



El otro barrio

Elvira Lindo

Download now

Read Online 

El otro barrio

Elvira Lindo

El otro barrio Elvira Lindo

Ramón Fortuna, con apenas 15 años de edad, ve cómo un golpe inexplicable y salvaje del azar cambia su vida y amenaza con destruirla. Contra la evidencia de la sangre derramada, Ramón sabe que es inocente pero su tarea, al revés que en las películas o novelas de juicios, no será demostrar su inocencia, sino desprenderse de una parte de ella, librarse de los lazos y mentiras de los que fue rodeado desde que nació.

El otro barrio Details

Date : Published 2004 by Alfaguara

ISBN :

Author : Elvira Lindo

Format : Hardcover 178 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Academic, School, Fiction

 [Download El otro barrio ...pdf](#)

 [Read Online El otro barrio ...pdf](#)

Download and Read Free Online El otro barrio Elvira Lindo

From Reader Review El otro barrio for online ebook

Taiya says

Opino que este libro fue horrible. Fue muy aburrido y lento en muchas partes. ¡Lo no recomiendo! ¡¡¡Ahorre su tiempo y leer un otro libro!!!

liesolitte says

Wow, wow, wow.

Tengo muchas cosas buenas que decir sobre este libro.

La lectura es tremadamente fácil. La forma de narrar es apta para cualquier tipo de público, y no se hace pesado. No tiene partes excesivamente largas y tediosas, sino que es todo muy dinámico, lo que le da agradables puntos positivos.

La recreación de esa forma de hablar de los personajes, con esas muletillas del "jodé", el "es que", todo el rato, son cosas que te hacen meterte más en la vida de los personajes, de sentir mejor que la historia que se nos quiere contar.

Además, la historia la considero absolutamente fascinante. Pega cambios de 360°, y cuando empiezas el libro, ni te imaginas que va a acabar así.

En cambio, me hubiera gustado que hubiera salido más el Chino, el Francis, y todos esos otros chicos. Ahora veré la película para ver si es una buena adaptación o no.

El libro no te defrauda para nada. Absolutamente recomendado, no os dejéis guiar por mis 4 estrellas.

Natalia L. says

3.5/5

Maylin says

Es muy bueno

Marta Alvarez Rojas says

Va de un chico (Ramón Fortuna) que en el mismo día y por accidente mata a una serie de personas y hiere a

otras cuantas. El chico siempre se había criado rodeado de mujeres y no sabía quién era su padre. Tras los acontecimientos, entra en un reformatorio y allí pues conoce a una serie de niños problemáticos de los que también se cuentan sus historias. La hermana llama a un abogado hijo del mejor amigo de su padre antaño, para que le ayude a defenderse y al final resulta ser el padre de la criatura.

Vanu says

Primer libro que leo de ella y me gustó. Veremos que tal otros, que ya me descargué...ilegalmente, por supuesto. ;)

Joaquin S. says

"El Otro Barrio" was really great work by Elvira Lindo. As her first adult book, I think she did really well. The book was very well balanced with when she would add a twist to the book or some other exciting addition to the story. I really enjoyed how characters were presented and what their personalities were. I have not read many books in Spanish, most in English really, but now I realize there are so many books out there that I have a chance to read now and I will definitely take that opportunity and would encourage others as well.

Olaya says

Historia noventera para bien y para mal.

Katy says

Me encanta Elvira Lindo

Irene Lazlo says

Elvira Lindo es de lo mejorcito que hay en cuanto a autores españoles contemporáneos, en mi opinión. Este libro roza las 5 estrellas. La premisa es muy intrigante y la autora sabe aprovecharla al máximo pero también hace que los personajes sean reales e indaga en el pasado que los ha hecho ser como son ahora. Creo que es un buen reflejo de los jóvenes excluidos, hay variedad en sus delitos y en sus actitudes.

Además, Elvira Lindo es una maestra al describir los suburbios de Madrid, ya lo hizo en Manolito Gafotas con Carabanchel (Alto) y lo vuelve a hacer en El otro barrio con Vallecas: Desde los muebles de las casas hasta la madre planchando la camiseta del Rayo pasando por el gordo en camiseta que está siempre en la terraza.

También valoro mucho la prosa de esta autora, aunque utiliza palabras muy coloquiales y hasta tacos, su escritura no deja de tener encanto y además fluye de una manera muy orgánica. Por sacarle un fallo, me sorprendió un poco que la narración, normalmente centrada en el protagonista, pase de vez en cuando a otros

personajes, contando un capítulo desde su punto de vista. No interrumpe la fluidez de la historia, pero a veces el contraste me chocaba un poco.

En resumen: te lo recomiendo si te intriga la sinopsis.
