



İki Şiirin Arasında

Yekta Kopan

Download now

Read Online →

¶ki ¶iirin Aras¶nda

Yekta Kopan

¶ki ¶iirin Aras¶nda Yekta Kopan

Ya¶am¶n uzam¶¶ anlar¶ndan kurdu¶u öykülerini okura emanet eden bir yazar Yekta Kopan. Ruhumuza nereden s¶zd¶¶¶n¶ bilmedi¶imiz yüzle¶melerin izdü¶ümleri onun kaleminden bize ula¶t¶¶¶nda kendi hesapla¶malar¶m¶za dönü¶ür. Fark¶na bile varmad¶¶¶m¶z küçük anlar¶m¶z, ya¶am¶m¶za da¶¶l¶r, geni¶ler, sonra da hep sürer. Ya bir Yekta Kopan öyküsüdür onlar art¶k ya da unutulmu¶ bir yerde yazarlar¶n¶ beklemi¶lerdir. Zam çok fena bir ¶ey. Babam her sabah, "Allah belalar¶n¶ versin, yine zam yapm¶¶lar ¶erefsizler!" diyor. Sinirle at¶yor gazeteyi yere. "Düzgün koysana ¶unu!" diyor annem, yerden kald¶r¶p katl¶yor. Ona kalsa bo¶ yere para veriyoruz bu kâ¶¶t parçalar¶na, zaten hep insan¶n içini karartan haberler veriyorlar. "Bir zevkim var ¶u yalan dünyada, ona da kar¶¶ma kad¶n!" diyor babam. Annem yele¶inin eteklerini çeki¶tiriyor. Öyle i¶te, dünya yalan. (Tan¶t¶m Bülteninden)

¶ki ¶iirin Aras¶nda Details

Date : Published September 2014 by Can Yay¶nlar¶

ISBN :

Author : Yekta Kopan

Format : Paperback 144 pages

Genre : Cultural, Turkish, Asian Literature, Turkish Literature, Roman

 [Download ¶ki ¶iirin Aras¶nda ...pdf](#)

 [Read Online ¶ki ¶iirin Aras¶nda ...pdf](#)

Download and Read Free Online ¶ki ¶iirin Aras¶nda Yekta Kopan

From Reader Review ?ki ?iirin Aras?nda for online ebook

Ozgur Baltat says

Tamamen öznel bir yorum, karamsar öyküleri sevmiyorum.

Beyza says

Yekta Kopan'? çok severim. Bu öykülerini de sevdim. Bir ç?rp?da okunan, hayat?n?z?n pek hat?rlamak istemedi?iniz k?s?mlar?n? çakt?rmadan hat?rlatan, bu nedenle de duyguland?ran öyküler asl?nda. Sadece bir süre sonra ayn? öyküleri okudu?umu hissetmeye ba?lad?m, öykülerin aras?na günler girse bile. Yine de "Ö?retmen" isimli öyküsüne, okuyanlar?n hemen anlayaca?? nedenlerden dolayı? bay?ld???m? belirtmek isterim.

Tabii bir de ithaf sayfalar?na ne kadar dü?kün oldu?umu hat?rlatarak, bu kitab?n ithaf?n? da not almazsam olmaz.

"Anneme. Haf?za yüküdür, birlikte ta??mazsak."

Özgün says

Çok tan?d?k ve üzgün hikâyeler. Bazen garip bir öfke ile b?rakmak istedim, b?rakamad?m, bir nefeste bitirdim.

Tam da bu al?nt? gibi:

"Hayat dedi?in, bir cümleye yenik dü?mek. Bir kelimeye. Bir heceye."

Her gün kaç cümleye, kelimeye, heceye yenik dü?üyoruz?

Meltem17 says

Daha önceden bir dergi de yay?nlad???, ve daha sonra e-kitap olarak sundu?u"daha önce tan??m?? m?yd?k?" Adl? öykü kitab? ile birle?tirilmiş. Ben okumu?tum e-kitap format?n?, bu kitaba ekledi?ini farketmeden ald?m,tekrar okumak da güzeldi. Farkl? 2 bölümden olu?uyor asl?nda. Yani üslub olarak çok de?i?iklik gösteriyor,2.k?s?m biraz daha s?cak,1. K?s?m ise daha çok okuyucuya b?rak?lm??, karakterlerin geçmi?-?imdiki zaman geçi?leri s?k s?k rastlan?yor. Öykü severlere tavsiye ederim,yekta kopan cand?r.

Cansu says

Yekta Kopan'ın kalemiyle yeni tanıtım. Üyesi olduğum birkutukitap diye bir oluşum sayesinde hiç okumadığım, okuma listeme girmesi çok olası olmayan kitaplarla tanıştım ve bu beni mutlu ediyor. İnsan okumak için asla yeterince zamana sahip değil, bu zaman da baskılarının seçtiği belki de çok kötü kitaplar okuyarak kaybetmemeli diye düşünülebilir. Ben de bazen 'hayat kötü kitaplar okumak için çok kâsa' diye düşünüyorum, bazen de 'hayır, kötü kitaplar da görmeli, tanımalı insan kendi zihnin tadını böyle keşfeder.' diye düşünüyorum.

Kitaba dönecek olursam 11 kâsa öyküden oluşan kitap 2 bölüme ayrılmış. Kitapta yer alan iki öykü 'Arkılar Seni Söyler' ve kitaba adını veren 'İki İrin Arasında' ilk kez yayınlanmış. Tüm öykülerde merkez erkek karakterler. Yazar cinsiyetçilikle eleştireceğinden değil tabii ama dikkatimi çekti sadece. Öyküler insan psikolojisi odaklı olmasına rağmen yine de eksik kaldığını düşünüyorum. Özellikle Dostoyevski okumalarından sonra olay örgüsünün tamamlanması bende tamamlanmışlık hissi uyandırmıyor. Muhakkak karakterin ruhundaki en karanlık dehlizlere inilmesini bekliyorum, umut ediyorum bulamayınca da ufak çaplı bir hayal kırıklığı yaşıyorum. Buna Dostoyevski Sendromu II adını verdim eğer daha önce verilmediyse. Tanım da aşırıya bırakıyorum :)

Not: Dostoyevski Sendromu II: Kişinin, içinde insan psikolojisinin tüm katmanlarının yer aldığı bir kitap okuduğunda hissettiği doyumluk hissi ve kendinden geçme hali.

Edit: Dostoyevski Sendromu diye bir şey varmı. Yazma isteği, sanata düşkünlük, dini algılamada deşiliklik, ahlak ve yargı anlayışındaki üstünlük, yaşamı farklı imgeleme ve betimleme gücü imi. Neyse benimki de Syndrome II olsun :)

Keyifli okumalar.

huzeyfe says

Yorum gelecek.

Can Eryürek says

aynı minvalde yüzlerce kitap var piyasada... Yekta Kopan'dan daha ezber bozan bir kurgu beklerdim...

Okan Bayındır says

Bugün başlayıp, bugün bitirdiğim kitaptır.

İki İrin Arasında, Öretmen, Tommiks Gelse Kurtaramaz Bizi, Amcamın Yaşama Çabası adlı öyküleri özellikle çok beğendim. Hemen hemen her öyküdeki karakterlerin kedi, köpek gibi evcil hayvan beslemeleri de ufak bir ayrıntı olsun. Okumaya başladığından anda, bitirmek isteyeceğiniz kitaptır efendim.

Emrah Y?lmaz says

“ A?k sayesinde “ diyor . “ çok seviyorum . S?rt çantalar?m?z? alal?m ,bilmedi?imiz diyarlara gidelim , yürüyelim da?lar dereler boyunca ve dünyanın s?n?r?na geldi?imize inand???m?z bir anda sar?lal?m, öpü?elim istiyorum . E?er böyle çok sevmeseydim onu , Fuentes affetmezdi beni . A?k?m? böyle yüksek sesle söylemeseydim evdeki kitaplar?n yüzüne bakamazd?m art?k . Kitaplar? sevdi?im kadar seviyorum , kitaplardan dam?tt?klar?mla seviyorum “

Semih Do?an says

Yekta Kopan'?n okudu?um 3. kitab? oldu. Aç?kças? Aile Çay Bahçesi ve Kediler Güzel Uyan?r kadar be?enmedim bu kitab?; ama yine de okunmaya de?er.

Kitap 2 bölümden olu?uyor. "Biraz Konu?abilir Miyiz?" isimli ilk bölümde 5 hikaye, "Daha Önce Tan??m?? M?yd?k?" isimli ikinci bölümde ise 6 hikaye yer al?yor. ?lk bölümde yer alan 5 hikayeyi de ayr? ayr? be?endim. ?kinci bölümdeki 6 hikayeyi ise baya?? savruk buldum. Sanki taslak haline getirilmi? de son hali verilmemi? gibiydi.

Her ne kadar bütün hikayeler birbirinden ba??ms?z olarak görünse de baz? konular? hemen hemen bütün hikayelerin içerisinde buldum. Ben mi c?mb?zla içerilerinden çektim bilemiyorum; ama genel olarak bütün hikayelerde içki, ölüm, baba ve küfür konular?na yer verilmi?ti. Yazar?n daha önce iki kitab?n? daha okumu? oldu?um için di?er kitaplar?nda da rastlad???m içki(genellikle rak?), aile(genellikle baba) üzerine yaz?lar yazd???n? biliyorum. Fakat bu kitapta ise, iki farklı temas?na daha rastlad?m. Bunlardan ilki ölüm idi. Bilirsiniz, yazarlar?n i?lemekten keyif ald??? bir konudur. Özellikle kitaptaki hikayelerden birinde, bir adam?n ölen kar?s?na yazd??? mektubu okurken duygulanmamak mümkün de?ildi...

Yazar?n küfür içeren cümleleri bu kadar rahatlıkla yazması ise beni biraz rahatsız etti. Evet günlük hayatta kullan?yor olabilir, hatta biz de kullan?yor olabiliriz. Ama edebi bir eserin içerisinde aç?k aç?k küfürlü cümlelerin yer alması?n? ?ahsen ben kabul edemiyorum. Bu arada argo kelimelerden bahsetmiyorum, yanlış anla??lma olması?n. Tamamen küfürden bahsediyorum.

Sonuç itibarıyla, Yekta Kopan'? seviyorum. Genellikle hikayeler üzerine yaz?lar yazd???n? da biliyorum ve bu konuda kendisini destekliyorum. Hiç yormayan ve 11 k?sa hikayeden olu?an bu eserini de sizlere tavsiye ediyorum. Ba? ucu kitab? olarak veya a??r bir kitab?n yan?nda çerez niyetine okunan ikinci kitap olarak de?erlendirebilirsiniz. Ama mutlaka Yekta Kopan'? de?erlendirmelisiniz.
