



La hija del caníbal

Rosa Montero

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La hija del caníbal

Rosa Montero

La hija del caníbal Rosa Montero

Lucía y Ramón llevan juntos diez años, unidos más por la costumbre que por el amor. Deciden pasar el fin de año en Viena, pero en el aeropuerto, minutos antes de que salga el vuelo, Ramón desaparece. Tras denunciar el caso a la policía, Lucía emprende la búsqueda por su cuenta, acompañada de dos personajes singulares: Adrián, un turbador muchacho de 21 años y Fortuna, un viejo anarquista de ochenta, antiguo torero y pistolero con Durruti. Esta es la historia de un misterio que pugna por desvelarse: el de la desaparición de Ramón, pero también el del sentido de la existencia.

La hija del caníbal Details

Date : Published May 1st 2006 by Planeta Publishing (first published 1997)

ISBN : 9788467020069

Author : Rosa Montero

Format : Paperback 429 pages

Genre : Cultural, Spain, European Literature, Spanish Literature, Fiction

 [Download La hija del caníbal ...pdf](#)

 [Read Online La hija del caníbal ...pdf](#)

Download and Read Free Online La hija del caníbal Rosa Montero

From Reader Review La hija del caníbal for online ebook

Ana Ferro says

Una vez más, Rosa Montero me enganchó con su prosa sentida y su sentido del humor inteligente. Lo recomiendo.

Ana says

Te hará reír, te hará pensar, te hará llorar. Te cambiará si nunca has pensado qué hace a alguien rico o pobre, feliz o no. Y querrás leerlo otra vez.

Aviones de papel says

El estilo de la autora me ha parecido bastante bonito, de hecho lo que más me ha gustado del libro son todos esos soliloquios y frases tan profundas que tiene sobre temas como la vida, la muerte, el sexo, la pareja, la pérdida..., es posible que algunos la puedan acusar de tremendista, pero a mí me ha gustado mucho ese aspecto de la novela, hay partes que desgarran y citas para enmarcar.

Por otra parte el desarrollo de la historia principal. aunque empieza muy interesante, pienso que tiene un progreso demasiado lento, y aunque el final no está del todo mal, llevándose todo a la crítica política y social, podría haber habido más emoción y también me gustaría que hubieran explicado en algún momento cómo ocurrió exactamente la desaparición de Ramón en el baño del aeropuerto.

En cuanto a los personajes, me han gustado bastante Lucía y Adrián y la relación que hay entre ellos, en parte es triste, pero a la vez también es bonita y real, la autora debería de haber desarrollado más a estos dos personajes y su historia, creo que daban para más que el secuestro, que llega a hacerse pesado. Félix no es que no me haya gustado, pero es que los capítulos dedicados a contar su vida, me han parecido irrelevantes, lo que se extrae de ellos para la historia se podría haber resumido en pocas líneas y creo que el personaje se desdibuja un poco por culpa de eso, si su historia hubiera tenido más peso en la narración principal, podría mejorar mucho su papel, pero a pesar de esto tiene sus momentos donde me ha gustado.

En definitiva; puedo decir que este libro me ha gustado: sí, pero el estilo da para más, y me deja con la sensación de que esta autora debe de lucir mucho más en una novela de otro tipo que en esta especie de novela negra.

Lily Rodríguez says

Un libro que sin duda pasa a ser uno de mis favoritos, tantas veces leí y vi reseñas tan buenas que creo pensar que era uno de esos libros que tengo en un espacio aparte donde ubico todas aquellas lecturas que me da miedo hacer por 2 sentimientos, 1: el miedo a sentir que esperaba mucho más y 2: el miedo a no querer terminar el libro de lo hermoso que es, en esa categoría entra esta historia.

Es un libro sublime, me sentí como en la primaria cuando te dejaban de tarea subrayar lo más importante y subrayabas toda la página, pues así, yo quería subrayar todo porque todo era tan lleno de verdades, tan

hermoso y me sentía tan identificada, este libro lo quiero volver a leer mil veces, o bueno, por lo menos una vez al año.

Gracias Rosa Montero por existir, por este libro, por esta historia.

Ana says

Este libro me ha impresionado. Mi marido se lo está leyendo y opina igual. Creo que es muy recomendable para todo tipo de lector. Para aquellos que buscan una buena historia, entretenida, y para aquellos que buscan profundidad en la lectura y literatura de calidad. La novela narra una historia muy amena con tres personajes principales que te enganchan desde el principio. Además el libro toca diversos temas de contenido filosófico y la escritora, desde mi punto de vista, completa cada uno de los temas de una forma fantástica.

La punta del iceberg es el humor irónico que desprende en muchos momentos. Me recordó al estilo de humor que se lee en los libros de Eduardo Mendoza.

Irene says

No ha sido lo que me esperaba, y me ha costado mucho conectar con la historia. Una pena.

Jose Luis (Liantener) says

Una excelente novela, no tanto por la trama sino por las reflexiones de los protagonistas. Una novela que habla sobre las crisis de la edad y la trascendencia de encontrarse a sí mismo.

Lucía es una escritora de cuentos infantiles que pierde a su marido en un aeropuerto, sólo para enterarse después de que ha sido secuestrado. Un par de vecinos, un anciano y un joven, le ayudarán a enfrentar los problemas que se le presentan para lograr el rescate.

Así como las "road movies" nos muestran cómo los protagonistas cambian su manera de ver la vida y el mundo después de un largo viaje, así Rosa Montero pone el secuestro de Ramón, el marido de Lucía, como el viaje necesario para que ella logre encontrarse a sí misma, a través de su propia experiencia, pero también a través de las experiencias de quienes le rodean.

Lo más sobresaliente de la obra es la personalidad de Lucía, sus reflexiones, sus errores y sus aciertos. Entendemos, y ella misma nos lo deja ver, que es un reflejo de la misma autora, tratando de compartir con nosotros los sinsabores de la vida, en particular para una mujer que está dejando la juventud por la adultez. La trama del secuestro es sólo el pretexto para plasmarlos.

Una lectura muy entretenida, que nos deja un gran sabor de boca y que es indispensable para todos aquellos que están dejando la edad de los 30's y creen acercarse a una crisis de la edad.

Néstor says

Leído en Febrero de 2016

Valoración Real: 4,5 Estrellas.

No es mucho lo que se pueda decir sobre esta novela. Lo resumiré en una palabra: Genial.

La autora nos presenta una historia llena de matices, de frases increíbles, de personajes tan reales y cercanos que, sin duda, podríamos ser nosotros mismos. Es una novela con la que te reencuentras con tus miedos, decepciones y fracasos, y te das cuenta de que somos mucho mas que la suma de nuestros errores.

No la recomiendo a todo el mundo, pero si te planteas cuestiones como "¿Qué he hecho con mi vida?" esta es una novela que te ayudará a encontrar esas respuestas.

Belen Tejera says

Un thriller en donde el misterio es lo que menos interesa.

Lili Blend says

Grata sorpresa me llevé al leer por primera vez a Rosa Montero. Había varios títulos que me llamaban la atención, pero curiosamente, un día paseando por las librerías de segunda mano me topé con este libro. Recordé que alguna vez en un video de Rainbook lo había escuchado y me animé a comprarlo, aunque no sabía ni de qué iba. Cuando uno ve el título se imagina algo completamente distinto. Mi mente se fue por otros caminos "canibalescos" y pues no, no era nada de lo que yo pensaba.

Aquí Montero habla de Lucía Romero y su marido desaparecido Ramón. En su búsqueda se topa con dos singulares personajes, Félix, un veterano ex anarquista y Adrián, un joven inexperto que busca decifrar los acertijos que ve en sus sueños. Entre los tres emprenden la búsqueda para encontrar al responsable de la presunta desaparición de Ramón

Dentro de está enredada historia, Montero se toma la libertad de hablar de sí misma en tercera persona, se apropia del personaje principal y aprovecha esa conexión para hablarnos de temas más profundos que involucran al amor, la vida, la muerte, el pasado, etc.

Una excelente novela de la autora española.

Víctor Mesa says

La hija del caníbal me hacía pensar de verdad en historias sobre caníbales pero en realidad es todo lo contrario, o al menos eso creo, porque pueda que haya algo escondido pero yo no lo pille. La trama central de la historia es sobre la desaparición de Ramón, el esposo de la protagonista y la búsqueda de éste por parte de ella y dos acompañantes: un joven y un anciano. Entre lo que más me gustó están el modo que tiene Rosa para narrar, es una narrativa que engancha, ligera, fácil de seguir y que también atrapa, eso sí, bajo esa premisa de lo que es la desaparición y la búsqueda de Ramón, porque sí quería saber qué había pasado, a

dónde había ido a parar y por qué en un aeropuerto y en unos baños; y aunque no pude aclarar muchas cosas, la narrativa me agradó mucho. También el sentido del humor que tiene Rosa, especialmente reflejada en Lucía, la protagonista. Sin duda es un personaje para recordar porque refleja muchas emociones que solemos tener incluso para no tener la edad que tiene ella. Estas dos cosas hicieron que el libro en general me gustara, pero desafortunadamente hubo muchas cosas que no me gustaron.

A partir de Lucía, en compañía de Adrián (el joven) y Félix (el abuelo), lo que pretende mostrar Rosa es el paso por cada etapa y qué nos caracteriza en cada una de ellas. Y a pesar de las buenas intenciones, siento que no alcanza a ser preciso como para que me dejara alguna marca. No me identifiqué en Adrián a pesar de tener relativamente su edad, y estoy seguro de que Rosa como Félix no identifican del todo a las personas que se encuentran redondeando o en las mismas edades. Incluso creo que Lucía es el personaje que más emociones transmite, sin embargo, en momentos sí que los tres personajes definían muy bien lo que es ser joven, adulto y viejo. Pero me hubiese gustado que fuese todo el tiempo.

Ahora, con la trama central... Quedé aburrido. Yo no conozco sobre la historia de España y todo eso, pero aunque supiera algunas cosas, se me hubiera hecho igual de tedioso por momentos. La manera en cómo todo terminó me pareció floja para haber pasado por tantas cosas y con tanto relleno de página. PORQUE DIOS ME SALVE DE LAS HISTORIAS DE FÉLIX. Al principio las toleraba y eran interesantes, pero después se me hicieron pesadas y me parecieron relleno (incluso me salté la última parte). El hecho de que todo terminara justo así, no sé, no me gustó. Al menos esperaba más respuestas, por ejemplo, sobre cómo sacaron a Ramón de los baños.

Al final creo que lo importante es lo que pasó con Lucía, cómo de alguna manera se reconoció de nuevo en sí misma y se volvió más fuerte a raíz de todo lo que pasó tanto con Ramón como con Adrián. Entender cosas sobre nosotros mismos, sobre lo que sentimos (amor, deseo, lástima, valor, etc.) y cómo lo más importante es reconocer que somos nosotros lo más importante. Sé que voy a leer más de Rosa, porque además he visto vídeos suyos y parece una persona genial, y también he visto algunas referencias sobre sus otros libros. Espero que sea pronto.

Gün ?lke Y?ld?r?m says

Yar?s?ndan fazlas?n? 2017'de okumu? olsam da 2018'de bitirdi?im ilk kitap oldu Yamyam?n K?z?. Ama ne kitapt? yahu. Kocas? kaç?r?lan bir kad?n?n biri genç biri ya?l? iki kom?usuyla birlikte bu kaç?r?lma sürecinde ya?ad?klar?n? okuyoruz. Öyle cümleler vard? ki hayran oldu?um, paragraflarca devam ediyordu. Alt?n? da çizemiyorum k?y?p malum, not ald?m ben de bir sürü. Daha da hikayenin sürükleyici atmosferine kap?l?p not almay? unuttu?um cümleler var, biliyorum. Mutlaka okunmal?, y?ld?zl? tavsiyemdir. =)

Jessica Abarca says

¡Que libro tan excelente! La trama no es la gran cosa, pero la manera en la que está escrita es magistral. Me sacó varias carcajadas, está lleno de un humor irónico y sarcástico que sube el estado de ánimo desde el primer capítulo. Además está lleno de lecciones de vida de principio a fin. Que lindo que escriben los españoles, ¡explotan tanto el idioma! Que lindo que escribe Rosa Montero, es el segundo libro de ella que leo y definitivamente tengo que conseguir más.

Nota personal: releer este libro cuando cumpla 30, 40, 50... y después de algún episodio de desamor.

Citas favoritas:

"Más pérdida que Robison Crusoe."

"Cuando se enamoran por primera vez, los jóvenes creen que ese amor es una meta, el lugar definitivo en el que instalarse; cuando en realidad es la línea de partida de la peripecia amorosa, que es como una larga carrera de obstáculos."

"... la primera fase de amor consiste justo en eso... resumiendo: en conseguir lo imposible, inventarse lo posible y ser, sobre todo, lo que una no es. Porque la primera fase del amor no la vives tú, sino tu doble, esa enajenada en la que te conviertes."

Eduardo Hernandez says

Rosa Montero escribió esta interesante novela, aunque sobrevalorada a mi juicio, en una época difícil para la política española. Mucha corrupción acechaba el país (bueno, realmente la corrupción siempre existe, pero sólo nos damos cuenta cuando a algún juez se le va la olla y le da por investigar). En eso basa su historia.

Una trepidante historia sobre unos políticos corruptos y una mujer que busca a su marido secuestrado.

La historia va de más a menos, claramente, y algunos personajes evolucionan de forma poco convincente.

Las últimas 30 páginas fueron infumables.

En general, pudo haber sido una muy buena novela y se quedó en un libro de entretenimiento, con aires falsos de grandeza.

Fabián Tapia says

Para pasar el rato, pero como thriller se muere de hambre.
