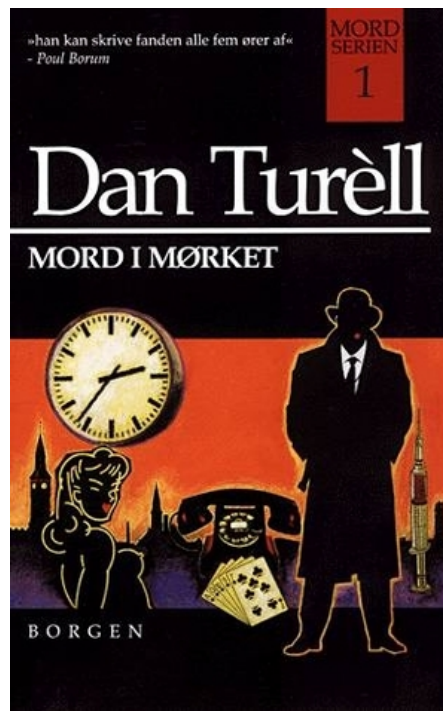




Mord i mørket

Dan Turèll

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Mord i mørket

Dan Turèll

Mord i mørket Dan Turèll

En folkepensionist dræbes i en slumkaserne på Vesterbro i København. Næste dag bliver endnu en beboer i samme hus fundet skudt. Sådan begynder den første sag for Dan Turèlls navnløse journalistdetektiv. Sammen med politiinspektør Ehlers fra Halmtorvet begiver han sig ud i Vesterbros mørkeverden blandt ludere og narkomaner, pushere og voldsmænd for at opklare de mystiske mord. Det bliver en farlig - og forgæves - jagt på underverdenens kyniske og usynlige bagmænd. Men så kommer en gammel og halt antikvarboghandler til hjælp ...

Mord i mørket Details

Date : Published 1981 by Borgen

ISBN : 9788741833101

Author : Dan Turèll

Format : Hardcover 231 pages

Genre : Mystery, Crime, European Literature, Danish, Fiction

 [Download Mord i mørket ...pdf](#)

 [Read Online Mord i mørket ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mord i mørket Dan Turèll

From Reader Review Mord i mørket for online ebook

Rikke says

You think it's going to be exciting, because he gets a call in the middle of the night, and the next day he finds out that there's been a murder, but nothing really happens.

You have to get through the first half of the book, before I think it gets a bit interesting, but there's no real conclusion to the book or the murders, and that's a pity, I think. I didn't like it very much.

In my opinion half, if not almost all, the book was about him, drinking.

Anders Albrechtslund says

Fjøllet og dialog er vist ikke Onkel D's spidskompetence. Men medrivende og fortællerens indre monolog er det hele værd. Og så er den som krimi 800 gange bedre end noget Jussi Adler-Olsen har skrevet. Det får den lige en halv stjerne mere for.

Karen Mardahl says

Another review in Danish.

Jeg nød "Mord i Mørket". Jeg nød det endnu mere end Mord i Rodby, og jeg tror det er fordi jeg læste det som en ebog istedet for at få den læste op. Jeg blev helt væk i bogen, og det kendetegner en god bog, synes jeg. At blive væk i den Vesterbro som Turèll beskriver kan måske skræmme nogen! Det er sproget. Den er så levende en beskrivelse af de steder han kom. Jeg kunne lugte støvet og regnet, og blive utilpas af varmen, og rynke min næse af lugten. Visse elementer er dateret. Jeg var vildt med denne passage for eksempel:

"Telex - en anden stor opfindelse, sprogets jukebox. En fantastisk ting. Den gav mennesker mulighed for at sige direkte til hinanden, fra Chicago til Beirut, fra København til Johanneburg, hvad de havde på hjerte og fandt umiddelbart og spontant væsentligt."

Og den næste sætning: "Det var næsten altid noget med penge."

Han skrev dette efter han forlod en fest på Bladet og mens han sad med sin whisky på Stjernecaféen og lyttede til diverse numre på jukebox'en. Ha! Jeg skriver "han skrev" som henviser til forfatteren, men det er hovedpersonens ord. I mit sind - uden at jeg har stor kendskab til Dan Turèll, er han smeltede sammen med hovedpersonen som intet navn har. Jeg føler jeg er på historisk vandring på Vesterbro med onkel Danny. Jeg nyder sproget i hans fortælling. Hovedpersonen fabler over telex'en som var et vigtig værktøj for hans fag (journalistik) dengang. Det kan jeg smile ad nu. Men det giver ham en mulighed for at vise hans evner til at filosofere poetisk over ting og mennesker. Og så kom med et skarpt realistisk kommentar om det eller dem bagefter.

Der er fantastisk detaljer om skurke og om godtfolk som bare er det forkerte sted på det forkerte tidspunkt. Her tænker jeg på Ole Kok og Hanne Berg.

Jeg vil ikke gå i detaljer om bogen eller om de litterære kvaliteteter. Jeg er for dovne til det, og der er sikkert mange andre der har gjort. Jeg vil bare sige at denne bog var en fantastisk kompagnon som tog mig på en tur på en kold lørdag eftermiddag og aften og fik mig til at glemme tid og sted. Og nu har jeg lyst til at læse flere i denne serie (som nogle på Twitter har sagt er ganske glimrende), men det vil være i ebog form eller endda på paper form fra biblioteket, fordi jeg synes lige præcis disse fortællinger passede mig bedre i den form. Audiobogen varede 8,5 timer, men jeg læste denne i 4-5 timer, som passede mig bedre. Nogle bøger vil jeg dvæle over, men ikke denne slags, så jeg vil helst have kontrol over hastigheden. Det får jeg med ebogen, når nu lydbøger hos ereolens app ikke kan tilbyde varierende hastighed.

Enya says

sefwef

Heidi Bay says

Jeg elsker simpelthen rytmen i hans bøger. Plottene er ikke de mest nyskabende, men skønheden ligger i rytmen, beskrivelserne af personer og af København.

Graham Crawford says

A VERY famous writer - and I'm glad I had the opportunity to read something by "Uncle Danny". I have to confess, his hard boiled Beatnik prose style is not really my thing - and the unnamed protagonist's "relationships" with women were all a bit creepy at best - James Bondesque at worst.

What I did love, & what Dan Turèll is justifiably celebrated for, was the wonderfully vivid descriptions of seedy Vesterbro and it's fabulously deadbeat denizens of the night. I believe it's all been cleaned up now -but Turell has ensured I'll make 1970s Vesterbro a destination of choice when I fix my time machine.

Stine Harlou says

Stemningen er helt speciel

Bøgernes herre says

Bogen startede egentlig meget godt, men desværre så taber den lidt pusten hen imod slutningen. Jeg kan rigtig godt lide Dan Turèlls måde at fortælle en historie på, og han formår konstant at lave nogle rigtige gode beskrivelser. Desværre så føles den endelig opklaring af mordene noget utilfredsstillende. Det var lidt fesen, at have læst sig igennem 230 sider, og så ikke rigtig få nogen ordentlig afslutning på mordmysteriet. Når det så er sagt, så er det forfriskende at man kun ser mordene fra én side, og altså ikke også følger morderen, som virker til at være en tendens blandt mange af de nyere krimier. Det giver en helt anden form for oplevelse af

opdagelse, og det kan jeg rigtig godt lide ved den her bog. Bogen er god, men ville have været endnu bedre med en bedre slutning.

Suhha says

I didn't like this book at all. It took me about three weeks to read this book... It seemed like the only thing this book was about, besides people getting killed, was the main person getting drunk all the time.

So not my book type.

Kristín says

Definitely not my kind of book. I didn't like the protagonist at all and his continuous drinking is tiresome. Maybe if I had read the book when it first came out I wouldn't have been so bothered about it but now I just feel that too many protagonists in crime novels have a drinking problem. And then there is that one scene between him and Barbara...I don't want to give any spoilers but I was creeped out. And I don't think for the reasons the author intended. Also, I really disliked the Icelandic translation.

Anyway, the only thing I liked about the book was to get a glimpse into the life at Ístegade and surrounding.

BasziK says

northern literature

Mathilde Lieberkind says

Den 3 stjerne fik bogen på grund af karakteren antikvarboghandleren Bille

Lars Fischer says

Det er altid hyggeligt at genlæse Onkel Dannys "Vesterbro Noir" historier. De er veldrejede, de har den rigtige, underspillede humor og lidt overdrevne patos, og sproget er flot. DT er god til at holde en tænksom fortællestil - sådan lidt Maigret-agtigt, hvor man midt i opklaringen af et par mord faktisk er mere optaget af fortælleren forhold til Frank Sinatra og hans valg af cognac.

Som den første i serien foregår "Mord i mørket" stort set i tre-fire gader på Vesterbro, og tegner et stemningsfuldt og som altid hos DT lidt nostalgisk portræt af kvarteret i 70'erne og 80'erne - fra før verden gik af lave, forstås.

Anna-Sofie says

Klassisk dansk krimi - mere et billede af København og forfatterens alter ego journalisten end en egentlig krimi. Dan Turell er overlegen ord-ekvilibrist, finurlig, præcis og barberblads-skarp.
