



## L'Anneau de Moebius

*Franck Thilliez*

Download now

Read Online →

# L'Anneau de Moebius

*Franck Thilliez*

## **L'Anneau de Moebius** Franck Thilliez

Lamorlaye (Oise)

Vous rêvez. Vous vous voyez courir dans votre maison, les mains en sang. La police vous recherche pour le meurtre d'une gamine que vous ne connaissez pas.

Vous vous réveillez. Et vous comprenez que ces rêves sont votre futur. Vous, dans quelques jours...

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

Le corps mutilé d'une femme, enduit de vinaigre. Il semble avoir fait l'objet d'un rituel bien précis. Pour Victor Craise, jeune lieutenant de police tout juste sorti de l'école, la descente aux enfers commence.

Aucune relation entre ces deux histoires, a priori. Et pourtant...

## **L'Anneau de Moebius Details**

Date : Published October 2nd 2008 by Le Passage

ISBN : 9782847421224

Author : Franck Thilliez

Format : Paperback 539 pages

Genre : Thriller, Cultural, France, Science Fiction, Time Travel

 [Download L'Anneau de Moebius ...pdf](#)

 [Read Online L'Anneau de Moebius ...pdf](#)

**Download and Read Free Online L'Anneau de Moebius Franck Thilliez**

---

# From Reader Review L'Anneau de Moebius for online ebook

## Celeste says

Les voyages entre passé, présent et futur ne sont pas forcément ma tasse de thé. Je me perd souvent et j'ai du mal à suivre l'histoire.

Heureusement que la plume de Franck Thilliez est là pour me séduire.

Dans l'Anneau de Moebius, on rencontre Vic un flic qui vient d'intégrer la criminelle et qui change complètement de vie avec sa compagne Céline (qui est enceinte). Très vite, il se trouve confronté à l'horreur humaine pour sa première enquête.

Face à lui, Stéphane. Un artiste plasticien qui travaille beaucoup pour le cinéma. Du jour au lendemain, il se met à rêver du futur et de drames qui risquent d'arriver très rapidement. Lui qui a toujours été prisonnier de son destin, parviendra-t-il à le défier ?

Le personnage de Stéphane m'a profondément agacé. Chaque fois qu'il intervenait j'étais soûlé. Je l'ai trouvé agaçant, violent, incohérent. A vouloir bien faire, il rate tous. Il est pressé et commet de nombreuses erreurs qui aurait pu être évité s'il avait réfléchi deux secondes.

J'ai beaucoup plus apprécié Vic et je me suis retrouvée dans sa détresse face à certaines situations. Ce nouvel environnement qui l'éloigne de la femme qu'il aime et de la belle vie qui l'attend. J'étais vraiment trop heureuse de la fin de son histoire.

Je pense que c'est le Thilliez que j'ai le moins apprécié même si l'Anneau de Moebius reste une bonne lecture. Je pense que pour les fans de science fiction légère il sera parfait. Les différents "voyages" dans le temps sont extrêmement bien ficelé et fait de façon intelligents.

---

## Clarabel says

Comme un épisode de la Quatrième dimension, en version plus dense, plus glauque. Je suis sortie de ma lecture complètement éreintée, et honteuse de ma fascination morbide, mais convaincue d'y retourner. C'est brut, affligeant, hyper flippant. Tout ce que j'aime ! :)

---

## Jessica says

Ça m'a pris un peu de temps à embarquer, mais une fois embarquée, incapable d'arrêter... boooom, un autre bombe signée Thilliez.

---

## Quoilire says

Plus qu'un roman policier, ce livre est avant tout un roman fantastique, de science-fiction où le principal suspect dans un enquête semble voir des éléments du futur dans ses rêves. Avec un jeune policier tout frais

promu, ils vont chercher à identifier le véritable tueur en série dans le monde des freaks, ces gens « anormaux » atteints d'une anomalie génétique, une malformation ou d'un handicap physique.

Franck Thilliez s'invite donc dans un genre auquel on ne l'associe pas forcément, la science-fiction, dans un roman qui rappelle fortement le roman *Ubik* de Philippe K. Dick (que je vous recommande au demeurant), mais qui est bien plus accessible et moins perturbant que ce dernier. Une incursion réussit sans être exceptionnelle comme nous a habitué Franck Thilliez qui excelle plus dans l'imagination d'une intrigue bien ficelée que dans la logique des mondes parallèles.

Malheureusement, et c'est le gros défaut de ce roman, l'adoption de ce genre littéraire vient au détriment de la qualité du roman policier : certes l'enquête est bien menée, on s'amuse du bizutage de Victor Craise (j'adore son surnom), l'évolution dans le monde étrange des freaks est quelque peu déstabilisante mais je mets à carton rouge à Franck Thilliez qui ne donne aucun indice pour découvrir le meurtrier.

Par contre l'auteur prend un malin plaisir à jouer avec son lecteur, et ne donne volontairement pas toutes les explications sur les flashes perçus par Stéphane. Sauriez-vous comprendre ce qui se cache derrière le série de chiffres ? Faites bien attention, à la fin d'un chapitre, l'auteur en donne la signification de manière détournée.

Malgré tout cela, c'est un roman agréable à lire, que je conseillerai aux habitués de romans policiers qui veulent s'initier gentiment à la science-fiction sans être trop regardant sur la qualité de l'énigme.

<https://quoilire.wordpress.com/2018/0...>

---

## **Borie says**

très intrigant et bon dénouement

---

## **Montigui says**

Un thriller coup de poing, qui joue avec le temps et surtout avec les nerfs. On est rapidement happé par un écriture simple, des évènements qui s'imbriquent parfaitement et un suspens haletant.

L'histoire est un peu déjà vu, une série de meurtres, un flic débutant qui enquête, un maquilleur de cinéma qui a des visions des meurtres, leur destins qui se croisent et se recroisent, jusqu'à ce qu'ils s'unissent.

Un roman qui part un peu dans tous les sens, au point qu'il est dur d'en parler. L'histoire est un peu banale mais les personnages la rendent très vite prenant. Le flic est un peu fade, déjà vu, et en mieux, mais le rêveur ! Quel personnage, quel psychologie ! Quelle lutte contre lui même, contre le temps, contre la mort !

Le récit se déroule sur deux semaines avec les visions dans le futur et quelques flash back, sans perdre une seconde le lecteur, au contraire.

On est rapidement saisi par les personnages, toutes les petites histoires qui s'imbriquent dans l'intrigue folle, cette lutte acharnée et perdue d'avance contre le temps et le destin. J'ai lu le livre en moins d'une journée tant il était prenant.

On regrettera quelques raccourcis, comme par exemple un amitié trop vite nouée entre le flic et le rêveur, ou encore un épilogue carrément nul, basique, prévisible, téléguidé et navrant, digne d'une super production américaine raté, bref, à ne pas lire pour ne pas gâcher la lecture d'un livre exceptionnel.

Un magnifique thriller, sensationnel pour un français, à lire d'urgence (attention, on a vite fait de ne penser qu'à ça tant qu'on ne l'a pas fini). En revanche, ne pas mettre entre toutes les mains, car très sombre et gore

pour les meurtres.

---

### **Caroline says**

Premier livre de Franck Thilliez dans ma bibliothèque...

Il y a quelques jours, pour cette découverte, mon choix s'est principalement porté sur ce roman plutôt qu'un autre du même auteur pour son volume conséquent. Je m'entends encore, répéter naïvement: "Celui-ci me tiendra occupée un moment! Après tout, j'ai une semaine particulièrement chargée, je n'aurai pas le temps de prolonger mes séances de lecture." Petite naïve que j'étais, effectivement!

"L'Anneau de Moebius" m'a tenue en haleine, m'a forcée à veiller hors des limites du raisonnable pour prolonger ma découverte de cet univers particulier, onirique, et pourtant tellement logique! Cette atmosphère glauque, cette tension palpable m'ont happée, et ont tout simplement refusé de me lâcher avant la lecture des derniers mots.

Parlons un instant des deux personnages principaux: Vic, le policier débutant, et Stéphane le maquilleur, Stéphane le rêveur. Si j'ai été touchée par l'innocence de Victor et par ses efforts manifestes de faire de son mieux afin de s'affirmer dans son métier et aux yeux de son entourage, il reste néanmoins un personnage classique de la littérature thriller. Stéphane, quant à lui, est un diamant de créativité! J'ai adoré son évolution, son combat contre l'irréversible.

Quelle idée de placer son contexte dans ce type de déviances sexuelles (no spoiler, God forbid!). C'est la première fois que je lisais sur ce sujet, et je pense que ça ne surprendra personne d'apprendre que mon esprit s'est autant noyé sous les points d'interrogation magistraux que ce que ma peau s'est couverte de sueurs froides. Les descriptions adéquates des pires images n'aidant forcément pas à relativiser.

Inutile de dire qu'après un livre aussi convaincant, je me réjouis de découvrir les autres romans de Franck Thilliez. Brillant!

---

### **Iris Rassios says**

Le génie de Thilliez dans toute sa splendeur. Jamais déçue !

---

### **Laurine says**

Une lecture très enrichissante et haletante. Thilliez montre encore ici toute l'étendue de son talent et fait voyager son lecteur entre passé, présent et futur. Je suis un poil déçue de la fin, rapide à mon goût. Mais c'était très bon quand même. On en redemande!

---

### **Cindy says**

La science-fiction n'a jamais aussi bien porté son nom.

A travers la science et un récit très bien documenté, l'auteur nous plonge au coeur d'un certain voyeurisme/obsession "dérangeant". Le tout au sein d'une boucle temporelle.

Concernant les thèmes avancés:

1. L'anneau de Moebius aka la boucle temporelle. L'histoire qui se répète encore et encore et malgré nos efforts, le destin ne change jamais .. Jamais ?? sauf quand on s'appelle Franck Thilliez ^^

Revivre les mêmes instants, faire le nécessaire afin de changer le futur afin d'éviter des décès sans résultat optimal => ce serait vivre en Enfer et une plongée dans la folie.

2. Je n'avais jamais entendu parlé de ces "gueules cassées de la 1ère guerre mondiale", uniquement les soldats tombés définitivement au combat. Les photos trouvées sur google son très impressionnantes. J'ignore comment ces hommes ont survécus car en effet, la morphine ne devait pas être un luxe :S

<https://www.google.be/search?q=gueule...>

3. L'analgésie congénitale qui signifie être insensible à la douleur. Le rêve? je ne pense pas. Une personne peut se blesser (d'une petite coupure à un membre sectionné) et ne rien ressentir => dans la 2me option la mort n'est jamais bien loin. Leur vie quotidienne doit faire l'objet d'une surveillance constante.

Pour les personnages:

Les 2 protagonistes:

- Victor (Vic):un jeune flic qui essaie de faire son trou dans son équipe.

- Stephan: un jeune homme qui bosse dans le milieu du 7ème art. Prothésiste et maquettiste de monstres (pour faire court). Stephan fait des rêves prémonitoires et la majorité des gens le croit fou. Il faut avouer que partout où il passe, il laisse des cadavres derrière lui.

- Céline et Sylvie => leurs épouses respectives aussi casse-burne l'une que l'autre lol. Je ne les supportais pas.

Les 2 premiers seront menés à se rencontre et joindre leurs efforts pour arrêter un meurtrier "hors du commun". J'avoue que franchement, l'identité de ce dernier m'a laissée pantoise.

\*\* Je n'en dit pas plus pour ne pas trop spoiler et surtout, éviter de me perdre dans mes explications lol \*\*\*

---

## Mario Smet says

Fantastisch boek. Echt vlot gelezen met een verrassend einde. Echt wel een boek om te lezen als je van thrillers houdt.

---

## **Jan says**

De ring van Mobius (naar de wiskundige August Ferdinand Mobius) kenmerkt zich als een figuur zonder begin of eind. Deze oneindigheid weerspiegelt zich ook in het verhaal. Als een perpetuum mobile raast het verhaal voorbij. Maar hoe ontsnap je aan deze oneindigheid?

Stephane Kismet, decorbouwer voor horrorfilms, zit gevangen in deze oneindige lus. Met zijn acties tracht hij de toekomst te beïnvloeden, maar dit blijkt toch niet zo gemakkelijk te zijn. En eenmaal de toekomst heden is geworden kan het verleden misschien soelaas brengen om de toekomst te herschrijven. Je merkt het, als lezer dien je wel bij de pinken te blijven om het verhaal te volgen. De ring van mobius is een goed geschreven thriller met een vleugje horror in een ruimtetijd context..

---

## **Miledelice says**

L'intrigue est vraiment bien dressée. Thilliez nous embarque dans son univers, le livre se dévore, mais attention aux passages bien sombres et parfois dérangeants qui m'ont obligé à poser le livre afin de revenir dans la relire pour mettre de la distance avec l'histoire. Je le conseille malgré tout aux lecteurs et amateurs de thrillers bien sombre

---

## **Irène says**

spectaculaire !

---

## **Knit Spirit says**

Stéphane fait des cauchemars qui ressemblent étrangement à des visions. Est-il en train de perdre la tête ou détient-il les clés qui lui permettront d'éviter des malheurs autour de lui ?

Un bon Thilliez avec du suspens à la pelle qui m'a tenue en haleine de bout en bout. J'ai beaucoup aimé ce livre. Les deux personnages principaux sont attachants avec leur caractère bien trempé. Le style de l'auteur est toujours aussi bon et la construction est originale. J'ai adoré la fin (et j'aurais bien aimé une suite).

En bref : un gros coup de coeur !!!

---