



# Las almas de Brandon

*César Brandon Ndjocu Davies*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Las almas de Brandon

*César Brandon Ndjocu Davies*

**Las almas de Brandon** César Brandon Ndjocu Davies

*Las almas de Brandon* es un recopilatorio de historias cortas, cuentos y poemas de todo tipo que tratan sobre el amor, la soledad, el olvido, el dolor, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte.

Un exquisito pero agri dulce viaje a través de los sentidos que te sobrecogerá de emociones y te hará reflexionar.

## Las almas de Brandon Details

Date : Published March 23rd 2018 by Espasa

ISBN :

Author : César Brandon Ndjocu Davies

Format : Kindle Edition 256 pages

Genre : Poetry, Young Adult

 [Download Las almas de Brandon ...pdf](#)

 [Read Online Las almas de Brandon ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Las almas de Brandon César Brandon Ndjocu Davies**

---

# From Reader Review Las almas de Brandon for online ebook

## Un té con Ceres says

Yo fui una de las personas a las que este joven poeta conquistó en una de las semifinales de #gottalent de este año.

Coincido con otras personas en que este libro, como mejor se puede disfrutar es en audiolibro porque César tiene una forma de recitar que transmite y te atrapa.

No entiendo mucho de poesía pero me esperaba los típicos versos que estudias en el colegio y no (llamadme ignorante pero es el primer libro de poesía que leo?), es una poesía más amena, son pequeños relatos escritos con mucho sentimiento. Me llevo textos maravillosos con los que me he sentido muy identificada. Un libro para leer a del tirón o raritos.

---

## Repix says

Delicioso, divertido y triste. Una joyita para soñar y para recordar.

Una maravilla que hay que consumir poquito a poco.

---

## Andrea says

### 2,5 estrellas

Conocí a Brandon por su éxito en el programa de televisión, como me imagino que le sucedió a muchos otros. Sin embargo, mientras la poesía que recitó en el programa me encantó, el contenido de este libro me pareció bastante más flojo. Creo que hay momentos o frases muy interesantes en esta colección, pero el conjunto es bastante pobre. Además, creo que es un libro que está hecho para ser escuchado más que leído. Estoy convencida que muchas de las historias hubieran ganado más encanto si las hubiera escuchado con la voz de Brandon.

Mi mayor crítica es que encontré la voz narrativa de los cuentos/poemas bastante confusa. Todos los cuentos o casi todos están narrados en primera persona, pero están protagonizados por distintos personajes, a pesar de que la voz narrativa apenas se altera. Por ese motivo, me costaba bastante saber quien estaba narrando la historia en cada momento. Sí me pareció interesante la relación entre los cuentos, y como los mismos personajes aparecían mencionados en otros estableciendo una relación. Sin embargo, creo de nuevo que el resultado final es un poco confuso y por eso pierde parte de su efectividad. Curiosamente, el personaje que no podía soportar era el de Brandon, que aparece en varios cuentos como una especie de guía espiritual, lo que no es necesariamente negativo, pero esa forma del autor de presentarse a través de los ojos de otros me pareció bastante pedante e innecesaria.

---

## Wera says

Tengo sensaciones un poco opuestas al respecto. Por un lado me encanta. Lo que más me gusta del estilo de

Brandon son los juegos de palabras. Cómo crea dobles sentidos que te dejan pensativa... Es la primera vez que me animo a leer un libro considerado poesía, ya que normalmente la encuentro aburrida. Pero me ha gustado la mezcla de relatos narrativos con poesía y que unas (almas) estén relacionadas con otras. Aunque tengo la impresión de que me he perdido muchas conexiones al no ser capaz de recordar y relacionar los nombres y las frases que se repetían en unas y otras.

Ahora viene lo que no me ha gustado tanto. Se me hacía un poco pesado que la mayor parte (sino todo) hablara del amor. Desde distintas perspectivas, pero prácticamente todos los relatos son descripciones del amor y del sexo.

Y teniendo todo esto en cuenta, mis almas favoritas han sido:

Alma 28. Me gusta y estoy de acuerdo con la idea de que amar no es necesitar: "El amor es llevarle la contraria a Alex Ubago y cantar: me vivo por conocerte. El amor es ese 'sí que puedo vivir sin ti, pero no quiero' del libro de Espinosa.

Alma 72. Una bonita y dura historia relacionada con el Alzheimer.

Alma 86. ¿Cómo no? La que le llevó a entrar en Factor X y mi favorita porque es taaaan original y está tan bien hilada con sus dobles sentidos que hacen que tengas que releerla. Me fascina.

Alma 95. Otra historia muy dura sobre la trágica situación de la homosexualidad en lo que yo he imaginado eran tiempos de la segunda guerra mundial por el tipo de castigo...

Por último, he de decir que estos escritos ganan muchísimo si has escuchado recitar a César antes. De esta manera, he sido capaz de recrear su voz y su pasión en mi cabeza a la vez que leía cada una de estas almas. Había algunos relatos que se me hacían más aburridos y, por lo tanto, perdía el interés. Entonces, me esforzaba por reproducir la lectura en mi cabeza con esa voz suave, ese sentimiento intenso y esa entonación tan personal que tiene César, y de pronto, despertaba el interés de nuevo y cobraban más sentido las palabras. Es por ello que creo que debería haber un audio libro de esto. Habría sido bonito.

---

## **Raven Wolf says**

Terminado!

Me ha encantado las historias; cómo se intercalaban y estaban conectadas todas entre sí.

Es muy bonito y está genial ir relacionando todos los personajes con sus historias.

Algunas citas que me encantaron fueron:

"Cuando el mundo sea una mierda... sé una mosca."

"Tomamos ejemplo de la luna, que está algo gordita y no tiene miedo de ir desnuda por el mundo."

"Me di cuenta de que las personas no somos tan distintas; de que nos une mucho más nuestra manera de sufrir que nuestra manera de amar."

"¡Qué sería de un pájaro que ha aprendido a ser la mejor versión de sí mismo en una jaula! ¡Volando encerrado, amaestrando el viento! ¡Qué sería de él, cuando todo el cielo sea tuyo!"

---

## **Laury López says**

Suelo leer mucho y variado de este género de prosa poética y puedo decir que César se ha convertido en uno de mis autores favoritos de este estilo. No es poesía únicamente, es más todavía. Es el típico libro que debes leer en un lugar tranquilo y cómodo, con una buena taza de té o café al lado, para saborearlo sin prisa. Sólo apto para personas que les guste este tipo de lecturas, porque es sensible, delicado, lleno de dulzura incluso para hablar de temas duros (sin desvelar ninguno para que los lectores se lleven la sorpresa). A algunas personas se les puede hacer empalagoso al principio, depende de cada uno. Está lleno de recursos para elaborar y enlazar cada texto, como el ejemplo de las matemáticas con el que se dió a conocer el autor, el universo o la pintura. César tiene una capacidad para hilar historias increíble. Me ha encantado que use diferentes voces narrativas, tanto masculinas como femeninas, porque hace que cada historia sea especial y tenga su propio/a protagonista. Hay veces que he tenido que recordar que es un hombre quien ha escrito determinados textos. En definitiva, las Almas de Brandon es un libro que a mí personalmente me ha dado mucha pena terminar y que he tardado en leer a propósito. Ya con eso lo digo todo.

---

## Olga Lukinskaya says

?????? ????????, ? ?? ??? ?????? ? Got Talent España 2018, ?? ?????? ??? ?????? ??????? ??? ?????????? — ??????? ? ?????? ??? ?????, ??? ?????? ??????. ????? ?????????? ?? ?????????? — ?????!

---

## Darlyn De La Cruz says

Good

Poems to Long for my taste and a bit to modern with the language but still it was ok for me

---

## Alba M. says

*«El amor no es como la guerra. En la guerra los soldados que se matan son completos desconocidos. En el amor, los que se hacen daño, se conocen mejor que nadie.»*

*«Si tu imaginación no se ajusta a la realidad, desajusta un poco más tu realidad para que se ajuste a tu imaginación.»*

*«Si el tiempo te pasa factura, declárate insolvente. Vive, "pobre", pero feliz, para siempre.»*

*«No, no me he olvidado de tus escondites, de tu mal genio al perder, y tampoco de tus ganas: esa estricta dieta del éxito que consistía en salir a comerte el mundo y... muy de vez en cuando, comerme a besos.»*

*«Me di cuenta de que las personas no somos tan distintas; de que nos une mucho más nuestra manera de sufrir que nuestra manera de amar. Y bueno, aunque sigo siendo de poco escribir, desde aquel día, me cojo una hora los domingos para escribirle a la gente que me importa. Y para disculparme por no haber sido más comunicativo con todos mis seres queridos que ya se han ido. Porque ahora, solo pienso lo triste*

*que es, que en el cielo... no se acepten llamadas a cobro revertido.»*

*«Que los pelos que no tienes en la lengua nunca te crezcan en el corazón. Nunca pares de bailar, aun cuando la música no suene. Nunca dejes de besar aun cuando tus labios se sequen. Porque si hay algo en este mundo que no se olvida... son los bailes de salón y los besos con lengua.»*

*«No soy llamativamente guapa... me daría un cinco... pero de Chanel. Además, se supone que la belleza está en el interior... y is bragas de encaje son las más hermosas del mundo.»*

Y podría seguir así para siempre porque tiene frases y relatos completos INCREÍBLES. Tengo que reconocer que tiene "almas", porque así es como llama a cada una de sus poesías, que me han hecho doler la mía. Que la han hecho llorar. Porque he llorado, mucho, sobre todo en las que tratan el tema del alzheimer. También ha habido almas que han hecho la mía más fuerte, que la han hecho razonar.

Todas estas almas, le han dado experiencia a la mía, un tour completo por la vida. Así que, gracias César, por enseñarnos todas tus almas.

---

## **Mientras Leo says**

No está mal, pero ni de lejos me he encontrado con el libro que todo el mundo ponía en un altar

---

## **Aviones de papel says**

Suelo dejar sin puntuar los libros que dejo a medias, porque siempre pienso que aunque a mí me haya aburrido, igual después mejoraba, o que no es que sea precisamente horrible, solo que no es un género o un estilo de escritura que vaya conmigo, pero realmente pienso que en este libro no hay ni un ápice de poesía, rebosa de frases que llevo escuchando desde los doce años, y de cursilerías varias, no pienso que esté a la altura de ser publicado y encima no es ni entretenido, podría decir más cosas pero no hay que hacer sangre del árbol caído. Cesar Brando, quiero mi dinero.

---

## **Apunts per a la fi del món says**

És veritat que els textos de César Brandon són diferents quan els llegeix ell. No vull dir que siguin millors o pitjors, però té una forma única de sentir-los. Malgrat això, com no podem portar-lo a casa de tots els que hem comprat el llibre, diré que és un llibre normalet. No és ben bé poesia, en ocasions ni prosa poètica, i en el major nombre de casos són les típiques anotacions que un pot fer en una llibreta.

Té uns clíxex propis molt marcats, jugar amb les paraules. Per exemple, "uno" pot ser el número però també un mateix, o un qualsevol. Ho fa molt i amb una gran varietat.

No farem spoiler direct que són més de 100 escrits, d'on en destaquen 4 ó 5 per sobre de la resta. Crec que li falta temps, i maduració, als textos, no a ell, les presses per recollir tot el que tenia escrit per aprofitar la tirada televisiva es nota.

---

## **Yamell Lizardo says**

La primera vez que escuche recitar a César fue en la semifinal de Got Talent España, solo escucharlo unos minutos y ya estaba llorando como una magdalena.

Las Almas de Brandon nos presenta relatos cortos, vivencias , historias y poemas.

No es la típica poesía con rima, es poesía lírica, en poca líneas César transmite todo, nos habla sobre el amor, la soledad, el olvido, el dolor, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte.

Aquí no encontrará versos como los de Neruda ni Bécquer, sin embargo, las emociones que se transmiten en cada estrofa hacen que tú piel se estremezca.

Es un libro muy cortito, con unas ilustraciones maravillosas , es para leerlo en total serenidad, para encontrarse con uno mismo y para reflexionar sobre algunos aspectos de nuestras vidas.

---

## **Irene says**

Creo que cuando uno se topa con algo extraordinario en la vida tiene la obligación de compartirlo. Da igual si es un lugar, un recuerdo, un objeto o una persona.

Muchas veces escuchamos que no hay medicinas que curen el corazón. Que cuando el alma se rompe en mil pedazos hay que esperar a que el tiempo tome las riendas. Pues yo he descubierto una tirita para el alma... y os la traigo hoy porque, como una de esas cosas extraordinarias de la vida, es mi deber compartirla.

La sensibilidad, la empatía... sentimientos que tanto tardan en desperezarse a menudo dentro de nosotros, son los que marcan las páginas de esta aventura literaria. Es uno de esos libros que hay que leer al menos una vez al año. Porque estoy segura de que todos nos rompemos al menos una vez al año.

Es un libro para leer en voz alta, para regalar, para compartir, para sentir, para respirar profundo, para recordar las cosas importantes (que a menudo se quedan de camino a ninguna parte mientras nos ocupamos de lo demás, siempre tan urgente), para re-vivir en cada frase.

En este libro merece la pena leerlo todo: desde la contraportada a la solapa donde se presenta al autor. Es hermoso "por dentro y por fuera", por lo que dice y, sobre todo, por cómo lo dice.

Brandon establece un diálogo y consigue que se despierte el huracán interior que hace temblar nuestro mundo... y, después, ya nada está en su sitio, o quizá antes no estaba colocado donde debía. Descúbrelo. Descúbrete.

---

## **Lorena Gómez Carrasco says**

Es un libro que hay que leer en total silencio, tal y como se escucha el alma.

Su lectura me ha acariciado con suavidad algunas cicatrices y me reafirmo en mi creencia de que el problema del mundo es la carencia de empatía, todos somos almas y deberíamos de contarnos así de bonito.

