



Déjà vu

Esther Verhoef

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Déjà vu

Esther Verhoef

Déjà vu Esther Verhoef

Hoe ver ga jij voor je idealen?

Als de 27-jarige Eva Lambregts haar baan als journaliste bij de krant kwijtraakt, besluit ze om uit te huilen bij haar beste vriendin. Dianne heeft een halfjaar eerder alle schepen achter zich verbrand en zich teruggetrokken in een afgelegen gehucht in Frankrijk. Bij aankomst treft Eva echter een verlaten huis aan.

Ze vertrouwt erop dat haar grillige vriendin snel van zich zal laten horen en neemt haar intrek in het huis. Maar Dianne geeft taal noch teken.

In het dorp gebeuren vreemde dingen. Wie sluipt er 's nachts door de bossen rond de woning, en waarom reageren de dorpingen zo vijandig?

Eva wil weten wat er met Dianne is gebeurd, ze gaat op onderzoek uit.

En dat had ze beter niet kunnen doen.

Een thriller over vriendschap en verraad, volwassen worden en de prijs van idealisme.

Déjà vu Details

Date : Published September 2010 by Athos (first published May 23rd 2010)

ISBN : 9789041419842

Author : Esther Verhoef

Format : ebook 168 pages

Genre : Thriller, Fiction

 [Download Déjà vu ...pdf](#)

 [Read Online Déjà vu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Déjà vu Esther Verhoef

From Reader Review Déjà vu for online ebook

Bookcrazy says

HANDLUNG:

Als die holländische Journalistin Eva zu ihrer Freundin Dianne fährt, die nach Frankreich ausgewandert ist, findet sie dort Diannes Haus menschenleer vor. Eva versucht herauszufinden, wo Dianne steckt, oder soll sie ihre Freundin doch als vermisst melden, obwohl diese gar nicht mit ihrem Besuch gerechnet hat?

KURZ UND KNAPP:

Hab das Buch als Hörbuch gehört und ich fand es eigentlich im Großen und Ganzen ziemlich gut und auch spannend obwohl ich nichts so der Fan von Frankreich als Handlungsort bin. Vielleicht hat mir da auch ein wenig die Hörbuch-Version geholfen, da musste man die Namen ja nicht selbst innerlich aussprechen, Glück gehabt!

Besonders glaubwürdig und auch gruselig ist für mich die feindliche Stimmung der Dorfbewohner rübergekommen.

Eine kleine Länge hat das Hörbuch gegen Ende allerdings gehabt, als immer noch eine Szene kam, aber es hat mich doch mit einem zufriedenstellenden Gefühl zurückgelassen.

3.25 Sterne

Linjea says

Viel nog niet eens zo tegen, maar weet nu al niet meer waar het over ging.

Samantha says

Dit boek stond ook echt al super lang op mijn to-read list. Ik begin daarin een beetje in herhaling te vallen. Wat voor mij nog steeds heel goed werkt is om 1 keer in de maand een boek te lezen van de eerste bladzijde to-reads. Op deze manier heb ik al heel wat oudere boeken weggewerkt.

De laatste thrillers die ik van Esther Verhoef las, De kraamhulp en Lieve mama, vond ik ontzettend goed. Ik hoopte dan ook dat dit boek ook dat niveau zou halen, helaas was dat niet het geval.

Het leest snel, haar schrijfstijl is opnieuw vlot, maar het verhaal an sich pakte me niet. Het verhaal was niet echt interessant en voelde te gemakkelijk. Het triggerde me voldoende om het boek uit te lezen, maar dit is zo'n plot dat ik volgende week al weer vergeten ben.

De karakters trokken me niet aan en vond ik niet interessant. Je heb tussendoor wel terugblikken, die ik wel interessant vond, maar ook die zijn niet veelzeggend. Sterker nog, het vertelt je eigenlijk vrijwel niets over waarom het verhaal nu zo is gelopen. Het plot was te snel en te voor de hand liggend. Het werd nergens echt heel spannend.

Een prima boekje voor tussendoor, maar dat is het dan ook. Geen verhaal waarvoor je je hoeft te focussen of die je niet aan de kant kan leggen. Geen aanrader wat mij betreft.

Kees van Duyn says

Als Eva Lambregts, journaliste met een tijdelijk contract, ontslagen wordt, besluit ze een week eerder naar haar vriendin Dianne te vertrekken. Als ze in Frankrijk, waar Dianne woont, arriveert treft ze een verlaten huis aan. Dianne is er niet. Eva besluit niet te vertrekken, vindt de sleutel van de voordeur en besluit dan maar in het huis te blijven en te wachten tot Dianne op komt dagen.

Vanaf dat moment gebeuren er vreemde dingen. Eva krijgt te maken met de stugge en vijandige houding van de dorpsbewoners en krijgt de indruk dat ze het van de lokale gendarmerie ook niet moet hebben. Als ze eenmaal besloten heeft terug te keren naar Nederland komt haar vriend Erwin haar ondersteunen. Het verblijf in Frankrijk wordt verlengd. Met allerlei gevolgen van dien.

In principe zijn dit ingrediënten om er een spannend verhaal van te maken. Esther Verhoef is daar met *Déjà vu* echter niet in geslaagd. De eerste bladzijden, waarin een moord wordt beschreven zijn nog veelbelovend, maar daarna is de spanning ver te zoeken. Helaas doen zich in het boek erg voorspelbare situaties voor. Funest voor een boek dat onder de categorie thriller is geplaatst.

Maakt dit het boek dan vervelend om te lezen? Nee, dat ook weer niet. Het boek leest erg gemakkelijk waardoor je het in no time uit kunt hebben. Nergens wordt het ingewikkeld. De draad van het verhaal kwijtraken is onmogelijk. In feite is *Déjà vu* een aardig tussendoortje waarvan je toch wel wilt weten hoe het afloopt.

Maria Anne says

Bizar slecht. Na het lezen van *Rendez-vous* het ik dit boek gelezen, en kan niet anders concluderen dan dat Verhoef vooral graag etaleert met haar Franse roots. Valt niet alleen betreft decor in herhaling, alsook met bewoording. Hoe vaak Eva's adem zichtbaar was, hoe vaak Verhoef emoties als angst, woede benoemde met de daadwerkelijke bewoording, hoe vaak ik Facepalmd bij de ongelooflijk naïeve gedachtengang van de hoofdpersoon, vreselijk. Zelfs enkele taalfouten, wat het extra vervelend maakt om te lezen, zeker bij een Nederlandse auteur.

Het allerergste is inderdaad het superficiële, ultra-linkse, ononderbouwde plot. De onkunde en het gebrek aan kennis over way of living van de zogenaamde jagers (lees aub 'stropers', of 'narcisten-met-midlifecrisis', als Verhoef het over jagers heeft), irriteert me mateloos. Ik voel de sterke neiging dit allemaal recht te zetten, waar dit forum natuurlijk geen podium voor is. Ik nodig iedereen, inclusief schrijfster van dit boek, onder niveau van de *fifty-shades-trilogie*, om eens een gesprek aan te knopen met een behartigd, gecertificeerd jager, je zult versteld staan van de betrokkenheid bij de natuur.

Bo says

het begin was een beetje lastig voor mij om erdoor heen te komen, zodra ik op gang was, geweldig boek! kon niet meer stoppen met lezen en heb m toen in een keer verder uitgelezen. veel onverwachte dingen gebeurt, dat maakt het altijd leuk :)

Karolien Winnen says

The book was ok, not as good as "de kraamhulp" which I read before this one. Some sentences are written in French and it's quite annoying that almost all these sentences contain errors. A good read, but not a must read.

Cindy says

Spannend boek, je leest verder want wil weten wat er gebeurd is met de vriendin. Soms wat vergezocht, ook de terugblikken op vroeger vond ik niet altijd wat toevoegen.

Kaisu says

Hach, die ersten 200 Seiten waren soooo super und dann kam ein Cut, der meine Stimmung und den Leseeifer in den Keller rutschen ließen. Sehr schade!

Manoek says

3,5/5 stars

♥ Marlene♥ says

Vond in tegendeel tot de meeste andere lezers het begin beter dan het tweede gedeelte. De actie in het boek was zo ongelooflijk en belachelijk dat ik het boek bijna weg wilde leggen. Het was mijn nieuwsgierigheid dat mij toch het hele boek liet lezen. Achteraf had ik dat niet hoeven doen want het eindigde precies zoals ik al had verwacht.

Petricia says

Ik had verwacht dat het een voorspelbaar verhaal zou zijn. Maar door de verrassende wendingen verraste het boek mij keer op keer.

Alexa says

Heel leuk boek! Het was super spannend!! Het enige ding wat wel jammer was was het einde. Ik vond dat

het afgeraffeld was. Dat kon veel beter.

Lyanne says

Déjà vu leest weer heerlijk weg en is erg spannend, zoals je van Esther Verhoef verwacht. Maar toch mis ik iets, wat ik bij de andere boeken van Verhoef totaal niet had. Misschien kwam het door het open einde, ik weet het niet. Ik vond het in ieder geval niet zo'n topper als alle andere boeken van Verhoef. Dat wil natuurlijk niet betekenen dat ik er niet van genoten heb dit boek te lezen. Want het blijft een spannend Esther Verhoefje. Daarom krijgt Déjà vu toch nog een 7 van mij. Drie sterren dus voor Déjà vu van Esther Verhoef.

Esther says

Dit boek heeft een hoog actiegehalte. Toen ik er eenmaal in zat heb ik het eigenlijk in 2 dagen verslonden. In het begin zijn er veel vragen, en dat zorgt er voor dat je blijft lezen. De laatste 150 pagina's, daar race je zo doorheen.

Eva is een leuke hoofdpersoon, die in het boek een soort personality-switch meemaakt. Ze wordt sterker en groeit steeds meer uit tot iemand die weet wat ze wil en waar ze voor staat.

Sommige wendingen in het verhaal zag ik van mijlenver aankomen, anderen waren een schok en gaven het gewenste "plot-twist"effect.

Het einde had ik niet verwacht, ik weet niet precies wat ik er van moet vinden. Ik kan er wel vrede mee hebben, maar vond het jammer dat het binnen een hoofdstuk "klaar" was, terwijl het weer een enorme wending in het verhaal is.
