



?????????????

Taiyo Matsumoto , ?? ??

Download now

Read Online ➔

# ?????????????

Taiyo Matsumoto , ?? ??

????????????? Taiyo Matsumoto , ?? ??

▼?1??desert▼?2??flowers▼?3??cemetery▼?4??restaurant●??????No?????????????????????●  
?????????????????????No?????????????????????No???  
...??1???●  
???9?????????????1??No?????????????  
????????????????????????????...?●?????????????No?????????????No?????????????

## ????????????? Details

Date : Published November 30th 2001 by ??? (IKKI COMIX)

ISBN :

Author : Taiyo Matsumoto , ?? ??

Format : Kindle Edition

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Graphic Novels, Science Fiction, Fiction, Comics Manga

 [Download ?????????? ...pdf](#)

 [Read Online ?????????? ...pdf](#)

**Download and Read Free Online ?????????? Taiyo Matsumoto , ?? ??**

---

## **From Reader Review ?????????? for online ebook**

### **Anne Ishii says**

Taiyo Matsumoto is BY FAR the most interesting Japanese avant-garde literary comics artist available to American readership right now.

---

### **Mayank Agarwal says**

Taiyo Mastsumoto's experimental art this time around is ugly, irritating and gives a amateurish feeling. The plot and characters are wild without any direction. Took me a lot of effort to finish it.

---

### **edi says**

Unnormal gut.

ich weiß noch, wie ich, kurz nach dem ich GoGo Monster gelesen habe, auf diesen Manga gestoßen bin, weil ich nach mehr Werken von dem Autor gesucht habe, aber damals konnte ich einfach keinen - ja wie drück ich das jetzt aus - Zugang zu der Geschichte finden. Meine Interessen bzw. das, was ich damals in Manga gesucht habe, war hier in der Geschichte einfach nicht drin. (Das war wahrscheinlich damals einfach dieser 'Fantasy-Anteil' a la Geister sehen etc.)

Jetzt habe ich No.5 eine Chance gegeben, es hat sich so gelohnt. Bei meinem zweiten Versuch viel es mir wesentlich einfacher mich einzulesen und die Geschichte hat mich schon nach ein paar Seiten auf eine unheimliche Art gepackt.

Neben sehr viel Nachdenk-Material ist diese Reihe auch, finde ich, ungewöhnlich action-reich.

(Wie gesagt habe ich ja vorher Gogo Monster gelesen, aber auch ??? 1 Takemitsu-zamurai 1 (wobei ich zu dem Zeitpunkt, als ich No.5 entdeckt habe, nicht wusste, dass beide bzw. alle drei vom selben Autor sind). Das hab ich noch vor GM (bin faul, ja) angelesen, damals als ich so meine Samurai-Phase hatte und nach dem ich durch unglückliche Umstände aus Vagabond und Blade raus bin. Aber das ließ sich kein bisschen vergleichen, da das vergleichsweise mit den eben genannten kaum 'Handlung' hatte, und ich wahrscheinlich ehrlich gesagt nicht viel verstanden hab.) Also lange Rede, kurzer Sinn, ich war überrascht wie 'fast paced' No.5 stellenweise sein kann.

Diese Reihe hat sich wirklich mit unheimlicher Geschwindigkeit in mein Heerz (ja, ich werd schnulzig) katapultiert, und ich MUSS mir die Bände definitiv alle kaufen. Hier wieder extrem schade, dass es in Deutschland nicht kaufbar ist. Irgendwann, irgendwann....

PS: eine der wenigen Geschichten, die mich zum Heulen gebracht haben, und das mehrmals.

---

### **yengyeng says**

Read, re-read and re-re-read. Never gets tired.

A good reason to learn all that Japanese -> to read this series.

---

### **Mabomanji says**

J'adore le style de Taiyo Matsumoto, il dessine avec beaucoup de détails mais surtout avec beaucoup de dynamisme en choisissant des points de vue inhabituels. Il y a une qualité cinématographique à son dessin et à son travail de découpage des planches et d'enchaînement de l'histoire, un vrai travail de montage. Je me suis retrouvée embarquée dans cette folle poursuite à travers le monde entier et j'en ai oublié où j'étais. Le monde futuriste brossé est fascinant et on apprend à chaque chapitre un peu plus sur ce qui s'y passe. Politiquement c'est intéressant avec cette organisation pour le maintien pour la paix qui voit ses jours comptés car elle arrive au bout de sa mission. Reste de le mystère de cette femme libérée par Number 5, elle semble être innocente et pourtant elle a un pouvoir magnétique et semble attirer toute la nature à elle. Un tome passionnant dont j'espère la suite au même niveau.

---

### **Jonathan says**

Wholly original. Drawn like poetry.

---