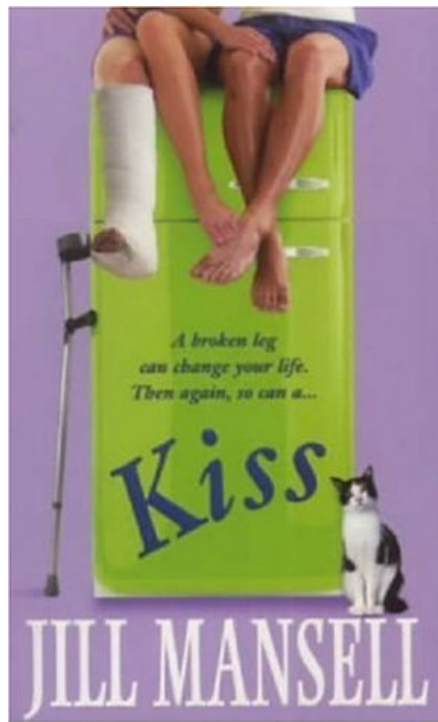




Kiss

Jill Mansell

Download now

Read Online ➞

Kiss

Jill Mansell

Kiss Jill Mansell

When Izzy is knocked off her motor bike she doesn't just lose her dignity - she loses as a result not one but two long-term boyfriends, her job and, to boot, her extremely bijou flat. Gina, who caused the accident, has more important things to worry about - her husband's mistress is pregnant and she's suddenly on her own. Why should she care about Izzy? Yet somehow the well-heeled Gina finds herself opening her home to Izzy and her spirited teenage daughter. And it's there that Izzy meets heart-stoppingly handsome Sam, whose lingering kiss is all it takes for her to find the true love that has always eluded her - though there are just a few obstacles between that first kiss and the 'happy ever after'...

Kiss Details

Date : Published September 7th 2000 by Headline Review (first published 1993)

ISBN : 9780747268468

Author : Jill Mansell

Format : Paperback 512 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Romance, Fiction

 [Download Kiss ...pdf](#)

 [Read Online Kiss ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kiss Jill Mansell

From Reader Review Kiss for online ebook

Natasha says

Well....

I must say that I have loved every book that Mansell has released so far, but this left me gobsmacked... It started off well enough, each character endearing in their own way but soon in all fell away and by the end I despised each and every one of them. I nearly put the book down several times but held faith that she would pull something out to save it. That didn't happen, unfortunately.

Glad to have this one out of the way, but disappointed in what it was - bad.

Susan Pearson says

This was actually one of my favourite Jill Mansell novels, as with all her best work there were several relationships being explored and none of the characters let you down in the end. Yes some strange choices were made along the way but then that is life isn't it!

Sophie Narey (Bookreview-aholic) says

Published: 07/09/2000

Author: Jill Mansell

Recommended for: fans of chick lit

I love Jill Mansell books and can't find it in my heart to say a bad word about any book she has done. She is a truly brilliant author and amazing at 'chick-lit' books. There is several relationships been explored although some of the choices the characters make aren't the best it brings a more realistic light to them. The characters have great depth to them which makes them seem more realistic, this is because of the great writing talent of Jill Mansell, you end up getting caught up in all of the relationships.

Dianne says

This was definitely not one of Jill Mansell's better books. Each character's story jumped about like a flea on a dog, with worthy details seemingly lost in transit. It was very disjointed - almost as though the story wasn't written in a steady flow. The plots effectively became very superficial and shallow. The characters and story's premise started out well, but rapidly deteriorated as the book progressed with characters seeming to suffer personality changes, to the extent whereby halfway through the book, none of them were particularly likeable. Yet another JM story starring a single mother whose appalling alley cat behaviour is topped only when she has the gall to publicly slap her daughter's face for exhibiting a bit of the same. From that point, I skimmed through to the finish. Really disappointing.

Mariazita says

Opinião:

Ler um livro de Jill Mansell é como entrar numa espiral de pura loucura, irreverência e momentos bem divertidos.

Este livro tem três personagens principais, e muitas outras que irão aparecer e tornar esta aventura um delírio de situações inusitadas e divertidas.

Vejam, Izzy é uma cantora que sonha com a fama, é completamente irresponsável, desorganizada, mas Kat, a sua filha que é uma menina certinha, inteligente, também ela vai cair em situações impensáveis. E temos Gina, completamente diferente destas personagens, calma, organizada, mas que encontra-se, emocionalmente instável depois de ter sido abandonada pelo marido.

E a história começa quando Gina tem um acidente em que bate na moto de Izzy. Entre muitas peripécias Izzy e Kat irão morar para a casa de Gina, e a aventura está em vermos como é que três pessoas completamente diferentes vão conviver, e como vão relacionar-se com os homens que entretanto aparecem na sua vida.

Aconselho a ler para passar momentos bem divertidos com esta autora e mais um livro bem característico de Jill Mansell. Muito bom!

Sonia Cristina says

3,5 estrelas. Podia arredondar para as 4 estrelas mas chateou-me tantas mudanças de parceiros e Sam não foi do tipo de herói que luta para conquistar a mulher por quem se apaixonou, por isso, ficamos assim.

Este livro teve momentos bons e outros menos bons. Gostei do drama em volta de Katerina e da mãe, quando esta soube com quem a filha andava envolvida. Gostei do final, foi fofinho.

Izzy - ah mulher complicada! Mas ao longo do livro, passei a apreciá-la um pouco mais do que no início.

Gina - esta é complicada; comecei por gostar dela mas também teve uma atitude bastante parva. Poderia desculpar-se pelas circunstâncias, mas como também foi má para Doug, não é fácil dar-lhe o desconto.

Tempo de Ler says

Sempre uma montanha-russa de emoções, os romances de Jill Mansell, que não têm nada de linear, cativam pelo tom debochado e cómico que a autora lhes imprime, apresentando-nos uma série de personagens de moral dúbia mas que merecem, certamente, o seu final feliz.

Em **Beijo**, a vida da venturosa e impulsiva Izzy, que sonha em fazer sucesso na indústria da música, colide *literalmente* com a da pacata e dependente Gina, que sonha apenas com o regresso do marido que acabou de a trocar pela amante grávida. A autora volta a abordar os temas do costume: traição, divórcio, adolescência, ociosidade... mas, desta vez, a habitual futilidade está ligeiramente disfarçada.

Confusão atrás de confusão, geradas especialmente devido aos sucessivos mal-entendidos, Mansell fez-me

vibrar com situações cômicas e embaraçosas - nenhuma personagem está realmente a salvo de ser ridicularizada!

O final é, também como já é hábito da autora, de resolução fácil e rápida. Gostava apenas que Mansell tivesse desenrolado mais um bocadinho em relação ao que aconteceu/acontecerá a Andrew e também a Kat. De qualquer das formas: estamos perante umas boas horas de diversão!

Nikki says

Dit was toch wel een echte tegenvaller. De recensie staat nu online <http://bookswithabeautychick.blogspot...>

cloudyskye says

Normally I'm a Jill Mansell fan, but this was a low point. I didn't even finish it. The main heroine Izzy is just too annoying. How can a woman of nearly forty be this immature? Too sluttish, too, for my liking, juggling two blokes she just uses for sex. Then, apparently, she is incredibly optimistic (J. M. telling us, not showing) when she is actually rather stupid. She "never cries", according to Jill Mansell, but in fact she is the one who cries the most of them all. Even the other characters, who are marginally more likeable, could not save this for me. Thumbs down.

Meg says

I usually enjoy Jill Mansell's books because they are fun and frothy with likeable characters but I didn't particularly like any of the characters in this book so it gets 2 stars. Still a fun author though and one who I'll read again, just not a fan of this one.

Jacqueline says

Complete and utter drivel. Around half way in I started to wonder whether my edition had been misprinted with a Jackie Collins or Shirley Conran, as the characters, the dialogue and the situations seemed a world away from the relatively real characters that the novel started with. I persevered to the end just to see if it improved. It didn't. Don't bother.

Meggie says

Back when Gossip Girl was airing, my friend and I would watch it and play Relationship Bingo. Each season, we'd guess who'd hook up this time around, and then if it happened...well, you can guess the rest.

This entire book felt like Relationship Bingo. They swapped partners so often that it felt dizzying. This is

real early, 90's vintage Mansell, and I just didn't find it anywhere as enjoyable as some of her later novels.

Maria says

Quem já leu Jill Mansell certamente que se lembra das suas tiradas engraçadas, com romances tempestuosos e mais que um triângulo amoroso. Beijo não é exceção. Sem ser uma obra-prima, é um romance para se ler numa tarde fria junto à lareira, ou num dia de completo tédio, para daí retirar algumas gargalhadas ou alguns sorrisos. Confesso que já gostei mais da autora, até porque quem já leu vários livros, como eu, acaba por se cansar um pouco da fórmula, quase sempre empregue nos seus romances: uma mulher linda de morrer, mas infeliz ao amor, que vive inúmeras peripécias até encontrar o amor eterno.

Opinião completa: <http://marcadordelivros.blogspot.pt/2...>

Raquel Bernardes says

Li este livro num ápice, aliás todos os livros que já li desta autora, é sempre num ápice, porque adoro tanto, mas tanto as histórias que não quero parar de ler. Izzy quer ser famosa só que a indústria da música é que ainda não a descobriu, o que lhe vale é que tem talento, uns dois namorados perfeitos e uma filha do qual lhe quer organizar a vida. Gina por sua vez, a sua vida não é assim tão perfeita como gostaria, o marido fugiu com a amante grávida e quando vai a pensar no quanto a vida lhe corre mal derruba Izzy, e é nesse momento em que a vida das duas muda drasticamente. Adorei principalmente a personagem de Izzy e os seus namorados.

<http://aviciadadoslivros.blogspot.pt/...>

Goddess Of Blah says

DUMB. DUMB. DUMB. SO DUMB IT HURTS.

JUST SHUT UP. YOU'RE STUPID.

NO MORE PLEASE! YOU DUMB B****

Jill Mansell's books (that I have so far had the misfortune to read) have been far insult to an intelligent (or even semi-intelligent) audience. All seem to follow the same premise of ultra chick lit trash. Be prepared to lose brain cells when reading her trite, clichéd rubbish.

The heroine is generally naïve and either unsuccessful in her career or from a disadvantaged background. A confirmed sap, sh'es invariably misunderstood by our dashing rich "hero" - and is usually betrayed by a former boyfriend or she has suffered an unfortunate break up from a long term relationship.

The hero's generally are all from the same chick lit mould - a text book recipe shared by the uncreative of romance authors: tall, dark and handsome (and invariably wealthy). If she could create a romance novel with a hero suffering receding hairline, a middle income and of average height - her books would have some depth. If one recollects Jane Eyre - the characters of a romance need not be good looking.

I loath absolute chick lit – and all her books are thus. Great of you're a bimbo though – because these books are so light that they float. Enjoy.
