



En el cuerpo una voz

Maximiliano Barrientos

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

En el cuerpo una voz

Maximiliano Barrientos

En el cuerpo una voz Maximiliano Barrientos

Tras una cruenta guerra civil, Bolivia ha dejado de existir como nación. La población ha abandonado las ciudades y se repliega en comunas rurales mientras grupos armados conocidos como las brigadas imponen su ley a sangre y fuego. Ejecuciones, fosas comunes y canibalismo: este es el paisaje de fondo de "En el cuerpo una voz", una novela que a partir de un acontecimiento ficticio condensa episodios de la historia de muchas naciones latinoamericanas, e incluso del presente mexicano.

Polifónica y ambientada en temporalidades distintas, esta es la historia de un hombre que logra huir de un enfrentamiento con la más sanguinaria de las brigadas, la comandada por el General; es también el recuento, en los años posteriores al armisticio, de la memoria de los sobrevivientes del conflicto y de un joven cuyos padres fueron asesinados por el General y sus esbirros; finalmente, es una reflexión sobre la delgada línea que divide la justicia de la venganza.

Con una escritura contundente y delirante, Maximiliano Barrientos nos confronta con una violencia cruda, tanto física como psicológica; pero también con las posibilidades que tenemos para poder aliviar las heridas –sociales e individuales– que somos capaces de infligirnos mutuamente.

En el cuerpo una voz Details

Date : Published May 17th 2017 by Almadía Ediciones

ISBN :

Author : Maximiliano Barrientos

Format : Kindle Edition 2017 pages

Genre : Adventure, Survival, Science Fiction, Dystopia

 [Download En el cuerpo una voz ...pdf](#)

 [Read Online En el cuerpo una voz ...pdf](#)

Download and Read Free Online En el cuerpo una voz Maximiliano Barrientos

From Reader Review En el cuerpo una voz for online ebook

Eduardo Collado says

El libro en si es bastante extraño, no tiene un ritmo constante y hay partes que hay que tomarlas de forma diferente. La primera parte me encantó y luego el resto ya no tanto.

En cuanto a la forma de estar escrito se utilizan muchos vocablos locales bolivianos, que está bien, pero dificultan la lectura para aquellos que no somos bolivianos.

La historia es una distopía, que por momentos se torna poco agradable, hice esfuerzos para terminar el libro.

Jean Bedel says

Un nuevo libro del Club Qwerty leido, una novela que dificilmente hubiera elegido por mí mismo. Es lo bueno de pertenecer a un club de lectura, que lees de todo. Es ésta, En el cuerpo una voz, una novela ciertamente curiosa, excesiva, de narrativa directa, bastante WTF a veces y otras cruda y real. Incluso escabrosa. Sobre todo me ha llamado la atención la normalidad de una violencia totalmente desatada, extrema. Arrancamos con una distopía clásica de control social y de fascismo dictatorial en una Bolivia caótica y desmedida, con el canibalismo como toque bizarro, y vamos avanzando la historia los hermanos protagonistas, que huyen de esa ignominia creada por El General hasta que llega la paz con la Nación Camba. Pero queda el resquemor y habrá venganza.

Aunque me gustan las distopias, le veo dos peros a la novela importantes que me hacen poner dos estrellas. Lo plano del argumento y de la narrativa de la guerra. La acumulación de situaciones críticas y grotescas una detrás de otra sin demasiado hilo no ayuda, y sobre todo la falta de personajes definidos. Se parecen todos mucho. No acabo de verlo.

Veo cosas buenas en Barrientos pero le queda todavía mucho oficio de escritor por delante. Me costó acabar el libro, eso no es buena noticia tampoco.

Antonio says

Vaya un viaje al que nos ha invitado Maximiliano Barrientos. Brutal, cruel, crudo pero también melancólico y poético. Puede ser también una novela extraña y singular aunque pueda englobarse dentro de un género tan extendido como la distopía.

En una Bolivia destruida y en medio de una guerra civil salvaje, dos hermanos escapan de las huestes de un general sádico e implacable que practica el canibalismo como parte de su plan para provocar el terror. La historia a partir de ahí empieza a cambiar de registro, pasando de la entrevista al monólogo interior. Da saltos en el tiempo y los personajes no resultan todo lo creíbles que uno pudiera pensar. El autor juega con los signos de puntuación para transmitir esa sensación de ímpetu y de inmediatez.

Creo que es una novela muy poderosa, cargada de simbolismos, que no retrata solo un país imaginado, sino que nos presenta un mundo de pesadilla. Pesadilla que no acaba con la guerra, la llevan los personajes con ellos.

Misshonky says

Libro oscuro, violento y horriblemente perturbador. Lo he pasado mal leyéndolo. Me he obligado a terminarlo, me ha costado mucho no abandonarlo al poco de empezar. Supongo que hay que conocer lo peor para apreciar en su justa medida las pequeñas cosas buenas que te vayan pasando.

Carmen says

Libro muy duro, pura distopia situada en Bolivia durante una época de guerra y el comienzo de la reconstrucción de la nación. Enfoca los hechos desde la perspectiva de varios personajes, con capítulos cortos y saltos temporales que lo hacen un poco confuso.

Buena historia y buen análisis de la psicología del protagonista, aunque quedan cosas sin explicar.
