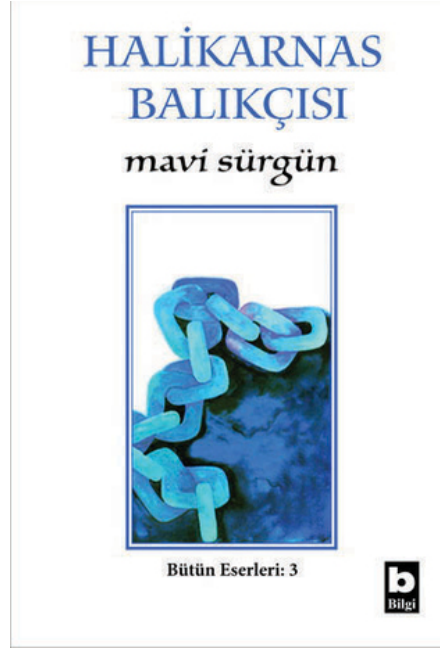




Mavi Sürgün

Halikarnas Balıkcısı

Download now

Read Online →

Mavi Sürgün

Halikarnas Bal?kç?s?

Mavi Sürgün Halikarnas Bal?kç?s?

Halikarnas Bal?kç?s?, Mavi Sürgün için demi?ti ki: ´Karakolda ona, ?stiklal Mahkemesi'ne gideceksin denir. Niçin ?stiklal Mahkemesi'ne gitti?ini bilmez. ?ki jandarma ile, kelepçeli olarak ?stiklal Mahkemesi'ne sürüklenir. Mahkemenin buldu?u bir suç vard?r. Sonunda cezas?n?n idam olaca?? anla??l?r. Sab?rl?k ve tarlaku?u eller, gö?üste kavu?turulmu?, idam? bekler. Sürgün edileceksin, denilir. Sürgün yeri Bodrum, bir muammad?r, bir karanl?kt?r. Ama i?te apans?z karanl?k kalmaz. Bu Mavi Sürgün yaz?s?, bu i?in nas?l oldu?unu anlatacakt?r.´

Mavi Sürgün Details

Date : Published 2008 by Bilgi Yay?nevi (first published 1961)

ISBN :

Author : Halikarnas Bal?kç?s?

Format : Paperback 226 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Nonfiction, Cultural, Turkish

 [Download Mavi Sürgün ...pdf](#)

 [Read Online Mavi Sürgün ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mavi Sürgün Halikarnas Bal?kç?s?

Ebb says

Seyyah says

Cevat ?akir'in Halikarnas Bal?kç?s?'na dönü?mesini rivayet eder. okumaya doymad?m.

Yasin Çetin says

HALIKARNAS BALIKÇISI (CEVAT ?AK?R)

Hikaye ?stanbul'da ba?lar; i?gal y?llar?yla. Gazetelere karikatür yapan ve yaz? yazan bir adam ayn? zamanda çevirmenlik yapmaktad?r. Anadolu'daki mücadeleyi bir güne?e benzetir. Istanbul'un kurtulu?unu sevinçle kar??lar. Istanbul'dan ayr?l??? ise yazd??? bir yaz?dan dolayı? ?stiklal Mahkemesi'ne yani Ankara'ya getirilmesiyle gerçekte?ir. ?dam ile ilgili yazd??? yaz?, sürgününe sebep olacak, uzun ve çileli bir yolculuk sonucunda sürgün yeri Bodrum'a ula?acak(Ya?am öyküsünün bu bölümleri ac?kl?d?r). Sürgünü ne kadar haks?zl?k olarak görse de, deniz ve do?a a?k? onu neredeyse sürgün için müte?ekkir duruma sokar; Bodrum'da mutludur. Sürgün süresinin bir buçuk y?l?n? ?stanbul'da geçirmesine karar verilir(toplamda 3 y?l). As?l sürgünün ?stanbul oldu?unu, oysa bunu yapanlar?n suçsuzlu?unu tasdik ettiklerini dü?ünür. Bodrum'da kafas?nda yapt??? de?i?im dü?ünceleri için giri?imlerine devam eder. Yurtd???ndan tar?m ve denizcilikle ilgili kitaplar, tohumlar getirtir. Sürgün süresi biter bitmez Bodrum'a adeta uçar. Sürgün olarak geldi?i Bodrum'u de?i?tirmek için elinden gelenden fazlas?n? yapar. Çifçilere yeni tar?m anlay??lar?n?, bal?kç?lara daha iyi yöntemleri ö?retmek için çabalar. Bodrum'un her kö?esine çiçekler, a?açlar eker. Onun için, Bodrum'u Bodrum yapan yazar yak???t?rmas? luk diye oturur. Özellikle Ege'nin tarihi üzerine çokça ara?tırma yapm??, yaz?lar yazm??t?r. Anadolu uygarl???n?n önemini ortaya koymu?, Yunan uygarl???n?n Anadolu'da ba?lad??? üzerine tez(ler) geli?tirmi?tir.

Deniz ile u?ra?lar?(sefalar?), tar?m üzerine ilgisinden ald??? ilham ile ?aheseri "Aganti Burina Burinata" roman?n? yazm??t?r. Yaz?lar?nda kar??la?lan bir ?eyi kar???t? ?ey ile betimleme olay?n? bu kitab?nda çok iyi ba?arm??t?r; toprak(kara) ve su(deniz). #Cevat?akir olarak Bodrum'a gönderilmi?, Bodrum'da Halikarnas Bal?kç?s? olmu?tur.

Not: #Halikarnas #Bodrum'un eski isimlerindendir. (?nstagram notum)

Laila says

?iir gibi anlat?m? olan, hikayenin içinde bazen guldüren, bazen dü?ündüren, her sat?r?nda samimiyet bulabilece?iniz bir kitap.

Bal?kç?n? ?stanbul'da ba?layan hikayesinin ?stiklal Mahkemesi karar?yla sürgüne (!) dönü?ümü ve sürgünde buldu?u, yaratt??? cennetin öyküsü...

Okusan?z seversiniz.

Irem Tatar says

Bazı kitapların son cümlesini okuduğunuzda, o cümleye bir iç çekiş eylem ediyor değil mi?

Gelsin:

...

Vakit öldürüyoruz, diyorlardı. Kimin haddine düşmüştü vakti öldürmek! "Vakit" onu yaşıtmayı bilmeyenleri öldürür; bitkileri, insanlar, imparatorluklar, uygarlıklar, çağlar hep yok eder. Galiba onun için pek eskiden en büyük Tanrıya, her şeyi var eder, yok eder anlamına Kronos dediler.

...

Kadircan says

Yaşam öyküleri mesafeli durduğum edebi türlerden biri olagelmiye bugüne kadar hep. Mavi Sürgün'ün kapağın açana kadar da bu kitabın bir öz yaşam öyküsü olduğundan habersizdim açıkçası, Halikarnas Balçık'sının elinden çok eserlerden birini okumaktı aslında amacım. Mavi Sürgün ise, zamanın birinde kimbilir kimin tavsiyesine uyarak aldığı kitaplar mı yerleştirdi? im kitaplardan biriydi. Eserin, yazarın kendisi tarafından yazılmıyorsa önsözünü okuduktan sonra yaşam öykülerine ilişkin önyargılarım yavaştan yerlerini Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın sürgünlük dönemindeki maceralarına yönelik meraka bırakmaya başladığı ve böylece sonunda iyi ki de bu kitabı kitaplığımızda bulundurduğum diyeceğim bir okuma serüvenine atılmış oldum.

Kitap, yazarın saçma sapan bir nedenden ötürü Ankara'ya, Stiklâl Mahkemesi'ne çağrılmasıyla bağlantılı olarak. Yaklaşık olarak diyorum, çünkü anlatılan ilk sayfalarında, bu çağrıya zemin hazırlayan olayların ve o dönemin koşullarının kısaca bir deşifre edilmesi veriliyor. Bu giriş bölümünün hemen ardından Cevat Bey'in İstanbul'daki evinde tutuklanarak iki askerin gözetiminde Ankara'ya götürülmesi kısmına geçiliyor. Stiklâl Mahkemesi'ne çağrılana kadar suçunun ne olduğu hakkında en ufak fikri olmayan yazarımız, dönemin siyasi koşulları da göz önünde bulundurulduğunda, mahkemeden çıkan idam cezası yerine Bodrum'da 3 yıllık sürgünlüğe çarptırılması kararı hakkındaki bir sevinçle karşılanıyor. Böylece Cevat Bey'in birkaç ay sürecek Bodrum yolculuğu bağlantılı oluyor.

Nispeten kısaca geçilen bu ilk bölümün ardından Bodrum yolculuğu kısmı biraz daha uzun yer tutsa da, kitabın üzerine en çok titrenen bölümü, Cevat Bey'in kendi kimliğini bir yana bırakıp, Halikarnas Balçık'sında adında yepyeni bir insana dönüşümünü içeren Bodrum kalebentliği yılları oluyor.

Yazar, o zamanlar daha doğrudan doğruya bulunmayan ufak bir köy olan Bodrum'u uzaktan gördüğü o ilk andan itibaren buraya ağıla bağlanıyor. Kitabın bundan sonraki bölümlerinde yazarın denize, gökyüzüne, doğaya, hayata, yaşamaya duyduğu coşku sayfalarından tatlıp yüreğinize işliyor.

Bodrum'da geçirdiği yıllar boyunca Halikarnas Balçık'sı, çocukluk ve gençlik yıllarında yurtiçindeki ve yurtdışındaki saygın kurumlardan almış olduğu üst düzey eğitimi, üretime dönüşürmenin yollarını arayıp duruyor hep. Sürgünlük cezası bittikten sonra da uzun yıllar Bodrum'da kalarak yerli halkın yararına, gerek

y?llardan beridir kullanagelinen bal?kç?l?k tekniklerini daha verimli k?lacak çal??malarda bulunuyor, gerek evlerin mimari anlay???n? evleri bölgenin hakim rüzgar?na daha dayan?kl? k?lacak biçimde de?i?tirmeye çabalıyor. Ama ?üphesiz en büyük katkı?ı, yurtd???ndan mektup yazarak sipari? etti?i tohumlar? kullanarak, günümüzde Ege ve Akdeniz'in art?k marka de?eri haline gelmi? begonvil, ?ebboy, turunçgil gibi bitkilerin üretimini ba?latm?? olmas?. Ülkedeki turunçgil tar?m?n?n Halikarnas Bal?kç?s?'n?n ?ahsi çabalar?yla ba?lad???n? öğrenmek bu kitab?n bana en büyük sürprizi oldu. Yüre?i do?a ve insan sevgisiyle böylesine dolu, bu denli üretken ve payla??mc? bir insan?n de?erini toplumca yeteri kadar iyi anlayabildik mi, ondan pek emin de?ilim.

Sonuç olarak Mavi Sürgün, zeki ve e?lenceli biçimde kaleme al?nm??, sürükleyici, s?ms?cak, co?ku dolu bir Ege anlat?s?. Son zamanlarda tutsak dü?tü?ümüz tüm bu karanl?k zincirlere ve bizi çevreleyen bu kötücül atmosfere inat, içinizdeki umudu canl? ve mavi tutabilmek istiyorsan?z, mutlaka okuyun bu kitab?.

Zafer Avran says

?stiklal Mahkemelerince kalebentli?e mahkum edilip Bodruma sürülü?ünün ve bu trajik olay?n hayat?n ?ekillendiri?inin hikayesini anlatm?? yazar. Ya?am?ndan önemli bir kesit sunmu?.

??gal y?llar? ve sonras?n?n Anadolu'sunu anlatan bir filmini izliyormu? gibi okudum, do?ay? anlat???, olaylar? aktar??? bamba?ka; betimlemeleri çok kuvvetli ve canl?. Bu canl? anlat?m anlat?lan co?rafyan?n güzelli?iyle de çok iyi birle?iyor.

Ba??na gelen vahim olaylardan ziyade Bodruma ve yöreye dair anlatt?klar?, botanik üzerine çal??malar?, denizcili?i vb. deneyimledi?i ?eyler daha bir ilgimi çekti. 25 y?l geçirdi?i Bodruma epey bir ?ey katm?? belli ki.

Yazar? okumaya bu kitapla ba?laman?z? öneririm.

Melek Kayserili erkut says

bir biyologun ve/veya bir dogaseverin zevkle okuyaca?? bir kitap. betonarme cennetinde ya?ayan yeteri kadar insan okudu?unda, kimbilir, bir ?ehir devrimi ç?kartacak kadar da güçlü.

Baris Ozyurt says

“Prosper Merimée’nin Karmen’ini Türkçeye çevirirken, Karmen’in tütün imalathanesine saçlar?nda bir kassiya demetiyle girdi?ini okudum. Bodrum da Akdeniz’in Anadolusiya gibi, güne? iliydi. Oradaki kad?nlar saçlar?na neden “kassiya” demetleri takmas?nlard?? Hemen kassiya tohumlar? ?smarlad?m. Bunlar? ektim, fidanlar? sa?a sola diktim. Bir gün bir dükkanda oturuyordum. Bir gelin alay? geçti. Fukarayd? zavall? k?zlar, tak?nacak süs bulamam?nlard?. Kassiya demetleriyle süslenmi?lerdi. Öyle sevindim ki buna.”

Idilik says

Cevat ?akir'in Halikarnas Balıkcısı'na dönü?ümünün hikayesini kendi kaleminden anlatt??? bu kitapta özellikle yazar?n Bodrum'daki sürgün hayat?na ba?lad???n? donemler döne döne okunulasi. Sürgün cezas?

bittikten sonra geri dönüp yaptıkların anlattı bölümler, bitki sevdası, kendisini Bodrum'un bitki ve turuncgiller florasın geliştirmeye adanmış bölümleri okumak çok keyifliydi. Tatil yaptın mı? Ehri daha iyi anlamak istiyorsan hepimize tavsiye ediyorum. Bodrum'da başlayıp İstanbul'da bitirdiğim bu kitap artık bizimle olmayan o temiz bakır topraklar çok naif bir dille anlatıyor. Çok ya da sen Halikarnas Balıkcısı sendeki yaşam sevdası ve enerjisi keke hepimizde olsa.

Selda says

Çok güzeldi.. “Düzenim bozulur, hayatım alt üst olur diye endişe etme. Nereden biliyorsun hayatın altındaki üstünden daha iyi olmayacağını?” Şems-i Tebrizi'nin bu sözüne kanıt olabilecek bir sürgün hikayesi. İnsana umut aşılayan, hayat aşılayan bir kitap okudum, Cevat Şakir iyi ki yazmış diyorum.
