



Autour d'elle

Sophie Bienvenu

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Autour d'elle

Sophie Bienvenu

Autour d'elle Sophie Bienvenu

En 1996, une adolescente de seize ans accouche d'un garçon dans l'anonymat d'un hôpital de Montréal. Autour d'elle retrace vingt ans des vies de Florence Gaudreault et de son fils biologique à travers le prisme d'une vingtaine de personnages qui ont croisé leurs chemins et qui racontent, chacun à leur tour, leur propre histoire. Jeunes, vieux, familles, couples ou solitaires en rupture de ban : de secrets en rebondissements, Bienvenu sonde les faillites et espoirs de tout un pan d'humanité, et dévoile ce qui affleure de fragile sous la dure écorce des cicatrices du passé. Roman choral fabuleusement incarné, Autour d'elle explore les liens qui nous unissent et l'amour dans toutes ses manifestations, que ce soit celui qu'on perd, celui qui fait vivre, celui qui détruit ou celui qu'on retrouve.

Autour d'elle Details

Date : Published August 2016 by Cheval d'août

ISBN : 9782924491171

Author : Sophie Bienvenu

Format : Broché 217 pages

Genre :

 [Download Autour d'elle ...pdf](#)

 [Read Online Autour d'elle ...pdf](#)

Download and Read Free Online Autour d'elle Sophie Bienvenu

From Reader Review Autour d'elle for online ebook

Sandra Dussault says

Je voulais tellement l'aimer ce livre ! Pourtant, Chercher Sam m'avait bouleversée et j'avais dévoré Et au pire, on se mariera. Mais Autour d'elle n'est pas arrivé à me toucher. J'aurais voulu un peu moins de tous ces gens random et un beaucoup plus de Florence et d'Adrien. À chaque chapitre, je m'accrochais à ces petits passages, souvent à peine ces quelques lignes, qui me les faisaient entrevoir, qui me livraient des bribes d'information sur leur vie. J'ai trouvé le procédé frustrant. Parce qu'en bout de ligne, on a une vingtaine d'histoires inachevées, comme si j'étais entrée dans vingt salles de cinéma une heure après le début des projections pour en regarder une dizaine de minutes, et qu'à chaque fois, j'avais dû ressortir au moment d'un punch important sans savoir comment ça allait se terminer.

Ça n'enlève rien au talent de Sophie Bienvenu. Elle écrit divinement bien, j'en suis même un peu jalouse. Mais pour moi, la magie n'a pas opéré.

Hélène says

3 étoiles...j'ajouterais 1/2.

Agréable à lire; bien écrit.

Quel procédé intéressant que celui de découvrir un personnage par le biais des multiples regards de ceux qui le croisent. C'est ce qui avait fait pour moi tout le charme d'Olive Kitteridge .

Chaque personnage croise donc Florence ou son fils et c'est en quelque sorte un tour de force. J'ai trouvé que parfois les tons se ressemblaient un peu trop et c'est le contenu plus que le style qui faisait en sorte la différence entre eux.

J'ai donc eu du plaisir mais je n'ai pas été touchée et je me demande encore pourquoi. Question de génération, peut-être...Les angoisses et les déboires de la vingtaine et de la trentaine sont plutôt derrière moi ;-)...vieillir a des avantages quand même!

Je n'ai pas été touchée donc... jusqu'à la dernière page, jusqu'à la main de l'amie sur l'épaule; ça ça transcende les époques je crois bien.

Belle découverte d'une jeune auteure.

Bibliomaniaque says

C'était bon, c'était bon, maudit que c'était bon. Les frissons tout au long du roman, deux personnages qui ne s'adressent pas à nous directement, qu'on suit un peu à la dérobée, mais à qui on s'attache énormément. J'ai accroché à l'histoire, j'ai accroché dans la façon dont elle était racontée, par les voix de tous ceux qui ont croisé Adrien et Florence.

Melissa Thibodeau says

J'adore la plume de Sophie Bienvenu, tellement galvanisante. Une histoire narrée par plusieurs personnages liés les uns les autres sans qu'ils ne le sachent. Une histoire qui est tout de même narrée avec fluidité dans

laquelle on s'y baigne dès le premier paragraphe.

Maude says

quand je vais arrêter de pleurer je vais pouvoir vous dire d'une belle façon que ce livre est magnifique pis que flo est weird. mais weird cool.

Myriam St-Denis Lisée says

Un autre roman coup-de-poing.
On a déjà hâte au prochain!

Julie lit pour les autres says

3.5/5

J'avoue ne pas avoir lu les livres précédents de Sophie Bienvenu. Le buzz ultra positif autour de certains romans me fait anticiper, étrangement, la honte (possible) de ne pas aimer alors que tout le monde aime. De ne pas voir ce que les autres voient.

De ne pas être une lectrice adéquate, quoi.

J'ai lu ce roman d'une petite traite et même si j'ai certaines réserves en refermant le livre, j'ai aimé l'expérience - un langage râpeux, amoureux et acide, une syntaxe parfois lapidaire. On y sent l'expérience et des promesses pour les histoires à venir de l'auteure. Ce que j'ai aimé par-dessus tout, c'est l'intensité - toujours - qui se dégage de ces longues orbites autour de Florence et d'Adrien, mère biologique et fils adopté, dont on ne perçoit parfois que l'ombre et le mouvement.

Ça fait que je vais lire les deux autres romans, je pense.

Laurie Ouellet says

Autour d'elle est le genre de livre qu'on aime et qu'on comprends à rebours. J'aime le style de Sophie Bienvenu parce qu'au cours de la lecture il y a toujours une phrase ou deux qui nous accroche et nous marque.

Audrey Martel says

Une construction complexe, qui est habilement tenue tout au long du roman par une auteure qui confirme ici son talent. Intelligence et sensibilité, voilà ce qui décrit le travail de Sophie Bienvenu.

MAPS - Booktube says

Un roman somme toute différent de « Et au pire on se mariera ». L'écriture est fluide et les pages se tournent toutes seules. Le titre est très approprié puisque les chapitres sont différents narrateurs qui orbitent autour de la vie de Florence. Ce qui fait en sorte que nous suivons son parcours de vie d'une façon intéressante. J'ai d'ailleurs particulièrement apprécié la fin qui est une belle loupe de l'élément déclencheur. Une lecture accrocheuse et puissante.

Marie says

Belle découverte que cette auteure! Je n'avais rien lu d'elle et j'ai beaucoup aimé. Son écriture, la structure du roman et les différentes voix et histoires, parfois de personnages très près "d'elle" et d'autres fois plus périphériques. La couverture me faisait craindre une histoire linéaire d'une quête et je suis très contente d'avoir poursuivi ma lecture malgré ma réticence dans les premières pages.

Josiane Lambert says

Sophie Bienvenu ne m'a pas déçu encore une fois! J'ai bien aimé la structure narrative inventive qui nous fait découvrir petit à petit Florence et Adrien par des voix extérieures. Une belle réussite!

David Bourgeois says

Une histoire magnifique, habilement construite, où l'auteur nous amène à connaître une femme encore mieux qu'elle semble se connaître elle-même. Avec cette forme habile de courtes nouvelles et sa maîtrise du niveau de langages des différents narrateurs, l'auteur nous parle de Florence, mais aussi d'une multitude de personnages fascinants, sensibles, brisés.

Un livre qui se dévore.

Elyse NG says

La plume de cette auteure est magique. La façon dont elle raconte l'histoire de Florence et d'Adrien à travers des tranches de vies qui n'ont rien à voir l'une et l'autre, mais où tout est connecté. Et encore une fois, elle vient nous toucher droit au cœur.

Mélissa Verreault says

Le meilleur roman de Sophie Bienvenu selon moi, le plus achevé. Structure très intéressante et efficace. La multiplication des voix narratives nous permet de constater l'ampleur du talent de Bienvenu. Je demeure cependant quelque peu mitigée par rapport à la fin, mais je n'en dis évidemment pas plus!
