



La Hermandad

Marcos Chicot

Download now

Read Online ➞

La Hermandad

Marcos Chicot

La Hermandad Marcos Chicot

La nueva historia de los protagonistas de *El asesinato de Pitágoras*, el ebook en español más vendido del mundo en 2013-2016, Finalista del Premio Planeta y Premio Fondazione Cariccol 2015 a la mejor novela publicada en Italia.

Nota editorial: Aunque ambas novelas comparten protagonistas, *La Hermandad* puede leerse sin haber leído previamente *El asesinato de Pitágoras*. No obstante, si se desea leer las dos, pueden encontrarse agrupadas en un Pack Promocional.

«PROPORCIONA UN NIVEL DE ADICCIÓN QUE HACE QUE NOS PASEMOS DE ESTACIÓN EN EL METRO.» *Diario La Razón*

Cartago, siglo VI a. C.: Ariadna, hija de Pitágoras, recibe un pergamino con una noticia que encarna la peor de sus pesadillas. El mensaje incluye un pentáculo invertido, el símbolo que encierra la esencia del mal. De inmediato se desata una vertiginosa espiral asesina tras la que se adivina una mente poderosa y despiadada.

España, Actualidad: Elena, Daniel e Irina investigan los límites del cerebro y la posibilidad de incrementar su capacidad. Cuando se conocen a través de Mensa -la mayor organización de superdotados del mundo- descubrirán que nada es lo que parece y que ellos son las piezas decisivas de una guerra que comenzó hace 2.500 años.

Los protagonistas de ambas épocas intentarán descubrir quién es su enemigo antes de que acabe con todos ellos... pero se encontrarán con respuestas para las que no están preparados.

«Basada en hechos inquietantemente reales, el presente y el pasado se unen de un modo sorprendente en la novela más fascinante de la última década.»

"Chicot ha tejido una telaraña de escenas de la que es difícil escapar." EL PERIÓDICO DOMINICAL

"Adictivo y emocionante." DIARIO VASCO

"*La Hermandad* me ha gustado incluso más que *El asesinato de Pitágoras* (al que ya le di un diez). Me ha tenido completamente enganchada a sus páginas." LIBROS QUE HAY QUE LEER

"Maravillosa obra de Marcos Chicot. Una pluma exquisita, una novela adictiva, con una tensión constante desde el principio donde el lenguaje es fácil, ameno, en el que te pierdes leyendo sin darte cuenta. Un libro apasionante, inquietante y adictivo." EL TEMPLO DE LA LECTURA

"*La Hermandad* se alza como la novela que más me ha atrapado este año. Creedme si os digo que todas las ocasiones en que me he visto obligado a detener la lectura he maldecido el reloj, el horario de trabajo o la rapidez con que el tren arribaba a mi destino." TRAS LA LLUVIA LITERARIA

"Marcos Chicot, el aclamado autor de *El asesinato de Pitágoras*, vuelve con una nueva novela que te atrapa y te sumerge en un mundo de misterios increíble." LA PETITA LIBRERIA

"Solo tres palabras: No-Puedes-Perdértelo." OSCURO Y SEDUCTOR ROMANCE

"La lectura es completamente adictiva, te engancha desde la primera página hasta la última al ser la trama totalmente impredecible." NO SIN MI LIBRO

"Un thriller trepidante y lleno de giros y contragiros.

La Hermandad Details

Date : Published October 13th 2014 (first published October 1st 2014)

ISBN :

Author : Marcos Chicot

Format : Kindle Edition 471 pages

Genre : Thriller, Mystery, Business, Amazon

 [Download La Hermandad ...pdf](#)

 [Read Online La Hermandad ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Hermandad Marcos Chicot

From Reader Review La Hermandad for online ebook

Gledynthon Ortiz says

Excelente, me encantó!

Da continuidad a la venganza interrumpida de Khaos en El asesinato de Pitágoras.

La trama transcurre entre el pasado (507-509 a.C) y la actualidad, donde se muestra que sucedió luego de que Ariadna y Akenon llegaron a Catargo y cómo los planes de Khaos han afectado la historia.

Lo que más me gustó:

- La transición entre pasado y presente (esto incrementa el deseo de seguir leyendo)
- Las posibilidades inmensas que tiene una persona al desarrollar su control mental.
- La sorpresa de Pitágoras.
- Los encuentros entre Irina y Daniel.
- El momento en que se presenta la identidad actual de Khaos.

Lo que no me gustó:

- La muerte de uno de los descendientes del fundador de La Hermandad.

Este libro es un tremendo Thriller, que mezcla la historia, la informática, la psicología y el romance.

Lo recomiendo.

Mari Carmen says

Una novela con una excelente labor de documentación, con descripciones detalladas y aportaciones históricas que enriquecen mucho más su lectura y en la cual se combinan a la perfección ficción y realidad. Es una novela con un estilo sencillo, directo y ágil, llena de misterios, de conspiraciones, asesinatos que no se pueden quedar impunes, en la que se suceden los giros argumentales que sorprenden al lector y hacen que aumente el interés por su lectura y quiera saber el desenlace, haciendo su lectura adictiva.

Manolo says

(No hay spoilers)

Me ha gustado "La Hermandad", aunque en mi opinión no está al nivel de la primera parte. Hay que entender las diferencias de uno y otro. Mientras que el primer libro está enteramente basado en la antigua Grecia. En este otro vamos saltando de Cartago en la antigüedad a Madrid en la actualidad, lo cual en ocasiones despista, pero también te mantiene alerta.

Hay muchas cosas buenas en este libro, de hecho incluso antes de acabarlo no he podido evitar buscar en internet algunas de las cosas que comentaban o las organizaciones de las que hablaban. Con gratas sorpresas que complementaron la lectura para una mayor satisfacción.

Creo que Chicot ha mejorado algo en cuanto al estilo de narración, teniendo menos sensación de "ya están repitiendo esto". Aunque en ocasiones se echa en falta un poco de velocidad/acción en la trama. En mi opinión, si te leíste y te gustó "El Asesinato de Pitágoras", debes leer "La Hermandad". Aunque ambos libros son autoconcluyentes.

En cierto modo, me recuerda a la forma de escribir de George R.R. Martin ("Canción de Hielo y Fuego"), con el uso de los capítulos. Martin usa los puntos de vista de cada personaje como capítulos y aunque a veces te da muchísima pereza volver a retomar un personaje (porque estás enganchado a la historia del otro), en cuando llevas un par de párrafos ya te captura. Con Chicot en este libro pasa un poco lo mismo. Estás leyendo lo que le pasa a Akenón y Ariadna en Cartago y de repente tienes que cambiar a la historia de Elena y Daniel en Madrid... da pereza pero en seguida estás ensimismado en su trama.

Como ya dije en la review de "El asesinato de Pitágoras", a veces sabes (o intuyes) lo que va a suceder y aún así disfrutas leyéndolo.

Judith says

Parece una historia pesada de leer pero no lo es para nada, se lee super rápido, los capítulos son cortos, se van intercalando presente y pasado sin perderte en ningún momento. Avanza paso a paso pero de una manera ágil, fácil de comprender y de querer saber cada vez más.

Personajes muy desarrollados, buena descripción de lugares y situaciones, perfectamente documentada, Marcos vuelve a enganchar y a estar a sus anchas con este apasionante thriller que no te da respiro, realmente intensa y muy apasionante, vale la pena darle la oportunidad ya que no tiene desperdicio alguno. La recomiendo en verdad !!

Mi reseña completa: <http://zonaexentrica.blogspot.com.uy/...>

Margarita Gautier says

Me ha encantado

Mari says

Debo decir que no me gustó... estoy de acuerdo con los lectores que opinan que estuvo de más esta continuación del primer libro, la narración fue distinta y los personajes principales muy diferentes, de hecho Ariadna Y Akenon fueron básicamente carne de cañón para la carnicería que ocurre en Cartago y nada más! Los protagonistas modernos carecían de chispa entre ellos y las escenas de sexo estuvieron de más también (lo que es querer llegar a cierto público que no exige, no?) lo único que veo positivo fue que el autor no cayó

en el cliché de la reencarnación de los protagonistas del pasado con los del mundo moderno que era lo que me temía, fue más creativo aunque por otro lado la idea de reencarnar le iba bien con las ideas de Pitágoras, en fin... que hubiera preferido no haber leído esta secuela y quedarme con el final de El Asesinato de Pitágoras.

Reader says

Premisa: 2/5: Parece un poco innecesario el continuar el libro anterior que efectivamente era una historia cerrada en sí misma. Es de imaginar que se intentó explotar el éxito del mismo y el resultado es que muchos de los elementos recuperados resultan forzados y artificiales.

Estilo: 2/5. Típico de best-seller, trufado de cliffhangers y con dos historias en paralelo de tenue conexión. Poco destacable.

Personajes: 1/5: Cómo en el anterior libro exagerados, a diferencia de en él, planos.

Argumento: 1/5: Una de las historias es simple, pero más o menos efectiva, la otra mitad es gratuita, inverosímil y muy traída por los pelos. No logra interesar y depende en exclusiva de mantener una acción frenética para mantener el interés del lector.

Desenlace: 2/5: Satisfactorio aunque un poco forzado en uno de los casos, poco inspirado en el otro .

Alonso Fernandez says

Really engaging book! I recommend to read first El asesinato de Pitágoras as this is a continuation of the story.

Kike Sandman says

Tengo una sensación rara con esta novela. Igual es que esperaba más siendo la secuela de la genial "El asesinato de Pitágoras", seguramente por eso me defraudó un poco. Las críticas literarias la ponen muy bien y me cuesta coincidir con ellas. Lo mejor que le puede pasar a una novela es que no se te quite de la cabeza varios días después de haberla leído, no pasará con esta, simplemente entretiene.

La llave de plata says

Hice una reseña de este libro en mi blog:
lallavedeplatablog.wordpress.com/2017...

Link en facebook del blog:
<https://web.facebook.com/lallavedepla...>

Evaramni says

No tan bueno como el primero, pero en la misma línea. Aunque después del primero es necesario leerlo si no te quieres quedar un poco corto.

Lauren says

Si el primer libro de Chicot me ganó, este me ha sorprendido y conquistado por completo. Reencontramos a los mismos personajes de El asesinato de Pitágoras dos años después y con ellos tendremos una nueva aventura.

Chicot mezcla pasado y presente entretejiendo de forma magistral una historia sobre el bien y el mal. Sobre Pitágoras y aquél que trató de asesinarle. Khaos.

En el presente, conocemos a dos personas, Elena y Daniel, que pertenecen a Mensa y que por distintos motivos están interesados en el desarrollo del cerebro y todo lo que puede dar de sí. Sin saberlo, juntos se embarcarán en una compleja historia donde nadie es lo que parece y solo el más inteligente y audaz puede sobrevivir.

El autor se encarga de irnos desvelando poco a poco pequeñas pistas que nos van encaminando hacia el desenlace. Cuando todo parece estar más o menos hilvanado, nos damos cuenta de pequeños detalles que habíamos pasado por alto y que son la clave de la historia.

Si ya es difícil aunar una historia de aventura, intriga, odios y amores, Chicot le aporta una base histórica increíble en la que uno se zambulle rápidamente gracias a su fluidez con la pluma y su nula complejidad a la hora de adentrarnos dentro del misterioso mundo del cerebro humano y de los ordenadores.

Una historia que no pierde fuelle en ningún momento. El número de páginas no me ha echado para atrás. Al contrario, tenía ganas de seguir leyendo y me daba lástima que el libro terminara. Solo tres palabras: NO PUEDES PERDÉRTELO.

Luis Mauricio says

Tengo que empezar diciendo que el asesinato de Pitágoras es de mis libros favoritos y el estilo Marcos Chicot es muy bueno; sin embargo, la hermandad se me hace un libro sin sentido. En verdad era necesario darle continuación al asesinato de Pitágoras ? No lo creo.

Carlos says

El primero es una novela histórica con mayor ficción que historia pero aceptable. Este segundo libro me pareció una mala novela con un mínimo de historia. Gran decepción.

Juanfran says

Interesante historia donde se entremezclan dos tipos de historia ligadas por el tiempo desde pitagoras hasta nuestro tiempo
