

Las puertas templarias

Javier Sierra

Download now

Read Online ➔

Las puertas templarias

Javier Sierra

Las puertas templarias Javier Sierra

During a satellite exploration of France, the cameras of the ERS-1 detect a strange energy force from the center of several cities. One of the engineers of the European Space Agency soon discovers the reason: the source of the energy turns out to be the great gothic cathedrals that were built in France during the Thirteenth Century. And “something” has activated them! This novel explains the links between the Knights Templar, the Gothic Cathedrals of France, and a secret plot: all of them trace on the map of that country the silhouette of the constellation of Virgo. But why?

Las puertas templarias Details

Date : Published December 11th 2012 by Editorial Planeta (first published January 1st 2000)


ISBN :

Author : Javier Sierra

Format : Kindle Edition 292 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, Thriller

 [Download Las puertas templarias ...pdf](#)

 [Read Online Las puertas templarias ...pdf](#)

Download and Read Free Online Las puertas templarias Javier Sierra

From Reader Review *Las puertas templarias* for online ebook

Sonia Valverde says

Sin ser de sus mejores trabajos (aunque por interés, para mí muy por encima de EL MAESTRO DEL PRADO) estamos de nuevo ante otro buen trabajo dentro de la novela de investigación, que de nuevo nos presenta el arte (porque eso es arte) de Sierra a la hora de combinar elementos fantásticos con datos históricos de manera que la coherencia en la trama nos haga una vez más imbuirnos en la historia convirtiéndonos en espectadores de lujo de un gran misterio, llegado hasta nuestros días desde la creación de los Templarios y su asentamiento en el templo de Salomón, donde siempre se estableció la idea (rumor, leyenda o realidad) de que estos descubrieron una reliquia (la reliquia de las reliquias) durante sus primeros nueve años de constitución, donde no salieron del templo supuestamente dedicándose a convertirlo en su residencia. De nuevo pasado y presente relacionados (se ve que lo de las líneas temporales nos gusta a muchos) lo que dota a la historia de mayor veracidad cara al lector. Sin estar como digo (ainsssss ese final!) a la altura de El Ángel Perdido, La Dama Azul, ni por supuesto de la increíble La Cena Secreta, volvemos a toparnos con una lectura ágil y fresca que nos descubre que en el pasado las catedrales no sólo eran lugar de oración, o un libro que leer a través de su simbología para un pueblo mayormente analfabeto, sino que también sus construcciones (al igual seguramente que las pirámides) tenían un significado especial y oculto que partía de su propio origen y diseño.

Libicni says

Un curioso evento se presenta en las principales catedrales del norte de Francia de repente un escáner satelital muestra actividad energética en el piso de las edificaciones donde aparentemente solo hay tierra, el ingeniero Michael Temoin debe investigar dichos eventos para dar respuesta a tan extraña situación. Una historia donde convergen científicos, curas, una organización secreta y hasta los templarios. Me gustó el contexto científico y las bases históricas pero tengo que admitir que final fue apresurado y queda abierto a una segunda parte.

Gianni says

Un libro un poco superficial, a lo mejor esperaba demasiado. O simplemente he leído demasiado libros que tratan de los templarios.

Anita says

Esta bien escrito, el tema es interesante y esta bien desarrollado, sin embargo, el final es apresurado.

It's well written, an interesting plot, the pacing is right until the very end when it's rushed.

El Segoviano says

Hace 13 años que leí el libro y no puedo acordarme muy bien de él, sin embargo ayudado por la contraportada como en otras ocasiones quiero recordar la trama y es una mezcla de elementos con origen medieval y los descubrimientos que la ESA, hace de una extraña conexión entre diferentes catedrales góticas europeas.

Tengo la sensación que el libro me gustó bastante y como toca asuntos relacionados con los templarios, elemento importante de mis inquietudes literarias, pues me pareció muy interesante y tengo buenas sensaciones de su lectura.

Jeraviz says

Es un buen libro para entretenerse durante unos días. No es muy largo y se lee con facilidad pero no te deja con la sensación de haberte leído un buen libro.

La historia que cuenta es interesante: templarios, catedrales, astrología... En definitiva, todos los elementos que se pueden pedir a este tipo de libros. Pero el fallo viene en la poca profundidad que tienen los personajes y en los diálogos que dan la sensación de estar muy forzados para poder meter información.

También considero que el final se resuelve muy rápidamente y las incógnitas que te plantea durante todo el libro se resuelven en página y media.

Ralph says

Las puertas templarias de Javier Sierra.

Las puertas templarias es la segunda novela de Javier Sierra. En esta novela encontramos una mezcla extraña de géneros: por un lado un relato policíaco que sirve para desarrollar una trama propia de la novela histórica.: el protagonista de la obra, Michel Témoín, es el ingeniero jefe de una estación de satélites geoestacionarios en Francia, en la sede de la Agencia Espacial Europea de Toulouse, que es despedido por un supuesto error en una de las pruebas de captación de imágenes: una serie de puntos focales en las fotografías del planeta Tierra tomadas desde el satélite ERS que coinciden con la ubicación exacta de un grupo de catedrales francesas que, para colmo, dibujan con exactitud la constelación de Virgo

Demostrar su inocencia es demostrar la existencia de esos focos de energía y descubrir un antiguo secreto templario que vincula la construcción de las catedrales con las matemáticas y la astrología.

La trama en sí es un poco simplista (en cuanto a personajes y acciones; ya que lo que interesa es desarrollar la tesis que hay detrás), pero sabe muy bien conectar el nacimiento de la Orden del Temple (con su simbología vinculada con un saber egipcio de un mundo más antiguo), al desarrollo del gótico, la construcción de catedrales en el suelo francés y relacionarlo con la actualidad.

Javier Sierra parece dar respuesta a preguntas de calado como: ¿Por qué nació el estilo gótico? ¿Cómo fue posible un salto arquitectónico tan increíble en tan poco tiempo y con los precarios medios de que se disponían? ¿Cómo se pudieron elevar al cielo esas construcciones tan enormes en tan poco tiempo? ¿Por qué Francia y no en otro reino? Y sobre todo ¿Por qué coincide la construcción de esas catedrales con la constelación de Virgo?

Las respuestas a todas estas preguntas y a algunas sobre puertas dimensionales las encontrará el lector en este libro muy entretenido de fácil lectura.

WEBS INTERESANTES:

<http://www.javiersierra.com/w/libros/...>

<http://www.laspuertastemplarias.com/>

<http://www.lecturalia.com/libro/556/1...>

<http://www.criticadelibros.com/novela...>

<http://pedromariafernandez.blogspot.c...>

<http://atenas-diariodeabordo.blogspot...>

Geografía astronómica de plazas Templarias en España:

<http://www.galeon.com/contraandrocen...>

Pau says

3,5/5

Este libro es un tanto extraño. Como muy bien dice su autor, no sé si he leído una simple novela, un ensayo ficcionado o un libro de pistas. La cuestión es que en general, me ha dejado una buena sensación. Aunque pensándolo objetivamente le encuentro unos cuantos fallos. El primero, lo que ya he dicho, el no saber qué estás leyendo. El segundo, una trama muy desordenada, con personajes situados en varias localizaciones distintas y en años separados por siglos, tanto que es imposible encontrar la conexión entre ellos hasta prácticamente el final del libro. Esto puede ser bien llevado, pero en este caso a mi me dejó con una sensación de no saber por qué me están contando tanto lío. El tercero, la gran cantidad de referencias históricas. Muy interesantes sí, pero o tienes bastante idea del tema, o te pierdes. Y el cuarto, su final. Para mi gusto muy precipitado y vacío, me dejó con ganas de más.

Y ahora diréis...¿y por qué 3,5 de 5 si son todo fallos? Pues porque, qué queréis que os diga...el tema de los templarios me apasiona y casi cualquier cosa que hable de ellos me engancha a más no poder. Además, si se va leyendo el libro poco a poco y no se valora en su conjunto, sino capítulo a capítulo, creo que mejora un montón. A falta de un hilo conductor definido, las lecciones de historia contadas en cada capítulo son increíbles.

Lo dicho, no esperéis un gran argumento ni unos personajes de gran profundidad, sino una gran dosis de historia templaria. Recomendado para aquellos amantes de las teorías conspiratorias, religiosas y por supuesto, de la Orden del Temple.

Lady-R says

Me gusta leer este tipo de libros y siempre se sacan datos interesantes, en este caso también. Es un libro que se lee rápido y que resulta entretenido si te gusta este tipo de temática pero reconozco que la historia flojea porque se cuenta muy superficialmente.

Matteo Pellegrini says

Nel 1125, a Gerusalemme il conte Ugo de Champagne abbandona la famiglia per unirsi a una milizia di stanza nel sito dell'antico tempio di Salomone. Qui è stata scoperta una stupefacente scala che da tempo immemore serve per "ascendere al Cielo". XXI secolo: in Francia, un satellite geostazionario comincia a captare uno strano segnale proveniente da alcune località dove si trovano antiche cattedrali. Un ingegnere addetto al satellite inizia a investigare su questo misterioso fenomeno e scopre un millenario segreto che mette in relazione le cattedrali con le stelle. Ma passato e presente non sono entità distinte, appartengono entrambe all'infinito tempo senza inizio: chi avrà accesso a questi stargate potrà cambiare il futuro dell'umanità.

RoXXie says

Ein gutes Buch. Doch mehr als 4 Sterne kann und möchte ich nicht geben. Anfangs war es einfach zu schwierig den Dingen zu folgen, die Zeitsprünge von Gegenwart in die Vergangenheit und zurück waren einfach zu plötzlich. Und leider bleibt das Ende unvollendet. Klar, man kann Vermutungen erstellen, was mit Michel oder Letizia passiert. Doch sollte ein Buch dieser Kategorie in meinen Augen ein Ende nehmen, damit man abschließen kann. Jedenfalls, was die Hauptfiguren betrifft. Doch es war spannend von wahrer Historie und Fiktion hin-und herzuwechseln. Oft war es nicht klar, was wahre Vergangenheit und was die Fantasie des Autors war. Gut gelungen.

Chiio says

wow...pobre Jean de Aballon...los pobres caballeros de Cristo? en serio? ...me encanta que este lleno de datos verificables y me encanto el libro, aprendi muchisimas cosas sobre los templarios, la esvalera de Jacob etc...muy bueno.

Feodora says

Interessante Mischung aus Fiktion und historischen Fakten. Am Anfang war der Wechsel zwischen 1129 und der Gegenwart etwas verwirrend aber für den Gang der Erzählung gut

Kasha In Bookland says

Quizá tenía demasiadas expectativas con este libro porque me encantaron los otros que leí del autor. Este no ha conseguido atraparme y tenerme enganchada y es mas bien una compilación de teorías y hechos. Tema muy interesante pero el libro se queda flojo.

Labijose says

De lo más flojito de este autor.
