



????? ??????: ?? ?????? ?????????? ?????????

*Samar Yazbek , ??? ????*

Download now

Read Online ➞

????? ??????: ?? ?????? ?????????? ????????

Samar Yazbek , ??? ???? ?

????? ?????: ?? ?????? ?????????? ???????? Samar Yazbek , ??? ????

۱. «... ۱۹۷۹-۱۹۸۰» ۲. «... ۱۹۸۱-۱۹۸۲» ۳. «... ۱۹۸۳-۱۹۸۴» ۴. «... ۱۹۸۵-۱۹۸۶» ۵. «... ۱۹۸۷-۱۹۸۸» ۶. «... ۱۹۸۹-۱۹۹۰» ۷. «... ۱۹۹۱-۱۹۹۲» ۸. «... ۱۹۹۳-۱۹۹۴» ۹. «... ۱۹۹۵-۱۹۹۶» ۱۰. «... ۱۹۹۷-۱۹۹۸» ۱۱. «... ۱۹۹۹-۲۰۰۰» ۱۲. «... ۲۰۰۱-۲۰۰۲» ۱۳. «... ۲۰۰۳-۲۰۰۴» ۱۴. «... ۲۰۰۵-۲۰۰۶» ۱۵. «... ۲۰۰۷-۲۰۰۸» ۱۶. «... ۲۰۰۹-۲۰۱۰» ۱۷. «... ۲۰۱۱-۲۰۱۲» ۱۸. «... ۲۰۱۳-۲۰۱۴» ۱۹. «... ۲۰۱۵-۲۰۱۶» ۲۰. «... ۲۰۱۷-۲۰۱۸» ۲۱. «... ۲۰۱۹-۲۰۲۰» ۲۲. «... ۲۰۲۱-۲۰۲۲» ۲۳. «... ۲۰۲۳-۲۰۲۴» ۲۴. «... ۲۰۲۵-۲۰۲۶» ۲۵. «... ۲۰۲۷-۲۰۲۸» ۲۶. «... ۲۰۲۹-۲۰۳۰» ۲۷. «... ۲۰۳۱-۲۰۳۲» ۲۸. «... ۲۰۳۳-۲۰۳۴» ۲۹. «... ۲۰۳۵-۲۰۳۶» ۳۰. «... ۲۰۳۷-۲۰۳۸» ۳۱. «... ۲۰۳۹-۲۰۴۰» ۳۲. «... ۲۰۴۱-۲۰۴۲» ۳۳. «... ۲۰۴۳-۲۰۴۴» ۳۴. «... ۲۰۴۵-۲۰۴۶» ۳۵. «... ۲۰۴۷-۲۰۴۸» ۳۶. «... ۲۰۴۹-۲۰۵۰» ۳۷. «... ۲۰۵۱-۲۰۵۲» ۳۸. «... ۲۰۵۳-۲۰۵۴» ۳۹. «... ۲۰۵۵-۲۰۵۶» ۴۰. «... ۲۰۵۷-۲۰۵۸» ۴۱. «... ۲۰۵۹-۲۰۶۰» ۴۲. «... ۲۰۶۱-۲۰۶۲» ۴۳. «... ۲۰۶۳-۲۰۶۴» ۴۴. «... ۲۰۶۵-۲۰۶۶» ۴۵. «... ۲۰۶۷-۲۰۶۸» ۴۶. «... ۲۰۶۹-۲۰۷۰» ۴۷. «... ۲۰۷۱-۲۰۷۲» ۴۸. «... ۲۰۷۳-۲۰۷۴» ۴۹. «... ۲۰۷۵-۲۰۷۶» ۵۰. «... ۲۰۷۷-۲۰۷۸» ۵۱. «... ۲۰۷۹-۲۰۸۰» ۵۲. «... ۲۰۸۱-۲۰۸۲» ۵۳. «... ۲۰۸۳-۲۰۸۴» ۵۴. «... ۲۰۸۵-۲۰۸۶» ۵۵. «... ۲۰۸۷-۲۰۸۸» ۵۶. «... ۲۰۸۹-۲۰۹۰» ۵۷. «... ۲۰۹۱-۲۰۹۲» ۵۸. «... ۲۰۹۳-۲۰۹۴» ۵۹. «... ۲۰۹۵-۲۰۹۶» ۶۰. «... ۲۰۹۷-۲۰۹۸» ۶۱. «... ۲۰۹۹-۲۱۰۰» ۶۲. «... ۲۱۰۱-۲۱۰۲» ۶۳. «... ۲۱۰۳-۲۱۰۴» ۶۴. «... ۲۱۰۵-۲۱۰۶» ۶۵. «... ۲۱۰۷-۲۱۰۸» ۶۶. «... ۲۱۰۹-۲۱۱۰» ۶۷. «... ۲۱۱۱-۲۱۱۲» ۶۸. «... ۲۱۱۳-۲۱۱۴» ۶۹. «... ۲۱۱۵-۲۱۱۶» ۷۰. «... ۲۱۱۷-۲۱۱۸» ۷۱. «... ۲۱۱۹-۲۱۲۰» ۷۲. «... ۲۱۲۱-۲۱۲۲» ۷۳. «... ۲۱۲۳-۲۱۲۴» ۷۴. «... ۲۱۲۵-۲۱۲۶» ۷۵. «... ۲۱۲۷-۲۱۲۸» ۷۶. «... ۲۱۲۹-۲۱۳۰» ۷۷. «... ۲۱۳۱-۲۱۳۲» ۷۸. «... ۲۱۳۳-۲۱۳۴» ۷۹. «... ۲۱۳۵-۲۱۳۶» ۸۰. «... ۲۱۳۷-۲۱۳۸» ۸۱. «... ۲۱۳۹-۲۱۴۰» ۸۲. «... ۲۱۴۱-۲۱۴۲» ۸۳. «... ۲۱۴۳-۲۱۴۴» ۸۴. «... ۲۱۴۵-۲۱۴۶» ۸۵. «... ۲۱۴۷-۲۱۴۸» ۸۶. «... ۲۱۴۹-۲۱۵۰» ۸۷. «... ۲۱۵۱-۲۱۵۲» ۸۸. «... ۲۱۵۳-۲۱۵۴» ۸۹. «... ۲۱۵۵-۲۱۵۶» ۹۰. «... ۲۱۵۷-۲۱۵۸» ۹۱. «... ۲۱۵۹-۲۱۶۰» ۹۲. «... ۲۱۶۱-۲۱۶۲» ۹۳. «... ۲۱۶۳-۲۱۶۴» ۹۴. «... ۲۱۶۵-۲۱۶۶» ۹۵. «... ۲۱۶۷-۲۱۶۸» ۹۶. «... ۲۱۶۹-۲۱۷۰» ۹۷. «... ۲۱۷۱-۲۱۷۲» ۹۸. «... ۲۱۷۳-۲۱۷۴» ۹۹. «... ۲۱۷۵-۲۱۷۶» ۱۰۰. «... ۲۱۷۷-۲۱۷۸» ۱۰۱. «... ۲۱۷۹-۲۱۸۰» ۱۰۲. «... ۲۱۸۱-۲۱۸۲» ۱۰۳. «... ۲۱۸۳-۲۱۸۴» ۱۰۴. «... ۲۱۸۵-۲۱۸۶» ۱۰۵. «... ۲۱۸۷-۲۱۸۸» ۱۰۶. «... ۲۱۸۹-۲۱۹۰» ۱۰۷. «... ۲۱۹۱-۲۱۹۲» ۱۰۸. «... ۲۱۹۳-۲۱۹۴» ۱۰۹. «... ۲۱۹۵-۲۱۹۶» ۱۱۰. «... ۲۱۹۷-۲۱۹۸» ۱۱۱. «... ۲۱۹۹-۲۲۰۰» ۱۱۲. «... ۲۲۰۱-۲۲۰۲» ۱۱۳. «... ۲۲۰۳-۲۲۰۴» ۱۱۴. «... ۲۲۰۵-۲۲۰۶» ۱۱۵. «... ۲۲۰۷-۲۲۰۸» ۱۱۶. «... ۲۲۰۹-۲۲۱۰» ۱۱۷. «... ۲۲۱۱-۲۲۱۲» ۱۱۸. «... ۲۲۱۳-۲۲۱۴» ۱۱۹. «... ۲۲۱۵-۲۲۱۶» ۱۲۰. «... ۲۲۱۷-۲۲۱۸» ۱۲۱. «... ۲۲۱۹-۲۲۲۰» ۱۲۲. «... ۲۲۲۱-۲۲۲۲» ۱۲۳. «... ۲۲۲۳-۲۲۲۴» ۱۲۴. «... ۲۲۲۵-۲۲۲۶» ۱۲۵. «... ۲۲۲۷-۲۲۲۸» ۱۲۶. «... ۲۲۲۹-۲۲۳۰» ۱۲۷. «... ۲۲۳۱-۲۲۳۲» ۱۲۸. «... ۲۲۳۳-۲۲۳۴» ۱۲۹. «... ۲۲۳۵-۲۲۳۶» ۱۳۰. «... ۲۲۳۷-۲۲۳۸» ۱۳۱. «... ۲۲۳۹-۲۲۴۰» ۱۳۲. «... ۲۲۴۱-۲۲۴۲» ۱۳۳. «... ۲۲۴۳-۲۲۴۴» ۱۳۴. «... ۲۲۴۵-۲۲۴۶» ۱۳۵. «... ۲۲۴۷-۲۲۴۸» ۱۳۶. «... ۲۲۴۹-۲۲۵۰» ۱۳۷. «... ۲۲۵۱-۲۲۵۲» ۱۳۸. «... ۲۲۵۳-۲۲۵۴» ۱۳۹. «... ۲۲۵۵-۲۲۵۶» ۱۴۰. «... ۲۲۵۷-۲۲۵۸» ۱۴۱. «... ۲۲۵۹-۲۲۶۰» ۱۴۲. «... ۲۲۶۱-۲۲۶۲» ۱۴۳. «... ۲۲۶۳-۲۲۶۴» ۱۴۴. «... ۲۲۶۵-۲۲۶۶» ۱۴۵. «... ۲۲۶۷-۲۲۶۸» ۱۴۶. «... ۲۲۶۹-۲۲۷۰» ۱۴۷. «... ۲۲۷۱-۲۲۷۲» ۱۴۸. «... ۲۲۷۳-۲۲۷۴» ۱۴۹. «... ۲۲

??????

<https://archive.org/download/Ketab055...>

**????? ??????: ?? ?????? ?????????? ??????? Details**

Date : Published 2012 by ??? ??????

ISBN :

Author : Samar Yazbek , ??? ???? ?

Format : Paperback 302 pages

Genre : Nonfiction, Autobiography, Memoir, History

 [Download ????? ?????: ?? ?????? ???????? ...pdf](#)

 [Read Online ????? ?????: ?? ?????? ?????? ...pdf](#)

**Download and Read Free Online ????? ?????: ?? ?????? ?????????? ??????? Samar Yazbek , ???**  
**????**

## From Reader Review ?????: ?? ?????? ?????????? ??????? for online ebook

Ohood says

|~??????? ?????

??????? ?????? ?????? ?????? , ?????? ????? ? ?????? ?????????? ?????? ?????? ? ??? .  
????? ?? 100 ??? ?????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ??? ?? ??? ?????? 2013

:??????? ???????? ?????? ?????????? ?????????? , ? ?????? ?????? ?????????? ??????????  
<http://data.unhcr.org/syrianrefugees/...>

?? ??? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? , ??? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ?????? ? ?? ? ???  
????????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????????????????? ?????????? ??? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? "?????" ?????  
? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????? , ?????????? ?????????? ??? ?????? ?? ?????? ?????????? ??? ?????? ?? ??? ??????????  
 , ?????? ?????????? ?????????? ??? ?? ?????? ?????????? ?????? . ?????? ?? ?????? ?????????? : " ?????? ?????????? , ???  
????? ?? ?????????? , ? ?????? ?????????? ?? ??????

?????? ?????????? ??????????

..

?? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????? ??????????

????? ?????? ?? ?????????? ??????

:

---

Noor says

Samar Yazbek, a Syrian Alawite from Jableh, chronicles the experiences that she and many of her activist acquaintances faced during the first 100 days of the Syrian Revolution.

This book focuses on a very early stage of the crisis in Syria, from the 25th March - 9th July 2011; however, although it might at first appear a little outdated, it is nonetheless an important read. With Syria featuring increasingly in the news, and more often than not for the wrong reasons, this book provides a thorough chronicling of the events that caused the people of Syria to rise up against their government, which sadly most of us have forgotten.

Although presented as a diary, this book focused more on collecting eye-witness testimonies from other activists on the ground. We are given only brief snippets into Yazbek's life: the fear that she feels over the safety of her daughter; her pursuit by the Syrian security forces; the ostracisation she receives from her community; the abuse and threats she faced when she was kidnapped 3 times. Branded as a traitor by her community, we follow her (sometimes recklessly suicidal) pursuits to find the truth behind the government's purported narrative. What lacks, however, is a continuum of events. We are not taken through a journey with Yazbek; rather, we are provided with documented evidence from an array of people.

While reading the accounts listed in the book, you might think that you have stepped into the realm of Orwell's 1984:

- Civilians and potential dissidents are monitored and followed about by security forces; to avoid risk of surveillance, people are so paranoid that they started keeping their cell phones 10 metres away from themselves.

- Absolute and total control. "Either us or we [burn the country]."

- The truth is twisted so that only the regime narrative exists; a testimony is revealed regarding a man who was shot by security forces and was taken to a military hospital. They tried to force him to say that "the armed gangs shot [him]." When he refused, insisting that "it was the security who shot me.", he was shot at point-blanc in the head.

- Orchestrated propaganda ploys by the government, e.g. when they agreed to meet with some activists and hear their demands, only to reopen fire on those demonstrating, or when they tried to force demonstrators into admitting that they had been holding placards in support of Israel and inciting sectarian hatred.

- The ostracisation of the opposition. Anyone found to be demonstrating was in league with the "Islamists", even if they were Christian, Alawite, secular or athiest. The terms "salafi" and "islamist" are thrown about far too liberally in order to create a stigmatisation of the opposition and provide the government with a cover for its acts of atrocities.

- Summary executions of civilians, with many bodies found with marks evidencing torture. Rape was also (and continues to be) a tactic used. Doctors found to be treating wounded demonstrators were arrested and tortured.

- Infiltrating protests in attempts to incite violence and creating sectarian strife where none was present, all in a ploy to wreak havoc in the country. The regime is described as "an assortment of gangs intertwined with the ruling family, who benefit from corruption and... wants to ignite a sectarian war and will soon turn the Alawite community into its very own human shield."

- Fear of reprisal for giving testimonies; many of those who gave interviews to Yazbek disappeared a few weeks later.

I will stop here, although the book is brimming with other examples of a similar nature.

Amid the distribution of testimonies, Yazbek intersperses powerful poetic language, although I feel that some of the meanings were lost in translation. For example, the translation of the lyrics to Ibrahim Qashoush's now renown revolutionary song simply do not convey the same power that they hold in their original Arabic.

If you approach this book with little prior background on Syria, you might find some of the references difficult to follow. Nonetheless, I would consider this as an essential read on Syria because it is important to remember the root cause. What started this all, and how could anyone kill their own people?

In many ways reading this diary reminded me of Anna Politovskaya...A journalist dedicated to finding out the truth of terrible civil conflict and threatened by her own government. It was a tough read, tougher actually than Politovskaya's work that I have read. It's been awhile since I read P, so I'm not sure what accounts for that. Perhaps my own emotional investment in Syria and the knowledge that the situation got drastically worse after the period in which this book was written--the very beginning of Syria's uprising and crisis. I read in chunks that were spread out, way out. It was almost too much to bear. This was a group read and several of my co-readers abandoned it for that very reason.

[illegible]

**???** says

[illegible]

## Sarah Shahid says

??? ?????? ??? ? ? ? ? ? ? ?

????? says

[illegible]

## Simona says

Book about the beginnings of the anti regime movement/demonstrations in Syrian cities in 2011. The book is chronological, built in the form of a personal author's logs intertwined with the testimonies of the demonstrators. It's story about the bravery of individuals, corruption, dignity, sectarian misunderstandings provoke by government, the horrors of the power ... but most of all it is a book that shows the brutality of the

human race in all its magnificence. Eyes opening book, in which the reality of surviving is more frightening than in any fiction book.

Required reading for all citizens of the world, who think that the refugees are unnecessary burden.

??? ????? says

????? ?????

?? ?????????? ???? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????  
 ?????????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????  
 ??????????

[illegible][illegible]

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת-בְּנֵי הָעַם וְלֹא יִשְׁמַח בָּם וְלֹא יִשְׂכַּח לֵב הָאֱדוֹמִים  
 וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָעַם וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָאֲרָצִים וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָאֲרָצִים  
 וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָאֲרָצִים וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָאֲרָצִים וְלֹא יִשְׁכַּח לֵב הָאֲרָצִים

### Asmaa Elwany says

[illegible]

?????? ???? ??? ???????? .. ??? ???? ????? ???????? ?? ??? ???????? ??? ??? ???????? ?? ??? ??? ??? ..



۱۱۱۱۱۱... ۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱ ۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱ ۱ ۱ ۱۱۱  
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱  
 ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱  
 ۱ ۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱ ۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱

[illegible]

"??????  
 "???? ?? ?????,,?????????,??? ???? ??? ?????????? ?????? ???? ?????? ??????  
 ????? ????? ??????????????????"

[illegible][illegible]

"??? ?? ???? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ???

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

"????? ????  
 ????? ????  
 ?????? ?? ? ???? ? ? ???? ? ? ????  
 ???? ? ???? ???? ???? ???? ????  
 ? ? ? ? ? ? ? ?".

### Ebtihal Abuali says

[illegible][illegible]

????? ??? ?????? ??? ??? ?????? ?????????? ????? ??? ????? ?? ?????? ??????.

- [illegible]

[illegible]

?? ????? ????? ?? ?? ?????? ?? ??????? ?? ????? ????????

?? ????? ????? ?? ????? ??????? ?? ?????? ?? ?? ????? ?? ??????? ?? ?? ????? ?????? ??????

---