



Blutflüstern

Kim Harrison , Vanessa Lamatsch (Translator)

[Download now](#)

[Read Online →](#)

Blutflüstern

Kim Harrison , Vanessa Lamatsch (Translator)

Blutflüstern Kim Harrison , Vanessa Lamatsch (Translator)

Please see the anthology Holidays Are Hell for the English version of this short story.

Eigentlich wollte die achtzehnjährige Rachel Morgan nur den Geist ihres toten Vaters beschwören, stattdessen steht plötzlich der attraktive Pierce vor ihr. Dessen Seele ist von ewiger Verdammnis bedroht, gelingt es ihm nicht, eine letzte Aufgabe auf Erden zu erfüllen. Rachel setzt alles daran, Pierce zu helfen, und ehe sie sichs versieht, hat sie ihr Herz an ihn verloren ...

Blutflüstern Details

Date : Published January 9th 2012 by Heyne Taschenbuch

ISBN : 9783453528864

Author : Kim Harrison , Vanessa Lamatsch (Translator)

Format : Paperback 160 pages

Genre : Fantasy, Urban Fantasy, Paranormal, Vampires, Romance, Fiction, Witches, Demons,
Supernatural, Anthologies

 [Download Blutflüstern ...pdf](#)

 [Read Online Blutflüstern ...pdf](#)

Download and Read Free Online Blutflüstern Kim Harrison , Vanessa Lamatsch (Translator)

From Reader Review Blutflüstern for online ebook

Heather says

I read the English version of this short story on my husbands e-reader.
I also read Undead in the Garden of Good and Evil(short story on the e-reader)
The Hallows (short story on the e-reader)
I just loved these short stories,it gives such insight into the characters backgrounds.It really adds to the the Hallows Series. Wish i had them as a hard copies instead of just on the e-readers to go along with my collection. :)

Karen says

Totally worth the read, We now know how and when Rachel and Pierce met and the FIRE started, She might not have ever thought twice about him and the passionate kiss they shared the one night they worked together but I am sure.... He remembered it and it made purgatory all the easier for him.... LOVED IT.... and then of course the other stories are good to. The clair switch project was awesome too. Read it and find out for yourself... No spoilers here..

Jen says

This is probably my favorite from all the Rachel Morgan stories.

Inara says

This is the novella "Two Ghosts for Sister Rachel" (Anthology "Holidays Are Hell") separately published in German.

Lesedelfin says

"Blutflüstern" ist ein kleines, aber feines 144 Seiten umfassende Buch. Kim Harrison serviert den Fans ihrer Rachel Morgan Serie eine Kurzgeschichte, in der sie ihre Heldenin als neunzehnjähriges Mädchen präsentiert und uns daran teil haben lässt, wie Rachel ihren Weg zur I.S. fand...

Wer die Bücher rund um Rachel Morgan nicht kennt, hat die Welt verpennt. Rachel's Geschichte beginnt in "Blutspur". Sie ist eine Hexe, die bei der Inderland Security - der Polizei, die für die Paranormalen zuständig ist - als Kopfgeldjägerin arbeitet.

Und da jede Karriere irgendwo ihren Ursprung hat, lässt uns Kim Harrison nun auch hinter die Kulissen blicken...

Rachel Morgan, 19, ist eine Hexe. Genau wie ihre Mutter. Doch auf eine Uni zu gehen und Zaubersprüche zu lernen ist ganz und gar nicht das, was sie will. Nach ihrer langen Krankheit in der Kindheit und dem langen Unterricht durch ihre Mutter ist Rachel weiter als andere Kinder in ihrem Alter und hat Probleme mit den älteren zu denen sie in die Klasse kommt. Die meisten sehen in ihr nur ein kleines, schwaches Mädchen und haben keinen Respekt vor ihr. Um sich behaupten zu können, nimmt Rachel Karateunterricht und hat sogar den schwarzen Gürtel.

Als ihr Bruder Robbie vier Jahre nach seinem Fortgehen zu Besuch kommt, will er sie unbedingt überreden ein paar Zauberkurse zu belegen und schlägt vor, dass sie und ihre Mutter ihn nach Portland begleiten. Als Rachel ihm dann eröffnet, dass sie zur I.S. will, wo auch ihr Vater gearbeitet hat, ist Robbie strickt dagegen. Schließlich hat seinem Vater dieser Job das Leben gekostet und man bindet sich auf Lebenszeit, ohne Chance je wieder auszusteigen. Doch Rachel ist sich ihrer Sache mehr als sicher und so handeln die beiden einen Deal aus.

Ihr Vater soll entscheiden! Da dieser Tod ist, kommt also nur ein Gespräch mit seinem Geist in Betracht und Robbie hat auch schon den passenden Zauber parat. Jedoch verlangt er, dass Rachel den Zauber ohne jegliche fremde Hilfe windet.

Als der Zauber offensichtlich gelingt und einen splitterfasernackten Mann vor ihren Füßen landet, ist nicht nur Rachel überrascht, sondern vor allem ihr Bruder. Denn der Zauber ist einer der schwersten überhaupt...

Ich habe dieses Buch fast in einem Ruck ausgelesen. Viele Seiten hat es ja nicht, dafür ist es aber wieder randvoll mit jeder Menge toller Rachel-Power!

Ich kenne Rachel bisher nur aus den anderen Büchern und in denen ist sie eine erwachsene Kopfgeldjägerin, die sich allen möglichen Gefahren schon gestellt und immer wieder mit einem saloppen Spruch auf den Lippen sicheren Hauptes entflohen ist. Sie ist eine großartige Persönlichkeit, der ich aber hin und wieder gerne mal die Leviten lesen würde...

In "Blutflüstern" ist sie neunzehn Jahre alt und hat ein Ziel vor Augen, woran sie noch leichte Zweifel hat. Sie muss noch ihren Weg finden und im Laufe dieser Geschichte, wo sie zusammen mit einem Geist aus dem 19. Jahrhundert ein kleines Mädchen aus den Fängen eines pädophilen jahrhunderten Vampirs retten muss, erlangt sie die ein oder andere Selbsterkenntnis und festigt ihre wahre Berufung.

Bislang hatte man in der Romanreihe zwar Einblicke auf Rachel's Familie, aber es hat Spaß gemacht mal ihren Bruder und ihre Mutter in Aktion zu sehen.

Und auch Gordon Pierce, der Geist, den Rachel durch ihren Zauber beschwört, ist ein lustiger Geselle. Sein Sprachgebrauch verleiht der Geschichte etwas exotisches. Es hat unglaublichen Spaß gemacht auf der einen Seite Pierce' Wortgewandtheit und auf der anderen Seite Rachel's Schimpfkanonaden verfolgen zu können.

"Blutflüstern" hat eine kurze, aber sehr spannungsgeladene und tolle Geschichte offenbart. Ich blicke gerne auf Anfänge eines Charakters zurück und es wäre wirklich wünschenswert, wenn es noch mehr solcher kleinen Einblicke in die Welt rund um Rachel Morgan geben würde. Nachdem in "Blutmagie" Ivy Tamwood - Rachel's spätere Partnerin bei der I.S. und Mitbewohnerin - eine Vergangenheit bekam, würde ich mir wünschen auch sowas über Jenks, den kleinen Pixie, lesen zu können.

Warum nicht? Kim Harrison würde das garantiert schaffen!

Nayan Patel says

overall - 3.5*

This one's about how Rachel decides to ultimately join the IS and also involves her first "assignment" to rescue a little girl.

Nicole says

Read the English language version of the short story "Two Ghosts for Sister Rachel" published in the anthology Holidays are Hell, also in Into the Woods: Tales from the Hollows and Beyond (The Hollows, #10.1).

Nox says

Just as good as the first time. A short story full of the typical Kim Harrison - Humor everyone loves. Perfect for those who want to see more of Pierce & a teenage-version of Rachel who's still learning how to kick ass!

Margaret says

I've put off reading this because I didn't really want to read it toward my goal, but I was bored and couldn't find anything to capture my interest, so I gave in.

I'm glad I did. It put a lot of the intricacies of the series into perspective. I wish I had read it earlier, then I would understand Pierce and Rachel's relationship. I understand her draw to him now, but I still find it odd.

I'm looking forward to more Hollows books.

Khristine Stain says

I really enjoyed this short story. I feel like it elaborates on Rachel's need for the adrenalin high that lands her in potentially lethal situations constantly

Nicole Gozdek says

"Blutflüstern" hat 1 Nachteil: Sie ist eine Novelle und damit viel zu schnell wieder vorbei. "Blutflüstern" erzählt die Ereignisse einer einzigen Nacht, als die Hexe Rachel Morgan aus der bekannten Rachel-Morgan-Serie von Kim Harrison 18 Jahre alt ist und statt ihres Vaters versehentlich den Geist des attraktiven Gordian Pierce beschwört. Nun haben Rachel und er nur bis zum Sonnenaufgang Zeit, um Pierces Seele und ein unschuldiges Mädchen zu retten.

[?] ???α?ι? [★] says

Ich mag diese Gegensätze zwischen ihr und Pierce, nachdem sie ihn in einer völlig fremden Zeit - nach

einem missglückten Zauber - wieder zum "Leben" erweckt.

Mit ihrer Art zu schimpfen, verwirrt sie ihn so manches Mal, aber auch all die neuen Eindrücke, die er bekommt, lassen nur noch mehr Verwirrung bei ihm entstehen.

Rachel selbst ist ebenso wie ihre Mutter eine Hexe und möchte - gegen den Willen ihres Bruders und ihrer Mutter - nach dem Tod ihres Vaters in seine Fussstapfen treten. Erst nachdem sie zusammen mit Pierce dessen letzte Handlung auf Erden "vollzogen" hat, entscheidet sich die Mutter dazu, die Einverständniserklärung zur Aufnahme an der I.S. (Inderland Security - die Polizei, die für die Paranormalen zuständig ist) zu unterschreiben, damit sie - ebenso wie eben ihr verstorbener Vater - Kopfgeldjäger werden kann.

Ich denke, ich muss mir die anderen Bücher, die dazu gehören auch noch besorgen, um mir ein entgültiges Bild zu machen, auch wenn ich da bei der Anzahl an Bänden einiges vor mir habe. *lach*

Aber ich bin zumindest neugierig geworden, wie ihr Leben weiterhin verlaufen wird, wie ich mich an der I.S. schlagen wird.

This Is Not The Michael You're Looking For says

A solid novella-length work about a young Rachel Morgan as she attempts to summon the ghost of her father in order to get permission to join the IS. Better than many of Harrison's other shorter works, I think part of its success is due to the fact that the longer novella format gives her more room to work with than the short story. Although a prequel to the primary novels, the events in this book set up characters and events that start to appear around the 7th book.

Unfortunately, some of the events detailed in this book are later contradicted in the primary novels. I don't think this story is to blame, as much as Harrison wanting to integrate characters and ideas without having planned ahead to do so, and thus essentially being forced to retcon certain details in the novels to fit the greater theme. It's a shame because the later changes potentially detract from what is a solid story.
