



La araña negra

Vicente Blasco Ibáñez

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La araña negra

Vicente Blasco Ibáñez

La araña negra Vicente Blasco Ibáñez

La araña negra, (t. 1 al 9 de 9 by Vicente Blasco Ibáñez

La obra es considerada una obra folletinesca escrita en su juventud, y que más tarde repudiaría. Blasco Ibáñez dedicó gran parte de su tiempo al estudio de la Iglesia y su funcionamiento. Éste es el germen de la novela, en la cual se narra la historia de una familia noble de la España de comienzos del siglo XIX, íntimamente relacionada con los Jesuitas. A lo largo de toda la novela se trata esta relación, analizando el comportamiento y funcionamiento de la Compañía de Jesús de una forma extensa.

La araña negra Details

Date : Published June 28th 2015 by Transcript (first published 1892)

ISBN :

Author : Vicente Blasco Ibáñez

Format : Kindle Edition

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction

 [Download La araña negra ...pdf](#)

 [Read Online La araña negra ...pdf](#)

Download and Read Free Online La araña negra Vicente Blasco Ibáñez

From Reader Review La araña negra for online ebook

Roberto says

“La araña negra” o la alevosa, corrupta, cínica y malvada Compañía de Jesús. Menudo folletín: amores románticos, intrigas, adulterios, conspiraciones, galanteos, duelos, herencias, beatería, algaradas, venganzas, fanatismo...; a lo largo de varias décadas del convulso y apasionante s. XIX español.

¿Alguien habló alguna vez de “el arte por el arte”? Evidentemente Blasco Ibáñez no. Utiliza la novela como libelo liberal y republicano, como panfleto anticlerical. Sin embargo, descuida analizar la sociedad de la época, a excepción de la aristocracia, y apenas si menciona algunos de los sucesos históricos más significativos del periodo: trienio liberal, guerras carlistas, socialismo y movimiento obrero...; deteniéndose algo más en el origen del sexenio revolucionario.

Ni novela social, ni novela histórica; si acaso, novela política por las sentencias vertidas. El autor desgrana sus negativas opiniones, ora a través de sus personajes ora como narrador, sobre la monarquía borbónica y la Iglesia, especialmente la Compañía de Jesús.

La metáfora de la araña negra es magnífica, magistralmente visual y explícita, y la novela es la descripción de la red jesuítica. El odio que desde algunos sectores se tenía a la Compañía durante el s. XIX es refrendado por Blasco Ibáñez cuyo evidente maniqueísmo no es óbice para que la novela resulte apasionante en muchos de sus capítulos aunque con una trama en exceso repetitiva. El epílogo, en pos de su función aclaratoria adolece de inverosimilitud.
