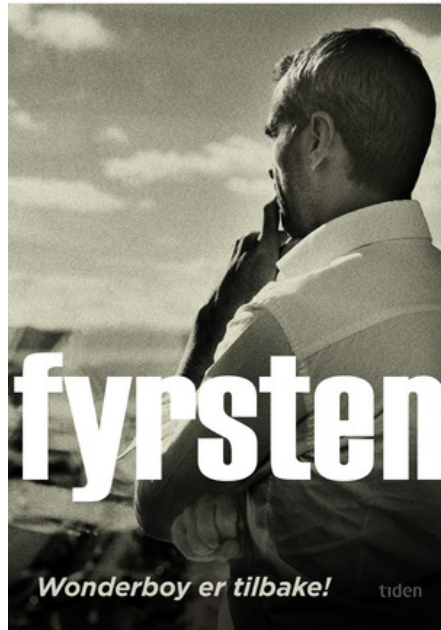


HENRIK H LANGELAND



Fyrsten

Henrik H. Langeland

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Fyrsten

Henrik H. Langeland

Fyrsten Henrik H. Langeland

Wonderboy er tilbake!

Christian von der Hall står foran sin kanskje største bragd. Alt han har arbeidet for de siste tretten årene peker frem mot dette øyeblikket. Høsten 2013 skal det skje. Ingenting må gå galt ...

Henrik H. Langeland har med Fyrsten skrevet en underholdningsroman av ypperste merke. Den er spennende, drivende og morsom. Og ikke minst gir den innsikt i et miljø og et maktspill bare de smarteste kan ta del i.

Fyrsten Details

Date : Published May 6th 2013 by Tiden

ISBN : 9788210052965

Author : Henrik H. Langeland

Format : Hardcover 429 pages

Genre : Fiction, Novels, Contemporary

 [Download Fyrsten ...pdf](#)

 [Read Online Fyrsten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Fyrsten Henrik H. Langeland

From Reader Review Fyrsten for online ebook

Simen Karset says

Har du lest Wonderboy? Da kan du ikke unngå å lese denne. Den bør leses før valget i 2013.

Erik Rasmussen says

Wonderboy er tilbake.... Morsom satire, men ikke like fresh som jeg synes Wonderboy var i sin tid. Siste 1/4 av boka ble veldig underholdende.

Stig says

Har du lest Wonderboy så er denne boka et must.

Odd Rune says

Her er det smurt på litt for tykt lag med satire for min smak.

Bjørn Ivarsøy says

Leste side for side på kort tid. Godt skreive, morosamt å sjå eller anta analogi til verkelege personar og organisasjonar. Er da verkeleg slik?

Stein Georg Lillemoen says

Satirisk roman om kynismen i PR-bransjen. Lettlest og engasjerende. Litt forutsigbar, men morsom lesning i forkant av valget 2017.

Kim Arne Hammerstad says

Leste denne for andre gang i sommer, og jeg må si at denne boken vokser ytterligere på meg! «Fyrsten» tar PR-bransjen helt utrolig bra på kornet, og scorer veldig mange satirepoeng hos meg. Dog synes jeg at karakteren til hovedpersonen Christian von der Hall godt kunne vært litt mer balansert, selv om jeg mistenker dette er et grep fra forfatteren om å bygge opp om fordommene rundt konsulenter som har vitnemål fra NHH. Og er det én ting jeg setter pris på her i livet er det jo tross alt å få fordommene mine bekreftet.

Åsmund says

Hvis du har lest den første boken om Christian von der Hall, Wonderboy, vet du hva du kan vente deg. Wonderboy handlet om å bli rik fort og forsøkte å ta tidsånden på dot com boblen rundt år 2000. Denne boken handler derimot ikke om penger men om makt og innflytelse.

Hovedpersonen er i PR bransjen og tar oppdrag hvor han har som mål å påvirke folkemeningen slik at hans oppdragsgiver oppnår ønsket resultat. Kort fortalt lobbyvirksomhet.

Her er det ikke riktig å galt som teller, men hvem som betaler mest for å få mest innflytelse. Det er i allefall en følelse jeg sitter igjen med etter å ha lest boka.

På en måte virker boken ganske troverdig. Det er nok noe i det at når det gjelder folk i de virkelig store maktposisjonene i Norge, så kjenner alle alle. Og at bak den offisielle fasaden er det et kynisk maktspill. Videre virker det troverdig at personer med makt lar seg påvirke av rådgivere de omgir seg med, og at dyktige rådgivere derfor har mye makt.

Hvis boka gjenspeiler virkeligheten er det et demokratisk problem at kommunikasjonsbyråer har så mye makt. Men stemmer boka virkelig overens med virkeligheten? Er det virkelig så ille?

Hovedpersonen Christian von der Hall er en oppdiktet person som selvsagt blir tillagt alle de egenskaper forfatteren ønsker å kritisere i PR og lobby bransjen. Boken retter en kritikk mot hele denne virksomheten og samtidig også mot folk som er villig til å gå langt for å oppnå makt og posisjon.

Det er artig å lese hvordan Langeland skriver om virkelige personer. Både Erna Solberg, Jens Stoltenberg og flere kjente personer forekommer som figurer i boka. Spesielt artig var det å lese de få avsnittene om Aslak Nore like etter jeg hadde avsluttet hans bok "en norsk spion."

Oppsummert en helt grei bok som kombinerer samfunnskritikk med underholding. Slutten synes jeg var litt lite overraskende og kjedelig.

Sindre Ræstad says

A fun satirical pageturner set in the Norwegian media business.
