



Les deuxièmes

Zviane

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Les deuxièmes

Zviane

Les deuxièmes Zviane

Un homme et une femme sont en vacances dans un chalet qui n'est pas le leur, dans un pays qui n'est pas le leur. Ils sont confinés à l'intérieur à cause de la pluie, ils ne savent même pas quelle heure il est. Comme par l'embrasure d'une porte, nous sommes témoins du temps suspendu, du bruissement de la pluie dans la forêt, du goût de la sueur séchée sur leur peau, des mots amoureux qu'ils se chuchotent, mais qui cachent autre chose: dans cette limite floue entre ce qui est un jeu et ce qui ne l'est pas peut se dissimuler une bataille sans merci entre le rationnel et l'irrationnel.

Les deuxièmes Details

Date : Published September 24th 2013 by Éditions Pow Pow

ISBN : 9782924049068

Author : Zviane

Format : Paperback 132 pages

Genre : Sequential Art, Bande Dessinée, Graphic Novels, Comics, Fiction

 [Download Les deuxièmes ...pdf](#)

 [Read Online Les deuxièmes ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les deuxièmes Zviane

From Reader Review Les deuxièmes for online ebook

Audrey Martel says

Une bd très différente de ce que je connais de Zviane. C'est beau et poétique, épuré et touchant. J'ai bien aimé !

Catherine Blais says

Un roman graphique qui se passe de mot, littéralement. Tout est dans le dessin et dans le mouvement des personnages, avec en fond, une musique jouée par ceux-ci.

Un coup de cœur dans mon cas et pour plusieurs personnes que je connais et qu'ils l'ont lu.

Melodie1974 says

C'est fou à quel point le dessin de Zviane a changé depuis le début (tout en ayant un fond commun). Une autre magnifique et triste histoire, dans la même veine qu'Apnée

Bibliothèque Edmundston Library says

Si ce livre vous intéresse, vous pouvez le retrouver dans notre catalogue des Bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick! (Canada)

<https://nbpl.ent.sirsidynix.net/client/>...

Amélie says

Très bel album très triste où deux personnages vivent clandestinement, dans une grande maison vitrée de Hollande, une parenthèse de musique & d'amour (ou de quelque chose qui lui ressemble). Le rythme du dessin est parfait & il y a un travail d'exploration des angles, des prises de vue, qui rend la lecture particulièrement riche. & le filet d'intrigue, délicat mais solide, laisse du doux amer sous la langue. (Je ne suis pas tombée en amour avec l'idée de la partition, mais peut-être qu'il faut connaître un peu mieux la musique que moi pour l'apprécier.)

Rachel Hyppolite says

C'est beau, musical, poétique, érotique...et triste, aussi.

Lola says

If this graphic novel taught me anything, it's that affairs make you miserable.

I mean, I certainly don't want to generalize or stop at one specific opinion, but the characters in this book are lost, the girl more specifically, and their affair has no future.

It's about living in the present, seizing the day, taking the smallest pleasures given to you without guarantee there will be more... But at the same time, once this "moment" has passed, what are you truly left with? Memories, that's all you'll have, and the hope that the moment will come again, but will it ever?

A very atmospheric story. Not a "story" per se... more like a slice-of-life of short duration. After all, one doesn't know how long rain lasts. Perhaps a year, or maybe a day, though certainly it is missed when the blazing sun turns us into popsicles.

The two characters are making conversation to pass the time, which usually leads to them exploring their bodies. Erotic scenes. It shows the nature of their relationship is partly sexual and partly based upon the smallest pleasures they take from conversation about anything and everything.

I wish I had understood the musical elements better, but being unable to play piano or read music, I could only behold and try to feel... but I couldn't listen as others may be able to.

Engaging, surprising and wonderfully-illustrated.

[Blog](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Google+](#) | [Bloglovin'](#)

Myriam St-Denis Lisée says

Triste et magnifique à la fois!

Maggie Gordon says

Beautiful artistry, but lackluster plot. Affair stories are often boring. Maybe this one should have just been smut or architecture instead?

Francis Carrière says

Mon premier roman graphique de Zviane et j'ai adoré. Je pensais lire quelque chose de léger pour oublier l'élection de la CAQ, mais non. C'était lourd de légèreté (salut Kundera), mais j'ai aimé ça.

Kay says

Encore une fois, Zviane étonne par son talent à mêler l'humour à l'émotion, en nous emportant dans une histoire à la fois drôle, sexy, touchante, et surprenante. On craque pour les dialogues incroyablement vrais tout autant que pour le génie de la partition (qui charmera plus encore les lecteurs musiciens, sans aucun doute!), et on se reconnaît aisément dans l'intimité des personnages, même quand leur histoire n'est pas la nôtre.

À découvrir, et à redécouvrir. <3

Mhvaugeois says

Les Deuxièmes, cette bd ! Si simple et touchante !

Mattd1980 says

Exceptionnellement bonne pour véhiculer l'émotion par son art par contre, l'histoire est inintéressante, vide et peu mémorable.

Angela Murat says

I wasn't sure about this going in. I was trying to figure out what kind of story it was, waiting for something to happen. But no, nothing really happened. And that's what makes this book very different because it explores the relationship between two people having an affair by following them during a brief moment in time. It was like watching a very short film.

The book did such a good job illustrating the passing of time. The drawings depicted the setting so well, which gave off the most accurate vibe in the cottage and the fact that the panels were only in nuances of black and white made the story calming and delicate.

The story was very raw and very real, which is what made the whole thing, even the happy parts, feel so heartbreakingly real in the end.

Anick-Marie says

Même si le contexte polyamoureux ne me fait pas tout à fait vivre le même genre de relations que celui présenté dans la bédé, j'y ai vu de moi, de mon amant Mathieu, de la mélancolie, de l'art. Ne sachant ni lire la musique, ni même la baise, je suis passée un peu vite sur les portions érotiques et musicales, mais l'histoire m'a tout de même bercée et parfois si bien fait rire.

J'étais amoureuse à nouveau, en refermant le livre.
