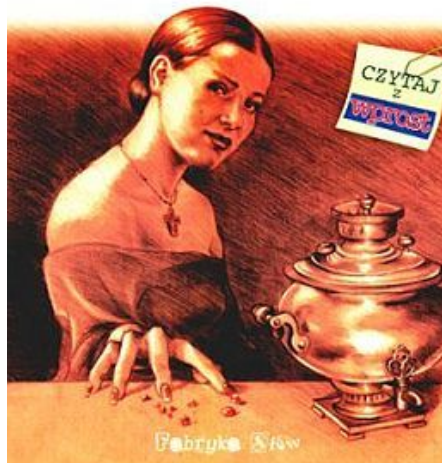


Andrzej Pilipiuk
Kuzynki



Kuzynki

Andrzej Pilipiuk

Download now

Read Online ➔

Kuzynki

Andrzej Pilipiuk

Kuzynki Andrzej Pilipiuk

Młoda kobieta niespodziewanie odkrywa tajemnicę rodzinną. Kuzynka jest niezwykle podobna do prababki, której portret wisi w muzeum. Zbieg okoliczności? Dlaczego kobieta wyglądała na dwadzieścia lat ma tak bogate doświadczenie, a o carskiej Rosji mówi jak o dniu wczorajszym? Czy tynktura długowieczności mistrza Słodziwoja jest tylko legendą? Pojawia się młoda dziewczyna, nastolatka uciekająca od wojny na Bałkanach. Czy tylko? Czy zbieżność z podobizną na monecie bizantyjskiej jest przypadkowa? Dlaczego w Bośni znów odżyły legendy o wampirach? Andrzej Pilipiuk w niezwykle frapującej powieści odwołuje się do mitów słowiańskich. Historyczne wątki niepostrzeżenie łączą ciekawą fabułę. Doskonałe pióro.

Kuzynki Details

Date : Published May 2003 by Fabryka Słów

ISBN : 8389011131

Author : Andrzej Pilipiuk

Format : Paperback 296 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Polish Literature, Paranormal, Vampires, Fiction

 [Download Kuzynki ...pdf](#)

 [Read Online Kuzynki ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kuzynki Andrzej Pilipiuk

From Reader Review Kuzynki for online ebook

Zuzanna says

boring, absolutely not captivating and in places a bit pretentious. what annoyed me the most was author's forced self-irony and "dan brownish" facts survey.

Anna says

Love it! :)

Marta says

Andrzej Pilipiuk, zwany te¿ w niektórych kr?gach Wielkim Grafomanem, nale¿y do najbardziej p?odnych i najcz??ciej wznawianych polskich fantastów. Pisarz ws?awi? si? g?ównie cyklem o przygodach Jakuba W?drowczya i sze?cioksi?giem „Oko Jelenia”, ale i pozosta?e jego utwory trudno by by?o zaliczy? do ma?o popularnych. Co przyci?ga rzesze czytelników do twórczo?ci Pilipiuka? Rozpatrzmy to na przyk?adzie „Kuzynek”, pierwszego tomu trylogii o pannach Kruszewskich.

Jako pierwsz? poznajemy Katarzyn? – dwudziestojednoletni? agentk? CB?, specjalistk? od komputerów i uczestniczk? ?ci?le tajnego rz?dowego projektu. Kobieta postanawia wykorzysta? baz? danych swojego pracodawcy, by odszuka? Stanis?aw?, dalek? kuzynk?, która w tajemniczy sposób zachowuje wieczn? m?odo?? od czterystu lat. Panie zaprzyja?niaj? si?, a niebawem los styka je z szesnastoletni? Monik? Stiepankovic, sierot? uratowan? przez polskie wojska na Ba?kanach. Dziewczyna skrywa jednak przed nimi pewien sekret...

Do najwi?kszych zalet powie?ci trzeba zaliczy? fakt, ?e czyta si? j? jednym tchem. Nie nale¿y jednak?e nastawia? si? na lektur? wysublimowan?. Fabu?a jest prosta i sprowadza si? do próby odzyskania alchemika Micha?a S?dziwoja, a przy okazji unikni?cia „tych z?ych”, którzy uprzykrzaj? ?ycie bohaterkom. Postaci zosta?y nakre?lone wyrazi?cie, ale jednop?aszczyznowo. O wszelkich dylematach czy rozwa?aniach mo?na zapomnie?; Pilipiuk nie usi?uje podj?? jakiegokolwiek ambitniejszego tematu, nawet gdy pojawia si? ku temu okazja – jak cho?by problem d?ugowieczno?ci.

Na plus trzeba poczytywa? autorowi dobr? znajomo?? realiów historycznych. Co rusz pojawiaj? si? wzmianki o strojach, wystroju wn?trz czy przedmiotach codziennego u?ytku z minionych epok, a to pozytywnie wp?ywa na klimat powie?ci i dobrze komponuje si? z obrazem Krakowa XXI wieku. J?zyk narracji nie jest jednak w ?aden sposób stylizowany czy wyszukany; wr?cz przeciwnie, styl Pilipiuka cechuje prostota i zwi?z?o??. Dialogi brzmi? naturalnie, ale równie? nale?? do tych krótkich i konkretnych.

Najbardziej irytuj?ca nie jest jednak niezobowi?zuj?ca natura powie?ci, lecz element rzadko spotykany w rozrywkowej literaturze fantastycznej – wszechwiedz?cy narrator o okre?lonych pogl?dach polityczno-spo?ecznych, który szpikuje pozornie zwyczajne opisy wstawkami o kradn?cym rz?dzie czy ogólnym upadku kraju i narodu. Gdyby obdarzy? takim ?wiatopogl?dem któr?? z bohaterek, by?oby to zabiegiem du?o bardziej zrozumia?ym i w pe?ni akceptowalnym. Niestety, autor do szerzenia w?asnych idei wybra?

drog? kompletnie niestrawn?. Szkoda, tym bardziej, ?e równocze?nie mo?na liczy? ze strony Pilipiuka na du?? dawk? autoironii i potraktowanie w?asnej twórczo?ci – oraz kolegów po fachu – ze zdrowym dystansem.

Podsumowuj?c, „Kuzynki” to ten typ lektury, który umili d?ug? podróż? poci?giem, ale nie pozostawi po sobie ?ladu w pami?ci czytelnika. Przeczyta? mo?na, zw?aszcza je?li w r?ce wpadnie komu? przepi?kne wydanie w twardej oprawie, b?d?ce ozdob? ka?dej biblioteczki. A jako ?e opowiedziana historia tworzy zamkni?t? ca?o??, ci, którym powie?? nie przypadnie do gustu, nie b?d? zmuszeni si?ga? po kolejne cz??ci trylogii, by dowiedzie? si?, jak ko?czy si? przygoda Katarzyny, Stanis?awy i Moniki.

Zarówno t? recenzj?, jak i wiele innych tekstów znajdziecie na moim blogu: <http://oceansoul.waw.pl/>
Serdecznie zapraszam!

Gosia says

Ciekawy pomys? i wed?ug mnie nie?le zrealizowany. Niestety autor nie móg? sobie darowa? moralizatorstwa (E, panie, teraz ta m?odzie?! Za moich czasów...). Wielka szkoda bo to irytowa?o i przeszkadza?o w odbiorze. Mimo to wci?gn??o mnie na tyle, ?e ch?tnie si?gn? po kolejne cz??ci.

Giansar says

Zm?czy?a mnie ta pozycja. G?ównie dlatego, ?e pan Pilipiuk zdaje si? w tej ksi??ce chorowa? na t? sam? chorob?, na któr? zapad? pan Cejrowski - g?ównym jej objawem jest to, ?e nie potrafi si? napisa? listy zakupów bez narzucania w?asnego spo?ecznie-politycznego ?wiatopogl?du. Szkoda, bo tematyka powie?ci ciekawa i fajnie by?oby po niej zapami?ta? co? innego ni? nachaln? prymitywn? propagand?. Na odtrucie zacz??em 'Inne Pie?ni' Dukaja - nie chc? zapesza?, ale na razie jest lepiej.

Aneta G?ówczyk says

fajny pomys?. ?wietnie wykorzystana wiedza historyczna. du?o smaczków. a jednak stosunkowo(!) ci??ko si? czyta, za du?o skakania po postaciach. czego? brakuje i jakby dopracowa? - by?oby super.

Malgosia says

Tak "Kuzynki" jak i cała seria zachwycja.

Vít says

P?íjemné p?ekvapení, vidím že Pilipiuk umí napsat i n?co jiného než trhlou parodii s Jakubem Vandrovcem.

Moc p?kn? se to ?etlo, je to takový klidn?jší, plynulý p?íb?h. Hrdinky sympatické a celé je to vcelku uv?itelné. Až snad na IT expertku Kate?inu, která je jakási Lisbeth Salanderová na ?tvrtoú - aby dvacetiletá holka sama samotinká vymyslela a ?ídila všemocný špehovací systém tajné služby je pon?kud za vlasy p?itažené. Ale kone?n?, vždy? je to fantasy :-)

Adam says

Obiektywnie, Pilipiuk nie si?ga nigdy 4-gwiazdek, ale subiektywnie po?ykam te ksi??ki jak McNuggets albo flipsy.

Natalia says

Czyta si? dobrze i szybko, ale nic poza tym (chocia? to i tak wiele!). Autor nawet momentami próbuje stosowa? autoironi?, ale jest ona jaka? taka wymuszona. Na dodatek zahacza o polityk? (tak, tak, zachodni okupanci i zdrajcy wyprzedaj?cy Polsk?...). Polecam tym, którzy si? bardzo nudz? i entuzjastom PiS-u. Bardziej podoba?o mi si? "Oko Jelenia", tr?c?ce absurdem (mega-du?y-?limak niszczy Ziemi?), ale ciekawe i przenosz?ce czytelnika w inne, mroczne czasy...

?enis says

No, toto bolo pre m?a zvláštne. Tento štýl fantasy je pre m?a nový. 400 ro?ná žena užívajúca kame? mudrcov, 1000 ro?ná 16ro?ná upírka a sú?asná kyberodborní?ka sa dajú dokopy a h?adajú alchymistu aby vytvorili nový kame? murdcov a pred?žili si tak život. Príjemné rozptýlenie poprí iných ságach z prostredia Po?ska.

Lideczka says

Gdyby nie te sprzedawanie swoich pogl?dów politycznych, by?oby znacznie lepiej - a tak, jest całkiem dobrze.

Adrianna Kowalska says

Ja i fantastyka to po??czenie do?? dziwne. S? dwie opcje: albo mnie ksi??ka z tego gatunku zachwyci albo mocno rozczaruje. W zasadzie nie ma nic po?rednio. Postanowi?am da? Andrzejowi Pilipiukowi szans?, bo na studiach jego twórczo?? poleca? mi kolega ze specjalizacji.

Trzy kobiety: dwie kuzynki Kruszewskie i Serbka Monika. Niby nic na pierwszy rzut oka ich nie ??czy, ale prawda jest zupe?nie inna. Stanis?awa prze?y?a cztery wieki dzi?ki miksturze z kamienia filozoficznego. Po wielu latach, gdy umarli wszyscy, którzy mogliby j? pami?ta? wraca do Polski, gdzie odnajduje j? kuzynka Katarzyna – pracownica CB?. Ka?ka odnalaz?a j? dzi?ki maszynie, która idealnie dopasowuje twarze i odnajduje je w?ród t?umów ludzi na przestrzeni wielu lat i zosta?a stworzona w Polsce na pocz?tku XXI

wieku (to dopiero prawdziwa fantastyka!!!). Monia Stiepankovi? jest uratowan? przez Polski Kontyngent Wojskowy w Kosowie (KFOR) dziewczyn?. Oddzia? obroni? j? przed rozw?cieczonymi Alba?czykami i dzi?ki wstawiennictwu ?o?nierzy dosta?a w Polsce azyl.

Elementy fantastyki s? i to nie takie nachalne, ?e wyskakuj? z ka?dej strony kartki. Pojawiaj? si? w sposób przyst?pny, ale postaci... Ca?a trójka jest pi?kna (nuda), m?dra (nuda) i bardzo bystra (nuda do pot?gi trzeciej). Najogólniej rzecz ujmuj?c ca?a Stasia, Kasia i Monika maj? cechy bohaterek, których nie lubi?. S? za idealne i sama bym je za to spali?a na stosie, a nie, dlatego, ?e mog? by? d?ugowieczne czy co?. Za szybko przychodzi?o im rozwi?zywanie problemów, a na dodatek dost?p do pewnych rzeczy mia?y prostu... Bardzo mnie to irytowa?o.

W stylu autora na plus mog? zapisa? to, ?e czyta si? go szybko, bo nie pisze zbyt wymagaj?co. Po prostu lekko i przyjemnie, ale niestety ociera si? momentami o bardzo infantylno??. Pewne rozwi?zania wcale s? po prostu g?upie i zrobione moim zdaniem na si?? (ja rozumiem, ?e to fantastyka, ale i w tym trzeba zachowa? logik?, ?eby czytelnika nie zirytowa?). Na dodatek akcja wlecze si? niemi?osiernie, co jest a? nie podobne do tego gatunku literatury.

I tak o to znalaz?a si? fantastyka, która w mojej kategorii plasuje si? gdzie? po ?rodku. Nie jest kompletnie z?a, ale wybitna te? nie. Sko?cz? seri?, bo czyta si? j? w miar? szybko, je?li tylko ma si? czas. Jednak w wi?kszo?ci opinii jestem po prostu rozczarowana. Tak zwyczajnie i po prostu spodziewa?am si? czego? wi?cej.

"A l?k to bardzo destruktywna si?a. Strach jest najbardziej obrzydliw? ze s?abo?ci, a ka?d? s?abo?? przeciwnika mo?na obróci? na swoj? korzy??.~ Andrzej Pilipiuk, Kuzynki, Lublin 2014, s. 79.

Anna says

First part of Cousins series by Andrzej Pilipiuk. Story of three women: Monika Stiepankovic is a vampire, Stanis?awa Kruszevska has philosopher's stone and Katarzyna Kruszevska, informatic - agent of CB?. All of them search for master S?dziwój, cause the amount of philospher's stone they have soon will end.

Dominik says

Pomys? wcale niez?y, wykonanie koszmarne.

Co za n?dza. Nudna historia, drewniane dialogi, no i przede wszystkim ten wr?cz bole?nie toporny styl.

Nie sposób tu unikn?? porównania Pilipiuka do Piekary - obaj z nich pisz? w sposób specyficznie minimalistyczny, "twardo st?paj?cy po ziemi", i ?aden z nich geniuszem nie jest. Ró?nica jest taka, ?e Piekara nie stara si? na ka?dym kroku udowodni? innym (i sobie), jak utalentowanym i wyj?tkowym jest pisarzem, a jego ksi??ki cechuje specyficzna lekko??, brak wymuszenia - wida?, ?e pisanie sprawia mu przyjemno??. wi?c i czyta si? go z przyjemno?ci?. Nigdy nie posun??bym si? do okre?lenia jego stylu mianem "topornego". Pilipiuk jest w tych dziedzinach jego idealn? antytez?.

Zwykle jestem duuu?o bardziej sk?onny chwali? ni? gani?, ale ta ksi??ka wstrz?sn??a mnie swoj? miernot?. Do Pilipiuka ju? nie wracam.

PS. Chętnych zapraszam do policzenia średniej ilości wielokropków na stronie - to wg mnie świetny wskaźnik poziomu grafomanii.
