucky Luke erzählt eine Geschichte"-Trick geschafft hat.

Es wird Zeit, dass ein guter Szenarist dazu kommt...

Mathieu says

Une des couvertures les plus cinématographiques de la collection. Et une histoire à la hauteur.

La classique lutte d'influence entre deux notables d'une petites bourgades permet à Morris de confronter Lucky Luke à un tueur à gage (Phil Defer) dessiné avec les traits de Jack Palance. Si Lucky Luke tuait Defer dans la première édition, il est à noter que dans la suivante, il se contente de le blesser... et vive la censure ! (trop de violence pour nos têtes blondes)
