



Herido diario

David Martínez Álvarez Rayden

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Herido diario

David Martínez Álvarez Rayden

Herido diario David Martínez Álvarez Rayden

Herido diario es una vida entera expandida y colada en un año con sus cuatro estaciones: la caída del otoño y su golpe, la hipotermia del invierno y su abrigo, el deshielo, la ilusión y la alergia de la primavera y el verano y su desapego. Cualquier parecido con la coincidencia es mera realidad.

Herido diario Details

Date : Published March 9th 2015 by Frida Ediciones

ISBN :

Author : David Martínez Álvarez Rayden

Format : Paperback 128 pages

Genre : Poetry

 [Download Herido diario ...pdf](#)

 [Read Online Herido diario ...pdf](#)

Download and Read Free Online Herido diario David Martínez Álvarez Rayden

From Reader Review Herido diario for online ebook

Shadiel TR says

*"Despiértenme
cuando se valore más
a las personas por su interior
que por su cubierta."*

Lauringuí says

Rayden dice que aquí escribe David, y no el personaje encima del escenario. Sus poemas son casi un diario íntimo, se adivinan las escenas cotidianas dejando de lado al personaje cantante que se pone encima del escenario.

Como dice Benjamin Prado en la contratapa de la edición limitada de este libro: "Nos recuerda que la ironía es la aristocracia del humor y que no hay destino comparable al de encontrar quien nos diga: "¡Qué triste es ser feliz sino es contigo!"

Un lujito que me traje de España. La edición limitada es ilustrada por María Cabañas y vale mucho la pena.

Miguel Ángel says

"Ama como si fuera/la primera vez que lo haces.../y a lo mejor es/la primera vez que amas de verdad."

RESEÑA: <https://www.instagram.com/p/BP5tkBJhrLk/>

Laura says

Me ha gustado y al mismo tiempo no me ha gustado. Ha estado bien. Me esperaba mucho más del libro, y al final solo se ha quedado en unos poemas que sí, son buenos, pero sin más. No me han llegado realmente a ningún sitio. Creo que Rayden es buenísimo con los juegos de palabras, pero creo que un poemario no se puede conformar únicamente de eso. Me parecía que más que usar las emociones ha usado la razón, y he echado de menos un cierto grado de palabras en bruto sin pulir.

Hablaré más de este libro y del fenómeno de la poesía contemporánea en mi blog Literarily Laura

Míriam says

A ver, más de una y uno me van a matar pero tengo que decir que me ha decepcionado. Y me encanta Rayden, que conste, y David también, pero es que al libro le falta tiempo.

Supongo que esperar más hubiera significado que se pasara el boom Rayden. En Herido Diario hay algunas piezas muy buenas (algunas de las cuales son canciones), el problema es que son minoría y el resto son 'poemas' con juegos de palabras forzados y otros fallitos.

Muchos poemas ni los entendí y estoy segura que muchísima gente que se ha leído el libro tampoco, y al no entenderlos porque parecía que no iban a nada pues es difícil que te lleguen a la patatilla.

Dicho esto, mi favorito es IKEA.

Un besito Rayden que se que leerás esto porque mi opinión te importa un montón. Te espero en tu próximo libro.

Imanol Epelde says

No me ha gustado casi nada este libro. Muy infantil, muy sexista y no me ha aportado nada. La verdad. Me quedo con sus canciones y no con este libro que me ha parecido una farsa.

Carmen González says

Realmente no sabía qué puntuación debía darle a este poemario, ya que ha sido el primero que leo en mi vida. Me ha gustado mucho. Hubo poemas que me llegaron mucho, y otros menos, algo que creo que es normal. Pero en general, me ha encantado la forma que tiene Rayden de escribir. Me fascina cómo hace que pequeñas cosas de la vida cotidiana, resulten tan preciosas y tan llenas de sentimiento. Me ha gustado también que el poemario se divida en las cuatro estaciones. No sé, simplemente me ha gustado bastante, y sin duda, continuaré leyendo tanto el otro poemario del mismo autor, como otros de distintos escritores.

Mariantonietta912 says

Rayden me ha enamorado con este poemario.

El prólogo de Loreto Sesma es espectacular, por lo que ya empiezas el poemario con muy buen sabor de boca y la intensidad va de menos a más. Mis partes favoritas son las dos últimas; Primavera y verano.

Sinceramente no encuentro palabras para describir todo lo que sentí con Rayden. Lo mejor es que os animéis a adentraros en sus versos por vosotros mismos.

Currently_Books says

3.5 :)

Héctor says

El libro esta divido en cuatro secciones con el nombre de las estaciones, empezando con Otoño. Cada sección mantiene un tema propio relacionado con la estación que le da nombre en un sentido metafórico, así en Otoño los amores empiezan a marchitarse como los arboles a desnudarse, mientras que en Primavera nacen nuevos y florecen aquellos que sobrevivieron al Invierno. Y en Verano vemos cumplidos sueños, realidades y verdades. Cada sección empieza con una prosa lirica que adelanta un poco lo que podrás encontrar en ella.

Aclaro que no todos los poemas se centran el amor, pero su presencia si está muy marcada. Podemos encontrar temas muy diversos, desde opiniones enmascaradas a historias desveladas. Reflexiones que pasan a ser consejos, de cierta forma esto es lo que más abunda en Herido Diario: Consejos.

En algunos poemas podrás encontrar un regazo donde acurrucarte tras un día duro, o recordar aquellos momentos intensos de tu vida. Lo mismo que ha sentido Rayden David lo habrás sentido en algún instante, mediante sus poemas sentí que me hablaba y más de una vez escuche su voz leyendo sus versos.

¿Algún detalle respecto al libro?, de hecho sí... Algunos de los poemas, muy pocos, son en realidad sus canciones. Por ejemplo, nos encontramos Matemáticas de la Carne, sinceramente esperaba que el material del libro fuera completamente nuevo, pero en general no tengo nada que decir.

De todas las expresiones escritas, una que siempre he admirado ha sido la poesía. No porque existan poemas tan inmensos como hermosos, y tan cortos como efímera la vida... Si no por lo complicado que es escribir con métrica, con rima, cuidando de la estética de la presentación. Considero que escribir poemas es de las cosas más complejas de literatura, y para que un poema sea una poesía es más complicado aún. Si no hay sentir en el poema, este no puede ser poesía. Y en Herido Diario hay mucho sentir.

Más reseñas en: <http://contra-tapa.tumblr.com/>

Xabier Fernández says

Una gran decepción. Por el título esperaba encontrarme versos desgarradores y duros pero la verdad es que me he encontrado poemas bastante sencillos en el mal sentido y una poesía que se me ha quedado fría de sentimiento.

Además introduce letras de canciones suyas que sinceramente creo que debería haber separado. Musicalmente es un gran artista, pero sinceramente y sintiéndolo mucho, como escritor no me gusta tanto.

Aixa says

Me ha gustado muchísimo. Lo único que me ha descolocado, motivo por el cual no le doy 5 estrellas, es que meta como poemas las letras de sus canciones. Alguien sabe por qué?

YorchTF says

Para ser el primer libro de poesía que leo porque yo quiero y no porque me obliguen a leerlo me ha gustado,

punto. Me llamó la atención por que el autor es Rayden, un rapero cuyas canciones desprenden mucho positivismo. Sin embargo el libro no me llegó tanto como cabría esperar.

Jano says

Reseña completa en: [http://elcaosliterario.blogspot.com.e...](http://elcaosliterario.blogspot.com.es/)

El lenguaje está muy bien cuidado y es fácil de comprender, dotando en ocasiones sus poemas de una belleza única mediante los juegos de palabras.

Destacaría "Carta a mi yo de ayer", una composición brillante que ejerce de guía en el camino a su "yo" del pasado.

Poesía bien trabajada y una temática muy variada que dota al libro, en su conjunto, de una gran calidad artística.

AleJandra says

2 De rapero a poeta, o de poeta a rapero STARS

*"Tan malo es cegarse de amor
como de desamor;
uno no te hace ver
lo que tienes delante;
otro hace que te pierdas
lo que tienes alrededor."*

Tiene cosillas buenas, pero son muy pocas, es un libro de poesía sin más, como muchos otros.

Lo mejor fue el juego de palabras que maneja en algunos poemas, en especial el de Whatsapp, que fué sin duda mi favorito.

En conclusión: Rayden no me convenció como rapero, tampoco como escritor.
