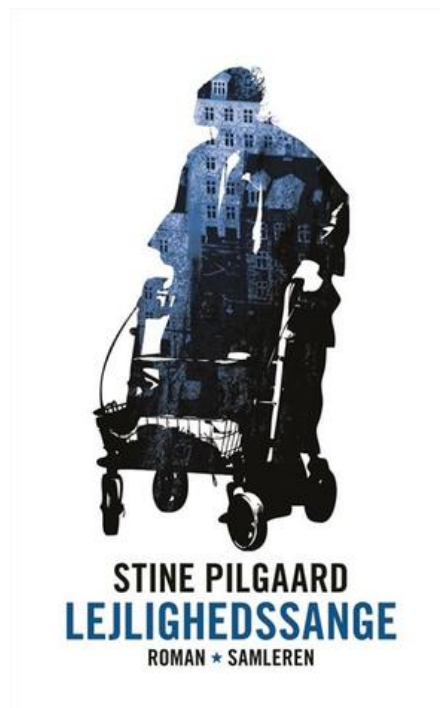




Lejlighedssange

Stine Pilgaard

Download now

Read Online ➔

Lejlighedssange

Stine Pilgaard

Lejlighedssange Stine Pilgaard

Lejlighedssange er et netværk af fortællinger om en gruppe mennesker, der er bundet sammen af andelskronen, arbejdsweekender, gårdfester og internetproblemer.

Mød kirurgen Elizabeth, der ikke lægger fingrene imellem, heller ikke når hun gengiver den utroværdigt taktfaste lydkulisse fra overboernes sexliv, mormor og hendes 'veninde' Ruth, der grundlagde en livslang kærlighed i et landskab af køer, kirker og forbud, Lotte fra det progressive kollektiv i stuen, der belastes af en meget stærk retfærdighedssans og romanens fortæller, en yngre kvinde, der for nylig er flyttet ind med sin kæreste. Hun skriver horoskoper og sange til enhver lejlighed, og snart fyldes hendes stue af de andre beboere, når mærkedagene nærmer sig.

”Lejlighedssangen er per definition en succes, sætningerne kalder på hinanden, folk sidder bare og venter på det næste rim, siger jeg, lejlighedssangen er en gestus i sig selv, det er genrens største force.”

Lejlighedssange Details

Date : Published February 20th 2015 by Samleren

ISBN :

Author : Stine Pilgaard

Format : 219 pages

Genre : European Literature, Danish, Contemporary, Fiction

 [Download Lejlighedssange ...pdf](#)

 [Read Online Lejlighedssange ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lejlighedssange Stine Pilgaard

From Reader Review Lejlighedssange for online ebook

Heidi says

Jeg havde høje forventninger, fordi jeg var vild med debuten Min Mor Siger. Og pga. den geniale titel (allerede dér fniser jeg i forhåbning om hvad der vil komme...) og bagsideteksten. Forventninger blev i den grad opfyldt. Sproget er lækkerlyrisk og tonen er hele vejen kærlig sarkastisk - og sjov. Grinede ofte højlydt undervejs.

Cecilia Marini says

Den er simpelthen så sød og fin og rørende.
Jeg har det som om jeg er alle personerne. Både når de er sjove og når de er triste.

Vivi says

Virkelig et flott nytt bekjentskap - mange humreverdige observasjoner, god flyt i språket (akkurat slik jeg liker det) - et skrått, rett og godt blikk på hverdagen.

Therese says

I realllly got out of my comfort zone by reading this book - I'm still getting used to this genre though, so I suppose I just have to keep reading contemporaries!

Linnea says

Kan stærkt anbefales!

Giver et anderledes syn på dagens samfund i Danmark og samtidigt er den fantastisk godt skrevet! Hovedpersonens perspektiv lader til at være meget anderledes end manges (uden at jeg kan sige dette med sikkerhed, men det er stensikkert forskelligt fra mit eget) og ved brug af ironi og andre litterære virkemidler, så tilbyder bogen nye og interessante måder at forstå vores samfund på. Tror nemt at bogen kunne blive en tidstypisk fortælling fra 10'erne.

Jeg begyndte samtidigt at føre en læsejournal, hvori jeg skriver noter om bogen jeg læser. Der er kommet utrolig mange noter og refleksioner om denne bog da den lægger godt op til det.

Sarah says

En poetisk, ærlig og nærværende lille roman, om noget så banalt som hverdag og mennesker. Midt imellem den sjove og grove humor, dukker der fine sproglblomster og vidunderlige vendinger op, når Stine Pilgaard fortæller. "Lejlighedssange" er absolut fantastisk!

David Svinth says

I Lejlighedssange følger vi livet i en opgang på Trøjborg i Aarhus. Personerne er karikerede, og man genkender dem fra sit eget liv, eller sin egen opgang.

Sara Pilgaard skriver på en gang moderne, lallelyrisk, satirisk, sarkastisk og utroligt præcist. Jeg brugte bogen til højtlesning før sengetid, og det kan varmt anbefales.

Lars Poulsen says

Hold da op! Jeg sidder her og er fuldstændig lamslået. Jeg kendte ikke Stine Pilgaard på forhånd, og kendte kun "Lejlighedssange" fra en anmeldelse jeg læste for meget længe siden. Jeg havde glemt alt om anmeldelsen og om "Lejlighedssange" indtil jeg pludselig faldt over den ved et tilfælde. Så jeg samlede den op, åbnede den, og læste den, og måtte hurtigt overgive mig fuldstændig i Stine Pilgaards vold. For det er da helt vanvittigt som hun kan skrive. Hun skaber de mest fantastiske sætninger og billeder, og jeg kunne ikke andet end suge det til mig, mens jeg tænkte: Mere, mere, mere...

"Lejlighedssange" er en roman om fællesskab og splid blandt beboerne i en århusiansk andelslejlighedsforening. I foreningen bor bl.a. kirurgen Elizabeth, der ikke lægger fingrene imellem, heller ikke når hun gengiver de utroværdigt taktfaste sexlyde fra lejligheden ovenpå, Mormor og hendes 'veninde' Ruth, der grundlagde en livslang kærlighed i et landskab af køer, kirker og forbud, Lotte fra det progressive kollektiv i stueetagen og romanens fortæller, en ung kvinde, der netop er flyttet ind med sin kæreste. Hun skriver horoskoper og sange til enhver lejlighed, og snart fyldes hendes stue af de andre beboere, når mærkedagene nærmer sig.

Selv om der egentlig ikke er nogen fortløbende historie i "Lejlighedssange", så kommer vi alligevel helt ind under huden på de mærkelige og skønne mennesker der befolker opgangen. Kapitlerne har navne efter et stjernetegn, en sangtitel, eller ingen navne. Pilgaard tager den velkendte roman med sin forudsigelige struktur, kronologi og opbygning, og flår den i stykker med ord. I begyndelsen forvirrede det mig at der ikke var en fremadskridende handling, men efterhånden faldt de små punktnedslag på plads og viste mig en kollage af ord, men også en kollage af mennesker der, afhængig af hvordan de lige blev sat sammen, skabte nye historier. Nye virkeligheder, der ikke var der for et øjeblik siden. I sin opbygning minder "Lejlighedssange" om Jens Smærup Sørensens "Mærkedage", der er skrevet på samme måde. Da jeg læste den for en del år siden, var det samme indledende forvirring der ramte mig, indtil det hele faldt på plads - uden egentlig at have en plads. Det er virkelig godt gået, at skrive så læseren mister fodfæstet en stund.

Hvis du tænker at du vil læse "Lejlighedssange", kan jeg kun ønske dig tillykke. Du har den stadig til gode. Jeg kan godt ærgre mig over at have læst den, for nu har jeg den ikke længere til gode. Men jeg tror alligevel at jeg kan finde på at læse lidt i den en gang imellem. Om ikke for andet, så bare for sprogets og den underfundige humors skyld. "Lejlighedssange" er langtidsholdbar!

niels says

Lejlighedssange var vildt underholdnede og ufatteligt klogt skrevet.

Bare titlen. at hovedpersonen skriver lejlighedssange til menneskerne i sit liv. At vi får sange til specielle lejligheder i løbet af bogen, og at hele miljøet jo er i lejlighederne. Og at personerne deri er så velkendte, man kunne tænke at stine havde valgt én af hver, for at få bredden af forskellige personligheder der findes med i sin roman. men de virker allesammen totalt reelle, velvalgte og selvom de er sjove er de ikke karikerede.

Dejligt at læse Pilgaard igen, havde glædet mig til denne bog siden jeg fandt ud af den skulle komme. og jeg blev ikke skuffet. en værdig efterfølger til "min mor siger"

Olgaliva says

En fin sangbog, med sange og musik der spiller på alle instrumenter, dem der griner, dem der krummer tær og dem der rynker bryn. I kor bliver der sunget om det hele, Stine Pilgaards skildring af hverdagen er rigtig fin og jeg synger med.

Ditte says

For dælan, hun kan skrive! Fantastisk mix af lyrisk og ligetil, humor og alvor, lethed og eftertænksomhed. Jeg skal have fat i hendes debutroman snarest (overdænget med priser og stjerner) Min mor siger, og læse den snarest :-). Skøn læseoplevelse.

Lille-bitte uddrag, en perle blandt utallige:

'Klokken er tyve ti, og mormor og Ruth drikker øl på Café Sappho. Sneen rammer fortovet udenfor de tonede ruder, og bankopladerne er næsten fyldte. Langsomt ruller de hjem gennem Mejlgade, kursen er slingrende, de er mætte af dage, men sultne for sjov'.

Pialova Stuhr says

En hyggelig, lunefuld og varm bog. Det var absolut en fornøjelse, og personportrætterne er både superflotte, og, ikke mindst, ofte også ganske morsomme. Alt i alt dog lidt i mangel af en form for klimaks eller højdepunkt eller måske blot lidt mere tempo, men stadig en hyggelig og velskrevet bog

Peter Rømer says

Ud over scenen med vulkanen synes jeg ikke rigtig, der er noget fedt ved denne bog.

Sproget virker ugideligt og usanseligt, som var det en skoleopgave, og dramaturgisk har den slet ikke noget at byde på med sine papirflade karakterer og sit kedelige handlingsforløb.

Jeg tror faktisk det er den dårligste bog, jeg nogensinde har læst færdig.

Buuh!

Christian Pedersen says

I Lejlighedssange følger vi fortælleren og dennes liv i en opgang, der tæller lesbiske ældre medborgere, græske kokke, vordende forældre og skrantede forhold. Formen er kombination af normal prosa og lyrisk flow, og sproget er ofte en blanding af faste udtryk, gammeldags ord og moderne holdninger. Der er et narrativ, men det findes mellem linjerne og som læser må man selv gribe fat, og holde ved. Stine Pilgaard kan skrive, punktum. Det ændrer ikke på, at bogen virker pludrende og navlebeskuende (hvilket selvfølgelig kan være meningen, jvf. titlen), men hvor en lejlighedssang er det over en håndfuld overskuelige vers, breder Pilgaards bog sig over 200 sider.

Lejlighedssange af Stine Pilgaard er en god bog, tag ikke fejl ... men jeg synes ikke, den er ikke det mikro-mesterværk, som så mange gør den til.

Pernille says

Bogen fangede mig ikke, i modsætning til forfatterens debutroman. Den har dog nogle fine og ofte genkendelige karakter-, samfunds- og følelsesbeskrivelser.
