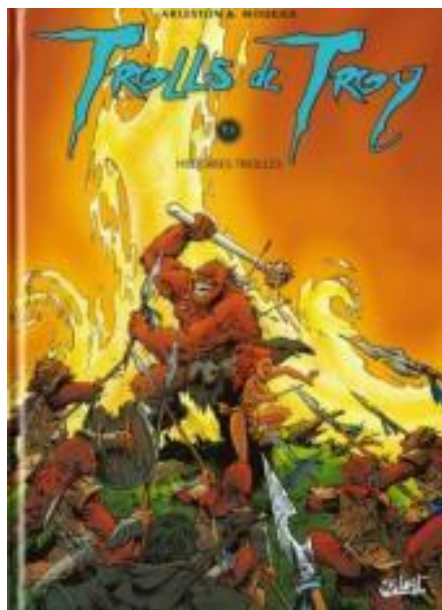




Histoire Trolles

Christophe Arleston , Jean-Louis Mourier (Illustrator) , Claude Guth (Colorist)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Histoire Trolles

Christophe Arleston , Jean-Louis Mourier (Illustrator) , Claude Guth (Colorist)

Histoire Trolles Christophe Arleston , Jean-Louis Mourier (Illustrator) , Claude Guth (Colorist)

Vous connaissez déjà Hébus, le célèbre troll de la série Lanfeust de troy...

Vous allez faire la connaissance de son grand-père, le troll Teträm, dont les aventures se déroulent plusieurs générations avant celles de Lanfeust.

Accompagné d'une jolie et jeune humaine sauvageonne élevée par les trolls. Teträm va défendre les siens contre les humains, qui tentent, grâce à leurs pouvoirs magiques, d'exterminer les trolls.

Aventures fantastiques, humour débridé, cette nouvelle série va séduire les amoureux du monde de Troy, grâce au talent extraordinaire de Jean-Louis Mourier.

Histoire Trolles Details

Date : Published by Soleil Productions (first published June 1997)

ISBN : 9782877645911

Author : Christophe Arleston , Jean-Louis Mourier (Illustrator) , Claude Guth (Colorist)

Format : Hardcover 48 pages

Genre : Sequential Art, Bande Dessinée, Comics, Fantasy, Cultural, France, Graphic Novels



[Download Histoire Trolles ...pdf](#)



[Read Online Histoire Trolles ...pdf](#)

Download and Read Free Online Histoire Trolles Christophe Arleston , Jean-Louis Mourier (Illustrator) , Claude Guth (Colorist)

From Reader Review Histoire Trolles for online ebook

Daniel Schechtel says

Interesante historia épica, con ráfagas de comedia, de un mundo de Trolls humanizados que se enfrenta al mundo humano, representado de manera más bien negativa. Es bien al estilo épico típico de quests, del humano criado entre los supuestos enemigos naturales (en este caso los trolls), con magia, poderes y habilidades excepcionales.

Es divertida y superllevadera, pero no me presentó modelos o ideas nuevas ni me cambió la cabeza. No sé cómo seguirá en los siguientes números.

Keerthi Vasan says

Mad Fun!!!

?enis says

Toto bolo také rozpa?ité. Bláznivý svet ?udí a trolov a mágie. Malé decko vychované trolmi spolu s otcom trollom sú v ohrození spolu s celou ich dedinou, ke? sa jeden šlachtic rozhodne zato?i? a vyhubí? všetko trollstvo.

Mágia tam je vtipná, každý z nadaných ?udí ovláda nejaké to kúzlo. Treba aj kúzlo zabíjania múch, alebo vypadávania zubov, alebo zabi? niekoho smiechom.

Dominic Fortin-Charland says

Une bonne entrée en bouche dans l'univers de Troy !

Y.M.R. says

Same universe as Lanfeust de Troy but where Trolls are the heroes.

Koen says

Thought this was a very good start of the story of the Trolls of Troy.. Can't wait to see what happens next! Great characters, good build up, lot of action, comedy,..

note: not suited for children this one, since a lot of gore present!

Valeriane says

C'est bien connu! Les humains aux supers pouvoirs et les Trolls bizarroïdes ne peuvent cohabiter sur un même territoire!

C'est pourquoi les premiers tentent de vaincre les seconds, dont le plat préféré sont ces premiers à la broche... Non vous n'êtes pas tombé chez les fous, mais dans le monde de Troy.

Maintenant, imaginez ce que peut-être une jeune fille bien sous tout rapport, Waha, élevée par des Trolls! En tout cas, elle n'a rien à envier à Mowgli!

Mixez le tout et vous obtenez une aventure burlesque qui vous fera rire à toutes les pages. Un petit bijou d'humour et de joyeuseté.

La série compte actuellement 8 tomes.

Ma note : 4 étoiles

Ed says

An interesting attempt at filling the shoes of Goscinny & Underzo in a fantastic rather than historical setting, but I reel back after seeing the hideous amount of gratuitous violence layered upon it. People get impaled, set on fire, eaten, their skins turned into rugs...this is a comic definitely recommended for teens who enjoy black comedy, but steer children away from it!

Maarit Salo says

J'aimais bien cette BD, j'ai hâte de lire plus

Arnaud says

So much giggles with this first volume of the Trolls of Troy chronicles. This comic is a classic in France, and got me hooked way back when to Arleston scripts + Mourier draeing style. These two together work wonders. The writing is snarky, and full of humor, the drawing style is phenomenally detailed. As for the plot, it only gets better from there and dang it it's good to follow real trolls, the human eating kind :D
