

JULIO CORTÁZAR

# ÚLTIMO ROUND

Por que votar, para el conocimiento de estos acontecimientos de mundo entero, con acuerdo la vida real,  
de conformar nuestras decisiones con nuestra razón, de medir sinceramente nuestra honestidad.

**AVISOS CLASIFICADOS**

**JUGUETES**

LA le mera se lo cumplió la muñeca?  
Sin compromiso, consulte p. 248, tomo I.



**AUTOS**

¿Se le descarga la batería? Consulte nuestro servicio diurno y nocturno, p. 204, tomo I.

**BICICLETAS**

Más cosas hoy en una bicicleta de las que imagina tu filosofía. Horario, información en p. 192, tomo II.

**MOTOS**

Véanse como lo que usted realmente es, o en todo caso aprenda mirando a los que ya son. Para esto y las miradas, consulte p. 192, tomo II.

**Convergencias**

La biblioteca *Ideas a cui tendo* è quella che grava verso il fuori, verso i libri e aprecri i, nel senso etimológico della parola, cioè i libri «mascosti». La letteratura è ricerca del libro nascosto lontano, che cambia il valore dei libri nudi, è la sensione verso il nuovo testo aperto di ritrovare o da inventare.

ITALO CALVINO

Sur la réclame de la mouche  
dix mille fois le sacre

JEAN COCTEAU

**LA REVOLUCIÓN NO ES UN JUEGO**

Joven amigo: ¿De dónde revolucionario? ¿Cree que la hora se acerca para nuestros pueblos?

En esa casa, procede CON SERIEDAD. En esa casa, procede CON SERIEDAD. Sobre todo NO SUEÑE. Sobre todo NO SUEÑE. No conducir a nadie, sólo la reflexión y la sinceridad consideran la posibilidad de transformar las condiciones duraderas. Niquiera al delirio, a los ideales, a lo imposible. Nadie habla de una estrella con diez machetazos locos para alcanzarla. Ni quieren bien dormido; no se deje engañar por informaciones tan tergiversadas, no le haga caso a nadie. La revolución sólo trae de resultados desastrosos y de una larga paciencia. SEA SERIO, MATE LOS SUEÑOS. SEA SERIO, MATE LOS SUEÑOS. SEA SERIO, MATE LOS SUEÑOS.

Silvia

Vaya a saber cómo hubiera podido acabar algo que ni siquiera tenía principio, que se dio en mitad y cesó sin contorno preciso, esfumándose al borde de otra niebla; en todo caso hay que empezar diciendo.

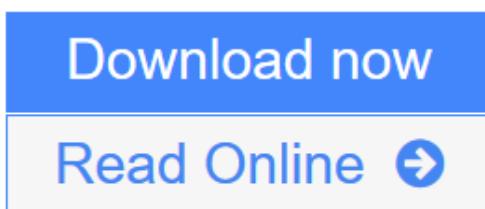
I speak for hawks.

Gary Snyder.

SIGLO  


## Último Round (Tomo, #2)

Julio Cortázar



# **Último Round (Tomo, #2)**

*Julio Cortázar*

## **Último Round (Tomo, #2) Julio Cortázar**

Julio Cortázar ha empleado en los breves textos que componen Último Round, la técnica del collage, con recortes periodísticos, comentarios, y mezcla de poesía y prosa. Todo con un predominio humorístico: la ironía en búsqueda de una nueva expresión de la realidad.

## **Último Round (Tomo, #2) Details**

Date : Published January 1st 1994 by Siglo Veintiuno Editores (first published 1969)

ISBN :

Author : Julio Cortázar

Format : Paperback 288 pages

Genre :

 [Download Último Round \(Tomo, #2\) ...pdf](#)

 [Read Online Último Round \(Tomo, #2\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Último Round (Tomo, #2) Julio Cortázar**

---

## **From Reader Review Último Round (Tomo, #2) for online ebook**

### **Rocío says**

(Puntaje real -maldito sistema de estrellitas sin fracciones de Goodreads-: 2 estrellas y media.)

---

### **Fernanda Villegas says**

Lamentablemente no tengo todo el libro de "Último round", solo pude conseguir el Tomo II en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, en un stand de Chile porque tengo entendido que apareció en Santiago por primera vez, más de cuarenta años después de su primera publicación.

Julio Cortázar es de mis favoritos de la historia, y las ilustraciones son definitivamente las mejores.

---

### **Carlos Hammurabi says**

Me gustó más el Tomo 1, seguramente a los poetas les guste más este libro que el tomo 1.

---

### **Pablo Paz says**

Chévere el cuento Los Testigos y el ensayo de El cuento breve y sus alrededores. De resto está muy por la onda experimental de Quenau. Me recordó las técnicas narrativas de El libro de Manuel. No me gustó.

---

### **Adrian says**

para preumir: tengo una primera edición

---

### **Agustín Fest says**

A los dos volúmenes les quitaría la poesía y serían uno de mis blogs preferidos.

---

### **Felipe Salazar says**

Me gustó más que el tomo 1, buenos poemas, ensayos, algunos toques de humor, y un buen reflejo del pensamiento de Cortázar de la etapa en que se publicó. Bastante que rescatar, entretenido, pese al formato en que lo compré que es un poco incómodo.

