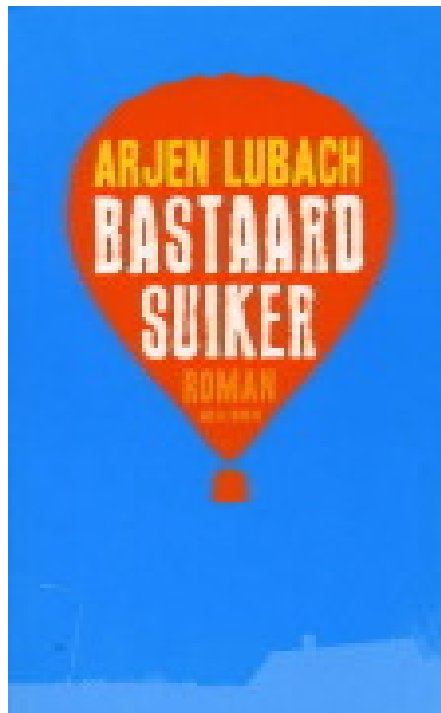




Bastaardsuiker

Arjen Lubach

Download now

Read Online ➞

Bastaardsuiker

Arjen Lubach

Bastaardsuiker Arjen Lubach

De jonge schrijver Mattias Wilderberg heeft twee succesvolle romans geschreven maar nu is het vat leeg. Hij gaat op zoek naar het verloren manuscript dat zijn excentrieke grootvader ooit voor hem heeft geschreven, in de hoop daardoor inspiratie te kunnen vinden. Hij raakt overgeleverd aan de louche tussenpersoon Gabor, die hem op allerlei dwaalsporen leidt.

Ondertussen krijgt hij fanmail van een meisje dat Elin heet en verliest hij zich steeds vaker in het beantwoorden daarvan. De briefwisseling met Elin en de zoektocht naar het manuscript voeren hem terug naar zijn jeugd. En naar de periode voor hij geboren werd, die hij alleen uit verhalen kent. Hoe zijn ouders, Anna en Jonas, verliefd op elkaar werden en samen een paar idyllische weken beleefden in de kleine studentenkamer

van Jonas. Tot Anna Jonas plotseling verliet en terugkeerde naar haar vader. Wat is er misgegaan? Steeds weer duikt zijn grootvader op die als een poppenspeler alle draden in handen lijkt te hebben gehad – en nog steeds lijkt te hebben.

Bastaardsuiker Details

Date : Published April 2008 by Meulenhoff (first published 2008)

ISBN : 9789029077514

Author : Arjen Lubach

Format : Paperback 240 pages

Genre : European Literature, Dutch Literature, Fiction

 [Download Bastaardsuiker ...pdf](#)

 [Read Online Bastaardsuiker ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bastaardsuiker Arjen Lubach

From Reader Review Bastaardsuiker for online ebook

Dirk Vedder says

Bastaardsuiker is mijn eerste kennismaking met Arjen als schrijver. Hoewel de plot voor mij wat oppervlakkig blijft, beschikt Arjen over een soepele doorlees schrijfstijl, die het boek alleszins de moeite waard maken, voorzien van humor en heldere verbeelding. Het past een beetje in de hoek Oek de Jong of Tommy Wierenga. Op naar een volgende Lubach.

Caroline says

It was very slow at the beginning and sometimes confusing overall. But it wasn't as bad as most Dutch literature books I've read

Willemijn says

Ik vond het boek heel lang heel mooi. De verschillende verhaallijnen liepen door en langs elkaar als een soort spinnenweb. Het einde kwam voor mij heel plots en voelde een beetje afgeraffeld. Zonde, want het begon zo fijn.

Karin says

Soms weet ik niet zo goed wat te lezen, in verband met mijn stemming. Dit was precies goed. Het verhaal is niet te snel en niet te traag, niet te vrolijk, maar ook niet te somber (al zijn de verhaallijnen best wat zwaar), niet te kort en niet te lang. Fijn 'tussendoortje', wat ik zeker niet denigrerend bedoel, ik vind dat juist heel knap.

Het is het eerste boek dat ik van Lubach heb gelezen, maar ik ben nu heel benieuwd geworden naar de rest van zijn boeken. Tijdens het lezen had ik wel af en toe moeite om Arjen Lubach - de televisiepresentator - los te koppelen. Het verhaal heeft een verrassend onderwerp, is vlot geschreven met hier en daar mooie, doordachte vergelijkingen en diepgaande zinnen waar je nog even over nadenkt. Ondanks dat ik niet compleet opgezogen werd door het verhaal (wat je soms weleens hebt, dat je alles om je heen vergeet) wilde ik toch steeds weer weten wat er zou komen. Ik hou ervan als ik aan het begin van een boek totaal geen idee heb wat me te wachten staat (ik lees dan ook zo min mogelijk over een boek van tevoren) en hier heeft het verhaal me echt verrast met al zijn personages en wendingen. Absoluut een aanrader!

Lotte says

Mooiste boek dat ik deze zomer gelezen heb.

Het was niet het boek waarvan ik tranen in mijn ogen kreeg, ook niet het boek dat me de zin van het leven deed beseffen, maar het boek waar ik de hele dag aan dacht omdat ik verder wilde lezen. Het boek waaruit ik

de hele tijd zinnnetjes wilde voorlezen aan andere mensen en het boek waarvan ik het ontzettend jammer vond dat het uit was.

Mooi, simpel verhaal. Fijne personages. En heel erg leuk geschreven.

Annelies says

4.5 stars. This is actually the very first Dutch book that I loved! I didn't even know that Arjen Lubach wrote books, but this book was amazing. It was a very interesting book.

Muizz says

Mooi klein verhaal over een man die probeert de gaten in het verhaal over zijn leven te vullen. Kleurrijke personages, maar nergens over the top.

Julie Mestdagh says

Twee jaar geleden was "Magnus" van Arjen Lubach één van de literaire ontdekkingen van het jaar voor mij. Een boek over een intense zoektocht, dat zich dan ook nog eens grotendeels in Stockholm afspeelde en met subliem uitgewerkte personages.... het viel zeer in de smaak. Toen ik dus onlangs van diezelfde auteur "Bastaardsuiker" in de rekken lag liggen, moest ik geen twee keer nadenken: lezen, die handel.

Net als "Magnus" is "Bastaardsuiker" een boek met als hoofdthema een zoektocht. Deze keer betreft het de zoektocht van auteur Mattias - met 2 t's en zonder h - naar zijn roots. Geconfronteerd met een writer's block hoopt hij in het manuscript van zijn grootvader (dat hij dus nog moet vinden) inspiratie te vinden voor een nieuw boek. Gaandeweg komen we meer te weten over Mattias, zijn mama Anna, zijn papa Jonas, de man die hij feitelijk zijn papa noemt en zijn grootvader. Ondertussen wordt Mattias aan het lijntje gehouden door een handelaar die beweert het manuscript in handen te hebben en wordt hij belaagd door fanbrieven van een zekere Elin, met wie hij een hele correspondentie begint.

Het personage van Mattias is heel evenwichtig uitgewerkt en je voelt zijn nieuwsgierigheid en zijn ongeduld, tevens de ongerustheid en de vraagtekens van de pagina's spatten.

"Voor sommige mensen duurt de eeuwigheid even. Niet voor mensen die wachten, zoeken of hopen" (p. 87).

Het boek is op zo'n manier opgebouwd dat je telkens je je een beeld hebt gevormd over een persoon of het verleden, je toch weer verrast wordt, om na het laatste hoofdstuk gewoon met open mond te blijven zitten en te wensen dat er nog enkele hoofdstukken extra waren.

"Nu alles weer klopt kunnen we door..... Tenzij anders aangegeven: altijd rechtdoor" (p. 192).

De titel is bijzonder emotioneel gekozen, al kan ik daar niets over zeggen zonder iets te verklappen over het plot.

Lubach verrast alweer. Het duurt even voor je in het verhaal komt, voor je alle puzzelstukjes bij elkaar legt, maar het is de literaire inspanning meer dan waard!

Linde says

Net zoals de andere boeken van Arjen Lubach is dit ook weer een hele goede. Een heerlijk geheimzinnig boek waardoor je niet wilt/kunt stoppen met lezen.

Johan D'Haenen says

Goed geschreven, mooi verteld... Een paar weken geleden had ik een boek van Thomas Verbogt vergeleken met het werk van mijn lievelingsauteur, Richard Brautigan, wel, Arjen Lubach mag ook in het rijtje plaatsnemen. De manier waarop de schrijver een eenvoudig gegeven, hoe volwassenen beslissingen nemen in de plaats van anderen, in casu een kind, hoe leegtes gelaten worden, hoe leugens of wat verzwegen wordt het leven van anderen bepaalt, dat alles stemt tot nadenken en gelatenheid.

Arjen Lubach had wel gebruik kunnen maken van werkwoordtijden (tegenwoordige, verleden) om de verschillende tijdspannen beter tot hun recht te laten komen.

Chantal Deen says

Ik hou van Arjen Lubach <3

Sarika Roest says

Tijdens de korte periode dat het bloesem sneeuwt in Amsterdam, gaat Mattias, de schrijver met een writersblock, zoeken naar zijn familiegeschiedenis. Door de wisselingen in tijd (stukjes over zijn ouders/ de jonge Mattias) blijft het verhaal 'spannend' genoeg om door te lezen. De stijl van Lubach is ook in dit boek weer fraai.

Vero says

Eigenlijk 3,5...

Heb het boek graag gelezen, het las heel vlot. Tweede boek (na Magnus) dat ik van Lubach las. Allebei boeken over zoeken en vinden, in beide boeken ook ontredde omwille van het niet weten waarom een relatie nu juist eindigde, vreemde wendingen in beide verhalen, soms ook wat ongeloofwaardig. Maar toch sleepten de personages me mee.

Magnus is nog heel lang blijven hangen, ik denk dat dit sneller zal wegebben. Maar zeker een aanrader!

Bieke Doggen says

Ik weet niet waar het aan ligt, dat ik dit boek toch minder vind. Misschien door het gegeven, dat ik twee boeken van Arjen Lubach achter elkaar lees en ze allebei wel dezelfde ingrediënten hebben. Misschien omdat de reis in dit boek van kortere duur was en het mysterie al sneller werd ontrafeld. Ik ben wel blij dat ik nu weet waar bastaardsuiker voor staat. Want ook al klinkt het zo simpel, de betekenis is zoveel mooier dan alleen simpel.

Steve Johnson says

It's a slow starter but once I got into it I read in long bursts, very interested in finding out how the story would unfold. Unfortunately the ending is a bit disappointing, kind of like Lubach's first book 'Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend' but in a different way.

Both books share a somewhat similar writing style which I enjoyed. It certainly has a charm and there are some very sweet and sincere moments in this book, perhaps even more so than in his last book. I would rate this book a solid 3/5 stars and would say I liked his previous book a bit more overall.
