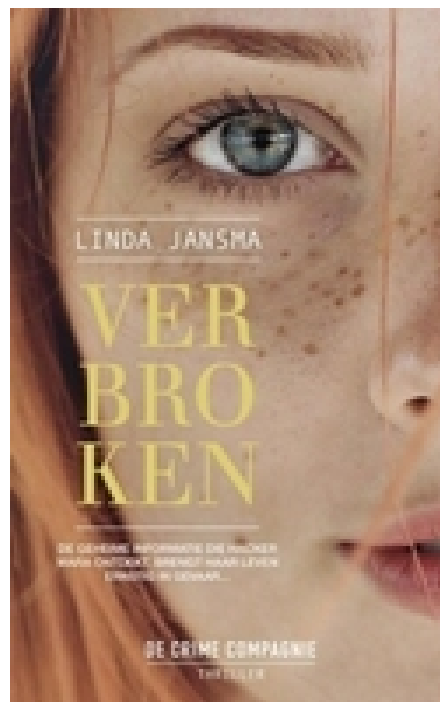




Verbroken

Linda Jansma

Download now

Read Online ➞

Verbroken

Linda Jansma

Verbroken Linda Jansma

De geheime informatie die hacker Mara ontdekt, brengt haar leven ernstig in gevaar... Ethisch hacker, Mara de Wolff, krijgt opdracht het netwerk van mediabedrijf Dutch Broadcast Group te testen op veiligheidsrisico's. Het duurt niet lang voordat ze informatie onder ogen krijgt die niet alleen het bedrijf, maar ook haarzelf ernstig in gevaar brengt. Ze ontdekt dat iemand op het punt staat een ingenieus opgezet plan ten uitvoer te brengen, dat duizenden mensen het leven kan kosten en waarvan de gevolgen heel Nederland zullen treffen.

Verbroken Details

Date : Published June 2015 by De Crime Compagnie

ISBN : 9789461091352

Author : Linda Jansma

Format : Paperback 393 pages

Genre : Thriller

 [Download Verbroken ...pdf](#)

 [Read Online Verbroken ...pdf](#)

Download and Read Free Online Verbroken Linda Jansma

From Reader Review Verbroken for online ebook

Sonja says

Een spannend verhaal met een akelig actueel thema . Radicalisering, jihadisten, hackers, terroristen, kinderontvoering, de uitermate selectieve informatievoorziening van overheden en de dubieuze berichtgeving van de pers komen allemaal op een vrij realistische manier aan bod in deze goedgevulde, pakkende thriller.

Moons leestips says

De 7e thriller van Linda is uit gekomen op 6 juni, dan leg je het andere boek waar mee je bezig was even opzij, en dat wil wat zeggen want dat was een echt goed boek. Maar voor sommige boeken wijkt alles, dit is dit jaar voor de nieuwe van Linda en de nieuwe van Isa Maron. Een eer dat ik dit boek al mag lezen voor een groepsrecensie.

Linda heeft het boek in de Ik vorm vanuit Mara geschreven met een hoop termen uit de IT wereld welke eigenlijk gelijk worden verbeterd in een taal welke ik ook begrijp, dat vind ik een super idee. Zo krijg ik het gevoel dat Mara een super slimme vrouw is welke gewoon met beide benen op de grond blijft staan geen dure woorden maar gewoon huis-tuin en keuken Nederlands.

Het verhaal word geschreven in verschillende tijden wat in dit geval fijn en overzichtelijk leest doordat het goed is aangegeven, zo zit je in Cambridge USA, zo in Amsterdam dan weer in Bagdad.

Het zijn verschillende tijden van Mara haar leven waar je een kijkje in neemt en nog een ander verhaal wat later samen komt, door die kleine tipjes van de sluier raak je benieuwd en nieuwsgierig naar wat er gebeurt, is in Mara haar leven 5 jaar geleden, haar kinderen zijn ontvoerd, Michael haar 1e man is overleden?

Allemaal vragen komen tijdens het lezen omhoog waardoor je in een flow komt en eigenlijk gewoon door wil lezen.

De personages zijn goed beschreven, er is er eentje bij waar ik echt gewoon de griebels hierdoor gaan mijn gedachte alle kanten op en ik ben dan ook benieuwd of degene geen dubbelspel speelt maar daarvoor moet ik eerst het boek uit lezen.

De onmacht en de pijn van Mara maken dat je met haar mee leeft vanaf de eerste bladzijde en steeds meer sympathie met haar krijgt maar ook hoe verder je in het verhaal komt hoe meer je de achtergrond achter alles weten. Hierdoor kom je in een soort spanningsveld waar je in je hoofd allerlei ideeën over krijgt. Er gebeuren geen gruwelijke lugubere moorden maar de spanning is voelbaar en pakt je meer en meer gaande weg het verhaal.

Het verhaal is natuurlijk heel actueel en het lijkt me verschrikkelijk om als moeder zo in een tweestrijd te komen je kinderen welke je heel graag weer in je armen wilt sluiten maar dan ook wil je zoveel doden op je geweten hebben. Het plot is mooi, en zelfs emotioneel en begrijpelijk er kwam bij mij kippenvel op mijn armen bij het verdriet van die ene personage, de onmacht en het wraakgevoel snapte ik zo duidelijk.

Kortom weer een page turner een boek wat je gelezen moet hebben en eentje waar we volgens mij nog veel van gaan horen. Het is zo'n actueel probleem, zo anno 2015 dat ik verwacht dat hier een prijs mee word gewonnen.

Ps. Die gedachte die ik had gaande weg het verhaal klopte totaal niet Heerlijk om er zo naast te zitten ..

Joop Liefwaard says

Mara de Wolff is ethisch hacker. Zij doet in opdracht van bedrijven onderzoek naar kwetsbaarheden in bedrijfsnetwerken. Richard Moorman, directeur van de Dutch Broadcasting Group huurt haar in om het netwerk van zijn bedrijf te testen. Ze vindt een verontrustend beveiligingslek waarmee kwaadwillenden de controle over het netwerk van een ander bedrijf kunnen overnemen. Als Mara ontdekt om welk bedrijf het gaat realiseert zij zich dat een ramp van enorme omvang dreigt en wanneer er in haar appartement wordt ingebroken en kostbare informatie gestolen blijkt te zijn, weet Mara dat ook haar eigen leven in gevaar is. De dilemma's stapelen zich op en voor een verkeerde keuze zal Mara de hoogste prijs moeten betalen. Het leven van haar kinderen.

Linda Jansma debuteerde in 2010 met de thriller Caleidoscoop, die werd gevolgd door Tweestrijd, Houvast en Schuilplaats. Met haar thrillers won zij verschillende prijzen of werd daarvoor genomineerd. Doelwit, haar vorige thriller maakte diepe indruk, vooral door het feit dat een actueel maatschappelijk thema en een fictief verhaal op uitermate kundige wijze werden verweven tot een overtuigende en heftige thriller. De verwachtingen voor Verbroken waren daarom hooggespannen. Linda Jansma heeft haar grote schare fans niet teleurgesteld.

De stijl van schrijven is intensief en meeslepend; de betrokkenheid spat van de bladzijden af en als je eenmaal begonnen bent met lezen is stoppen geen optie meer. Aan het boek ligt een uitgebreide en grondige research ten grondslag Linda Jansma heeft iets te vertellen. Onderwerpen als radicalisering, jihadisme, hacken, terrorisme, de uitermate selectieve informatievoorziening van overheden en de dubieuze berichtgeving van de pers passeren de revue maar ook het persoonlijke leven van Mara wordt met veel gevoel vorm gegeven. Onvoorwaardelijke liefde, verlies, verwerking, inspirerende hoop en vooral een enorme vechtlust zijn de emoties en drijfveren die Mara hebben gevormd tot de vrouw die ze nu is. Heel erg sympathiek.

Het verhaal is zorgvuldig en kundig opgebouwd. Er zijn drie verhaallijnen. De belangrijkste daarvan vertelt het eigenlijke verhaal en is geschreven in de ik-vorm en de tegenwoordige tijd. Hierdoor wordt de lezer directer bij het verhaal betrokken. De overige twee verhaallijnen spelen in het verleden en geven een overtuigend beeld hoe de wegen van twee vrouwen uit totaal verschillende werelden en culturen zich kruisen en hen, misschien wel ongewild maar onvermijdelijk, in een levensbedreigende situatie brengt.

Linda Jansma sleept je vanaf de eerste bladzijde mee in een enerverend en spannend plot. Interessante plotwendingen, cliffhangers aan het einde van hoofdstukken, snelle actie, ontroerende intermezzo's, goed uitgewerkte en herkenbare personages, al deze ingrediënten zorgen voor een uitermate aangename leeservaring. Verbroken overtuigt volledig en Linda Jansma maakt opnieuw grote indruk met deze solide, actuele en realistische thriller.

Bertha says

echt een spannende thriller. Had alleen het einde iets anders verwacht

Sehrish Hussain says

“I wanted her to feel the pain of our dead soldiers.”

Verbroeken vertelt het verhaal van computerexpert Mara de Wolff, een workaholic met twee kinderen: Isra en Jamil. Mara krijgt een opdracht om het netwerk van Mediabedrijf Dutch Broadcasting Group te testen op veiligheidsrisico's. Wat een simpel opdracht lijkt, eindigt in een drama, waarin ze haarzelf ernstig in gevaar brengt. Het gaat zo ver dat ze uiteindelijk betrokken raakt bij een terroristisch netwerk die een grote aanslag in Nederland beraamt. Ook haar kinderen worden door haar ex-man ontvoerd naar Irak.

verbroeken

“Zweet parelt op haar voorhoofd. Ze kan het niet. Echt niet. Ze mag dan een hacker zijn, maar dit is wel iets anders dan het systeem van een doorsnee bedrijf. Alleen de firewall al; daar is geen doorkomen aan. Haar vingers zweven boven het toetsenbord, aarzelend; haar hersenen lijken niet in staat de signalen door te geven om haar te laten doen wat er van haar verwacht wordt. En toch moet ze. Ze moet een manier zien te vinden, anders zijn de gevolgen desastreus. Voor een heleboel mensen. Voor Nederland. De gedachte aan hen dringt zich aan haar op, vertroebelt haar blik als ze zich afvraagt of zij veilig zijn. Want dat is het belangrijkste: als ze hun maar niets meer kunnen aandoen. Niet aan denken! Ze moet zich concentreren! Ze knijpt haar handen tot vuisten om het trillen te laten stoppen, ademt even diep in en gaat dan door met de moeilijkste opdracht die ze ooit heeft moeten uitvoeren. Het lijkt allemaal zo onwerkelijk, alsof ze dit niet zelf meemaakt. Hoe is ze hier in vredesnaam in terecht gekomen?”

Een vrouw met rood haar en groen-blauwe ogen kijkt me recht in de ogen aan. Verbroeken kopt het in het zwart op de cover van Linda Jansma's nieuwe boek. Het boek begint met twee quotes: “I wanted her to feel the pain of our dead soldiers”, van Steven Dale Green en “Al that is necessary for the triumph of evil is that good men do nothing”, Edmund Burke. Quotes die erg goed bij het thema van het boek passen. Weer een heerlijk boekje waarvan je op je puntje van je stoel gaat zitten. Ik vroeg me telkens af hoe het boek zou aflopen. Tijdens het lezen van het boek voel je een 'connectie' met Mara. Je leeft letterlijk met haar mee, in haar 'pijnlijke' situatie zonder haar kinderen.

“Eigenlijk was het helemaal niet gepland dat ik zwanger werd. Niet op dat moment in ieder geval. Maar het was wel gewenst. Het maakte mij blij te weten dat er een klein mensje in me groeide. Trots. Het kon me niet schelen wat het zou worden, een jongen of een meisje, het idee alleen al dat ik straks iets had om voor te zorgen maakte me het gelukkigste wezen op aarde. Dat bij de eerste echo bleek dat het om een tweeling ging, verraste me niet. Ik had al langer het gevoel gehad dat er binnen in me meer leven zat dan één baby, en de vier armpjes, vier beentjes en twee hoofdjes op de echo waren daar alleen maar een bevestiging van. Twee gezonde baby's waren het. Jamil en Isra. God, wat mis ik ze.”

Zoals gewend vinden we altijd bij Jansma in haar boeken zeer uitgebreide karakterbeschrijving in het boek en schrijft ze vaak over 'maatschappelijk actuele thema's'. Wat we enorm waarderen. Verbroeken telt 39 hoofdstukken en 397 bladzijdes. Het boek is onderverdeeld in twee perspectieven en tijden: enerzijds in 2014(heden) en anderzijds 2007. Dit maakt het verhaal nog spannender. Er zijn weinig boeken die magisch zijn. Verbroeken is een van die boeken. Bij iedere bladzijde dat ik van het boek verslond werd de magie intenser, zo intens dat ik niet meer kon stoppen met lezen. Ergens doet dit boek me denken aan de films: 'Not without my daughter' en 'Kom niet aan mijn kinderen'. Alleen Verbroeken ontbreekt nog in het rijtje van de verfilming. Wat mij betreft leent Verbroeken zich ook voor een verfilming. Linda Jansma weet me

iedere keer opnieuw te verrassen. Zo ook met Verbroken, een heerlijke zomerthriller die 5 sterren verdient!

auteursfoto

Linda Jansma(1967), schrijft thrillerboeken. Debuteerde in 2011 met het boek: Caleidoscoop. Heeft inmiddels al zeven boeken op haar naam staan Heeft vaak prijzen in de wacht gesleept. Zo sleepte ze de schaduwprijs in de wacht voor Caleidoscoop. Tweestrijd, haar tweede boek werd nummer drie in de verkiezing tot beste vrouwenthriller aller tijden. Schuilplaats stond op nummer 1 in de verkiezing tot beste Nederlandse vrouwenthriller 2013.

Deze recensie is eigendom van Beauty & Books, www.sherryhussain.wordpress.com

Monique says

Linda Jansma heeft het met haar nieuwste boek weer waar gemaakt. Lees mijn recensie op:
<http://wieschrijftblijft.com/verbroke...>

Mieke Schepens says

Dit boek van Linda Jansma heb ik enorm graag gelezen!Wat ik als een groot nadeel ervaren heb is dat ik op een namiddag in dit boek begonnen ben, zo rond de klok van vijf. Ik heb de hele avond gelezen, even wat gegeten en tegen mijn gewoonte in verder gelezen in bed. De volgende dag na de dingen die ik al gepland had, weer verder gelezen en niet meer gestopt tot ik de laatste woorden in me opgenomen had.

Het boek begint met een geraffineerde proloog, waardoor het meteen mijn hele aandacht had en het enige dat wilde was; doorlezen tot de laatste bladzijde. De proloog wordt vervolgd met de woorden 'Twaalf dagen eerder'. Deze combinatie alleen al maakt het boek onweerstaanbaar. Muziek... en het doek gaat open!

Dit boek is geschreven in de ik-vorm, maar het zijn drie verschillende vertellers, waarbij Mara in de hoofdstukken in kleine print terugkijkt naar haar leven en hoe het komt dat haar kinderen niet meer bij haar zijn. Het is een verhaal, maar het is helaas geen fictie in sommige gezinnen, denk ik.

"So if tomorrow starts without me, don't think we're far apart, for every time you think of me, please know i'm in your heart."

'De laatste twee zinnen van een gedicht dat Michael ooit voorin een boek had geschreven dat hij haar cadeau had gedaan. Ze moest er ineens aan denken en besepte dat ze nu pas begreep wat de woorden werkelijk betekenden.' (blz. 132)

In de hoofdstukken met de Arabische cijfers 1 t/m 39 volg je Mara in het 'nu', je zult maar amper tijd hebben om iets te drinken gaan halen, zo spannend!

De hoofdstukken met Romeinse cijfers I t/m IX laten zien hoe een terroristische leidster over het een en ander denkt, waarom ze op deze manier handelt en ook dat kun je begrijpen. Ik had ook met haar te doen. Dan is er nog het verhaal van een heel bijzonder personage, in cursief gedrukt. Het is maar een heel kort verhaal maar het is zo enorm belangrijk om te weten. Hartbrekend, dit!

In feite drie verhalen in één boek! Deze verhalen vullen elkaar aan en komen tot een einde dat ik eigenlijk liever anders had gezien voor Mara.

De onderwerpen in het boek spraken me bijzonder aan. Alles in dit verhaal is actueel, zoals hacken, ontvoeringen naar Irak, IS en andere terroristische organisaties en de invloed van de overheid en wat de overheid wel en wat ze niet prijs willen geven aan de burgerbevolking. Daardoor is het een heel geloofwaardig verhaal geworden.

Voor Linda Jansma is onderzoek naar hetgeen ze opschrijft vanzelfsprekend. Alles moet kloppen in haar verhalen en mede daarom lees ik haar boeken zo graag. Ze heeft met haar prachtige schrijfstijl er weer voor gezorgd dat ik enorm van dit boek heb kunnen genieten. Alles wat menselijk is komt in dit boek aan de orde; liefde en haat, wantrouwen en vertrouwen, verslagenheid en vooral vastberadenheid. Dit om diverse redenen zoals je zult zien. Het is spannend van A tot Z en deze onderwerpen gooide ik niet zomaar van me af. Het blijft zeker hangen, zeker omdat we niet moeten denken dat wat we in de media zien of horen ver van ons verwijderd is.

Het is vaak dichterbij dan ik zou willen...

Tine Des says

In het begin heb ik echt moeite moeten doen om verder te lezen. De laatste pagina's waren wel zeer spannend en kon ik het boek niet wegleggen.

Jolanda says

Het begin van het boek vond ik boeiend, maar ik ben toch halverwege afgehaakt. Te onwaarschijnlijk allemaal.

Kees van Duyn says

Mara de Wolff is computerdeskundige en heeft een eigen bedrijfje. Ze werkt als ethisch hacker en omdat ze goed is in haar werk wordt ze benaderd door Richard Moorman, directeur van het mediabedrijf Dutch Broadcasting Company. Ze krijgt het verzoek om het netwerk van het bedrijf door te lichten want Moorman heeft het vermoeden dat het niet meer veilig is.

Mara neemt de opdracht aan en gaat meteen aan de slag. Al snel ontdekt ze dat er met het netwerk geknoeid is. Ze vindt bestanden waaruit blijkt dat een terroristische groepering een grote aanslag op een deel van Nederland beraamd heeft. Haar vondst wordt door de terroristen ontdekt en vanaf dat moment is Mara in groot gevaar en wordt ze onder druk gezet om hen te helpen. Mara heeft geen keus, want de bedreiging dat haar naar Irak ontvoerde kinderen wat kan overkomen, hangt boven haar hoofd.

Verbroken is de zevende thriller van Linda Jansma. Het boek bestaat uit een drietal verhaallijnen: dat van Mara in het heden, dat van een aantal aanslagen in Irak en dat van Mara toen ze nog in de Verenigde Staten woonde. De verhalen uit het verleden maken sprongen naar het heden waardoor ze op een bepaald moment

samenvloeien met het verhaal in het heden. Dat heeft Jansma op een dusdanige wijze gedaan dat steeds duidelijker wordt wat de verhalen met elkaar te maken hebben.

Het personage Mara is het meest uitgewerkt. Niet vreemd, want zij is de hoofdpersoon in het boek. Door de terugblik naar haar tijd in de Verenigde Staten weet je wat er in haar leven gebeurd is en ga je je steeds meer met haar identificeren. De personages van buurman Rudi en de Irakese Imara worden minder uitgebreid beschreven, maar ruim voldoende voor hun rol in het verhaal.

Net als alle eerdere boeken van Linda Jansma heeft ook dit boek een prettige schrijfstijl. Daardoor is het boek erg leesbaar. Een van de onderwerpen in het boek is de IT-wereld met zijn eigen en ingewikkelde terminologieën. Als je hier niet in thuis bent, kan het afschrikwekkend werken, maar Jansma zorgt over het algemeen voor een goede en heldere uitleg zodat ook computerleken het verhaal goed kunnen volgen.

De spanning in het boek wordt langzaam opgebouwd tot het hoogtepunt in het plot bereikt. Dat plot dat deels verrassend en deels verhelderend is. Dat plot speelt zich overigens in een razend tempo af. Het is een race tegen de klok en dat werkt vervolgens weer spanningsverhogend.

Verbroken is gebaseerd op een waargebeurd verhaal en daardoor komt het erg realistisch over. Daarnaast heeft Linda Jansma een maatschappelijk probleem als ontvoering van kinderen en de actuele terroristische dreigingen in het verhaal verwerkt. De goed uitgewerkte combinatie van deze heeft ervoor gezorgd dat Verbroken een prima thriller met een maatschappelijk randje is geworden.

Caroline Winkelaar-Van Deuveren says

Dit boek vond ik van begin tot eind spannend, wilde graag doorlezen. Af en toe ietwat te technisch voor mij, maar niet echt storend.

Peter Surmont says

Vlotte en boeiende verhaallijn. Eerste 4 sterrr van 2016 is een feit.

Sabine Hamelink says

Een boek wat moeilijk weg te leggen is.

Veronique says

Wederom een goede thriller van Linda Jansma, maar niet mijn favoriet. Het hele boek is spannend, van begin tot eind, maar ik had het gevoel dat er twee aparte verhalen verteld werden hoewel ze beide door dezelfde persoon beleefd werden.

Zeker een aanrader om te lezen

Hannie Snels says

Verbroken is dan al weer boek 7 van Linda Jansma en wat voor een boek!

Mara de Wolf is de hoofdpersoon en zij heeft een opdracht van dhr Moorman gekregen. Hij denkt dat er een hacker bezig is in de computers van zijn bedrijf. Mara krijgt de opdracht om dit te onderzoeken.

Maar ja, hierdoor komt Mara al snel erg in de problemen.

In het begin vond ik dit boek wel wat moeilijk te volgen. Dit komt vanwege dat men tijdens het verhaal soms terugblikken te leest. Maar na een stukje gelezen te hebben, was ik daar aan gewent en begreep alles goed.

Het boek heeft vooral veel met terrorisme en hacken te maken.

Mara heeft tijdens haar korte leven al erg veel moeilijke dingen meegemaakt en verdriet gehad. Dan zijn nu haar beide kinderen nog weg. Zal zij deze toch weer vinden en terug krijgen. Zij hoopt dit dan ook zeer.

Het boek is weer op een geweldig goede manier geschreven en er zit weer erg veel spanning in dit verhaal zoals je altijd van Linda Jansma gewend bent. Daarom wil men alsmaar blijven door lezen.

Van mij krijgt dit boek 4 sterren.
