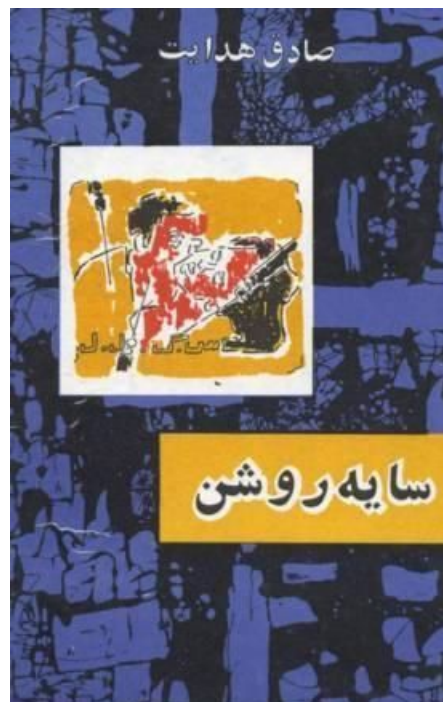




???? ???? ?

Sadegh Hedayat

Download now

Read Online ➔

???? ???? ?

Sadegh Hedayat

???? ???? Sadegh Hedayat

?..?..?? ??? ?? ????? ?? ?? ????? ?????? ??? ?????? ??????????? ?? ??? ?????????? ?????? ??????? ??????? ???????

???? ???? Details

Date : Published 1998 by ???????? (first published 1933)

ISBN :

Author : Sadegh Hedayat

Format : Hardcover 179 pages

Genre : Fiction, Short Stories, Literature

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Download ????.pdf](#)

 [Read Online ???? ???? ...pdf](#)

Download and Read Free Online ???? ???? Sadegh Hedayat

From Reader Review for online ebook

Biron Pa'a says

Kör Bayku'u sevenleri hayal k?r?kl???na u?rataca??n? dü?ündü?üm bir Sâd?k Hidâyet kitab? daha. San?r?m böyle bir beklentiden külliye vazgeçmek gerekiyor. Aylak Köpek için de benzer tarzda ?eyler yazm??t?m, bu kitap ilk iki öyküsüyle ondan daha iyiydi, ama Hidâyet'in yine sallapati, özensiz, kli?e ve tahmin edilebilir öyküleri ço?unlu?u olu?turuyor.

Kitap yedi öyküden olu?uyor. ?lk öykü S.G.L.L. bir bilim kurgu öyküsü. Hidâyet'in olgunla?mam??, çi? denebilecek yazarl??? dikkat çekiyor. Bu tarz gelecekte geçen öykülerde bana en komik gelen ?ey, gelecekte hangi zamanda geçerse geçsin, tam olarak yaz?ld??? zamana bir at?fta bulunma, k?yaslama çabası dikkat çekiyor. Biz bugün biriyle konu?urken "560 y?l?nda dünya, biliyorsun, böyle de?ildi, bugün telefon diye bir ?ey var, kula???na götürüp konu?uyorsun, televizyon diye bir ?ey var, renkli renkli, insanlar?n görüntüleri dönüyor, inanamazs?n," falan demiyoruz sonuçta. Hikâyenin geneline yay?lan yapayl?k haricinde, Sâd?k Hidâyet'in ölüm meselesine, hayat?n anlams?zl??? üzerine yazd?klar?, yeni olmasa da, okumas? keyifli. Kitab?n en iyi ikinci öyküsü denebilir.

?kinci hikâye Erke?ini Kaybeden Kad?n, kitab?n en iyi öyküsü. Ki normalde vasat bir öykü denebilir, öyle ah?m ?ah?m bir ?eyi yok: ?ran'da s?radan bir kad?n?n ya?ad??? s?k?nt?lar? anlat?yor, iyi bir gerçekçi hikâye. Okurken, evet, bu aynen böyle olmu?tur diyebiliriz. ?iddetten zevk alma temas?n?n i?lenmesi ilginç.

Perde Arkas?ndaki Bebek hikâyesi Lars and the Real Girl filmini izleyenler için ilginç olacakt?r. O filmdekiyle ayn? konu i?leniyor denebilir. Ama hikâyenin sonu çok kötü. Bir de önsözde, arka kapakta Freud ismi zikredilmi? bu hikâye için, ama ben ne alaka pek çözemedim. Herhalde YKY oraya öyle yazd?ysa vard?r bir hikmeti.

Bundan sonras? üzerine konu?mak pek anlaml? gelmiyor. Çok basit, özensiz, ba??ndan sonunu tahmin edebilece?iniz hikâyelerden olu?uyor.

Asl? Can says

Erke?ini Kaybeden Kad?n ile Perdenin Arkas?ndaki Bebek'i sevdim özellikle. ?kisi çok farklı ?ekillerde güzeldi.

Night0vvl says

??? ?????? ???? ???? ?????? ?? ?????? ??? ?? ?????? ???? ?? ?????? ???????? ???????? ? ?? ??? ?????????? ?????
???? ? ????? ?????? ?? ??????. ?? ??? ??? ?? ?????? ?????? ??? ????? ? ?????? ??? ??? ??? ?????? ???????? ???????? ?
??? ????? ? ?????? ?? ?????? ?????????? ??? ? ?????? ?????? ??? ?????? ???????? ??? ?????? ?? ?? ?????????? ?????
????.

Mohammadreza says

?? ?????? ?? ????? ????? ?????? ?????? ?? ??? ????? ??????? ?????????? ???

Moha says

??????? "? ? ? ?" ?? ??? ?????? ????? ?? ????? ????? ??? ? ????? ??????? ?? ??? ????? ?????.

NAMIK SOMEL says

Alacakaranlık, yazarın ünlü romanı Kör Bayku? ta hemen önce yazdık öykü kitabıdır. Kitabın içinde yer alan yedi öykünün hepsi farklı tarzda ve farklı lezzette.

- SGLL bir serumun adıdır aslında, bu serum üreme yetisini yok eder, ?evhet duygusunu tamamen ortadan kaldırır. Ancak kişinin bedensel ve zihinsel sağlığına zarar vermez. Prof. Rak?ın bu buluşu insanlara uygulandığında öngörülmeleyen bir toplumsal karma?a başlar. Bilim kurgu, distopik bir öyküdür. Bütün distopyalarda olduğu gibi doyum, mutsuzluk, intihar gibi bir ok duygular aktarmaktadır. Hayyam etkisi de vardır.
 - Erkeğine Kaybeden Kadının kitaptaki en çarpıcı öykü. Doğu toplumlarında yer alan dayak, çok eşlilik, vefasızlık, sevgisizlik, vefasızlık, kötü arkadaş, hurafeler, s?tma, esrar başımlı??? gibi bir ok kavramı ustaca ele alır.
 - Perde Arkasındaki Bebek Fransa’da eğitim görmesine rağmen görücü usulü ile evlendirilmeye alınan bir gencin ruh durumu Freud’çu bir yaklaşımla ele alınır.
 - Dua Ölüm ve Ruh kavramları üzerine bir tartışma açar. Olayın kahramanları ruhlardır. “Yeryüzünde bir kaç?? umudu var. O da ölüm, ölüm! Burada ölüm de yok. Bizler mahkûmuz; duyuyor musun? Kör bir iradeye mahkûmuz.” Zerdüş mezarlığında geçer.
 - Verâmin Geceleri Gülnaz’ın öyküsü, öteki dünya, ruh çağırma, batıl inançlar gibi konuların irdelendiği çarpıcı bir öyküdür.
 - Son Gülü? ?ran’ın ?slamlaşma süreci, Arap-Fars çekimleri, Budizm gibi önemli temalar içeriyor.
-

F.M. Dördüncü says

Sâdık Hidâyet bence büyük bir yeteneğin heba edilmiş hali. Kör Bayku?’tan dolayı son derece sempatiyle yaklaşıttım halde öykülerindeki basitlik, kurgulamadaki aşırı klişeye kaçma, öykünün gizemini saklamadaki büyük başarısızlıklar? böyle bir değerlendirmeyle sonuçlanıyor. Oysa okumuş olduğum en canlı atmosferlerden birine sahip Köy Bayku? beni çok etkilemiş, ilham vermişti.

Bu kitabı nesnel ve objektif değerlendirmeye çalışıyorum ama bu şekilde okumadığım için çok zor geliyor. Biraz bu öznel yarımdan bahsedeyim, bunu önemişyorum çünkü.

Bazen bazı yazarların kendi "ilham anlarından" bahsettiğini görürdüm ama bana ilham hep "yazar gibi görme"nin bir sonucu gibi gelirdi. Bu yazar görüşünün tanım? bana göre hayatta gördüğümüz, konuştuğumuz, hissettiğimiz ve tamamen normale?mi? bazı ?eyleri tespit edebilmek, aktarabilmek ve başkalarının daha önce söyleyemediği bir farkındalık sağlamaktır. Çünkü bana göre yazmak ve okumak en

Sezgi says

Yine öyküleriyle insanı e?ekten dü?ümü? karpuzla benzeten bir Sadık Hidayet kitabı okudum.

S.G.L.L

Jules Verne'den etkilenmi? yazar. Black Mirror dizisinden bir bölüm izliyordum hissi veren bir ütopya diyebiliriz. Tabii hayatı s?n?rlan?n tehlikeleri kadar, cinsellik ve a?k?n yok olu?uyla insanlar?n neler ya?ayabilece?ini de dü?ündürmü? oluyor. Farklı ve sanki Ursula L. Guin okuyordum hissi yaratan bir öyküydü.

Erke?ini Kaybeden Kadın

Ok içinde okudum, ?ran kad?n?n bugün dahi içinde bulundu?u durumu çok net belirten bir hikâye bu. Freud etkisini çok bariz görüyorsunuz, cinsel dü?ünceler hep ?iddet fikrine dayanıyor. Kadın?n toplumdaki yeri diye bir ?eyden söz etmek çok zor çünkü öyle bir ?ey yok. ?çeri?ine mi ?a??ay?m, sonuna mı bilemiyorum ama okuduktan sonra herkese anlatıp ‘nasıl bir ?ey bu ya?’ dedi?im bir konusu var.

Perde Arkasındaki Bebek

Ben bu öyküde bahsedilen delikanlı?n Sadık Hidayet oldu?unu dü?ünüyorum. Kendi hayat?n? ve bunalımlar?n? anlatm?? gibi hissettim. Görücü usulü bir evlilik yaptırmaya çalı??an bir delikanlı ve yurtd??? e?itiminde bütün fikirlerini indirgedi?i bir ?eyle eve dönmesi üzerine ilerliyor. Her öyküsü gibi bu da çok ilginç. Kaç?? dü?üncesi mi desem toplumsal baskı mı bilemiyorum. Aslında her ?eyden biraz var.

Dua

Hayaletlerden uzak tutamıyoruz galiba yazar?. Di?er kitabında da beni ürküten hayaletli, inli cinli bir öyküsü vardı?. Tabii bu daha az korkunç. Birkaç hayaletin aras?nda geride bıraktı?? üvey k?z?na bakmak için dönen Zurbanu'yı okuyoruz. Burada yazar?n ölümünden sonraki ya?am, Tanrı ve mezara girdikten sonrası hakkındaki karma??k fikirlerine ?ahit oluyoruz.

Veramin Geceleri

Birbirini çok seven bir karı koca ama fikirleri ayrı?. Kadın ahirete inanıyor adam ise reddediyor. Biraz hüzünlenmedim desem yalan olur.

Son Gülü?

Sadık Hidayet bilindi?i üzere Fars milliyetçisidir. Kültürünü ve milletini küçülten, medeniyetten uzakla?tıran her ?eye karşı?. Bu öyküde de ?ran'?n ba??na gelen Arap istilalar?na bakı??n? anlatm???. Bu hikâyede anlatılanlara bakıld???nda kendisiyle birebir aynı dü?ünüyorum ve mücadelesi önünde ?apka ç?karıyorum. Medeniyet kazanacak. :D

?nsan?n Atalar?

Birbirine a??k olan iki maymun ve onlar?n evlenmesini istemeyen k?z maymunun babası?. Çok tanıdık değil mi? :D ?nsanlar üzerinden değil de maymunlar üzerinden anlatılarak mükemmel mesajlar verilmi?. Okunmalı?.

Ahmad Sharabiani says

S?ye-ye roushan (1933) = Chiaroscuro: A collection of 7 short stories, Sadegh Hedayat

Sadegh (also spelled as Sadeq) Hedayat; (February 17, 1903 in Tehran – April 9, 1951 in Paris) was an Iranian writer, translator and intellectual. Best known for his novel The Blind Owl, he was one of the earliest Iranian writers to adopt literary modernism in their career.

????? ?????? ??????: ??? ??? ?????? ??? 1999 ??????

?????: ??? ???? ?????: ??? ?????? ?????? 1312? ?????? ?????????? 1342? ?? 179 ?? ??? ?????: ??????

????????? 1356? ?? 111 ?? ??? ?????: ?????????? ?????????? ??? ?????? ??? 1377? ?? 176 ?? ??? ?????: 1383? ?????:

9643740781? ? ...? ?????: ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? - ??? 20 ?

???? ???? ??? ?????? ?????????? ?????? ?? ????? ?????? ??? ?? ????? ?????? ??? ?? ??? 1312 ???? ?????????? ?? ???

????? ??? ???? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?? ??? ????: «?.?.?.?»? «??? ?? ????? ?? ?? ????»? «?????

??? ??????»? «?????????»? «?? ??? ??????»? «?????» ?????? ? «????? ???» ?????? ?????????? ? ??? ?????? ???

??? ?????? ?? ??? ????? ??? ? ???????

Foad says

????? ?????? ??? ??? ?????? ?? ?????? ??? ?? ? ??? ?? ?????? ????

??? ?? ?? ?????? ??? (?? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????? ???) ?? ?????? ????? ? ????? ???.

?? ??? ?????? ????? ?????? ??? ?????? ??? ?? ?????? ?? ?????? ??? ?? ??? ?????? ?????? ??? ?? ?? ? ??? ?????.

Morteza Fadaei says

?? ?????? ?????? ??? ?????? ????? ??? ??????

????? ??? ?????? ????? ?????? ?? ?? ??? ????? ?????? ???

aykut says

günlerdir kafamın içinde dönüp duran hikâyenin nereden aklıma geldiğini ve hangi kitapta okuduğumu düşünüp duruyordum. az önce kitapları karşılarımla karşılaştığımda ans eseri göz attığımda bu kitaptaydı elbette. zamanında okuduktan sonra öykünün yanına boynuna büyük bir yaldız koymamı demek ki. gerçekten bu kitaptaki en iyi öyküydü benim için Perde Arkasındaki Bebek; hatta Sadık Hidayet'in en sevdiğim öykülerinden biri. kitaptaki diğer öyküler arasında böylesi yok elbette.

zamanında düğüm notlara göre buraya tüm öykülerin beğenme(me) durumunu yazarsam şöyle:

S.G.L.L - Beğenmedim

Erkeğini Kaybeden Kadın - Güzel denilebilir

Perde Arkasındaki Bebek - Adamımsın Sadık özel

Dua - Beğenmedim

Veramin Geceleri - Güzel denilebilir

Son Gülüm - Eh işte

?nsan?n Atalar? - Ne desem bilemedim

Ali says

?? ???? ????? ? ????? ??????? ? ???? ??????? ????? ??
http://www.goodreads.com/author_blog...
