



Las voces del futuro

Jordi Sierra i Fabra

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Las voces del futuro

Jordi Sierra i Fabra

Las voces del futuro Jordi Sierra i Fabra

Navidad del año 2.049. En un mundo tecnológicamente avanzado, en el que las nuevas formas de vida inteligente amenazan con dispararse y multiplicarse, crece un nuevo racismo movido por el temor a las máquinas, los entes clónicos, los seres sintéticos capaces de tener sentimientos, conciencia, razón. Mientras los humanos buscan leyes protectoras y los científicos superan día a día todos los límites, el difícil equilibrio está a punto de romperse: Pau Quentin, padre de toda una generación de desarrollo y programación de Vida Artificial Inteligente, es asesinado misteriosamente en su despacho. El único sospechoso es un Vai-3, un hombre sintético de Tercera Generación. El juicio va a ser algo más que un juicio a todas las máquinas vivas de la Comunidad Europea o el mundo entero. Lo que está en juego es el equilibrio de la humanidad en su proyección hacia el futuro.

Y además, Zen, el acusado, pese a que todo está en su contra, insiste en su inocencia.

Las voces del futuro Details

Date : Published March 26th 2018 by SiF (first published January 1st 1998)

ISBN :

Author : Jordi Sierra i Fabra

Format : Kindle Edition 262 pages

Genre : Science Fiction, Mystery, Crime

 [Download Las voces del futuro ...pdf](#)

 [Read Online Las voces del futuro ...pdf](#)

Download and Read Free Online Las voces del futuro Jordi Sierra i Fabra

From Reader Review Las voces del futuro for online ebook

Cristina says

Recuerdo que este libro me encantó de pequeña.
Y como suele pasar con la cosas que se leen en la infancia, me dio mucho que pensar.
Incluso ahora.
A ver si lo encuentro otra vez.

Inés says

Este libro lo intenté leer un par de veces cuando era pequeña, pero nunca lo acabé supongo porque no entendía mucho de qué iba. Ahora que lo he acabado he de decir que es interesante (aunque el principio me recordó mucho a Yo, Robot) y que se hace fácil de leer, a pesar de que a medio libro ya sabía cómo acabaría. Es una muestra de cómo nos da miedo aquello que desconocemos o de cómo tememos aquello que nosotros mismos creamos. Aunque avanzemos un paso, luego siempre volvemos dos hacia atrás.
