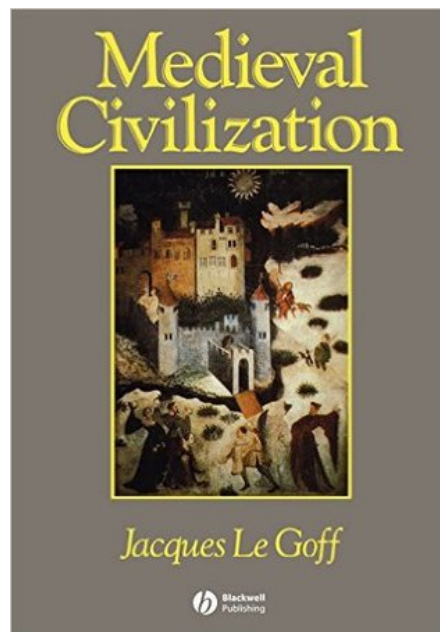




Medieval Civilization 400-1500

Jacques Le Goff , Julia Barrow (Translator)

Download now

Read Online ➔

Medieval Civilization 400-1500

Jacques Le Goff , Julia Barrow (Translator)

Medieval Civilization 400-1500 Jacques Le Goff , Julia Barrow (Translator)

This one thousand year history of the civilization of western Europe has already been recognized in France as a scholarly contribution of the highest order and as a popular classic. Jacques Le Goff has written a book which will not only be read by generations of students and historians, but which will delight and inform all those interested in the history of medieval Europe. Part one, Historical Evolution, is a narrative account of the entire period, from the barbarian settlement of Roman Europe in the fifth, sixth and seventh centuries to the war-torn crises of Christian Europe in the fourteenth and fifteenth centuries.

Part two, Medieval Civilization, is analytical, concerned with the origins of early medieval ideas of culture and religion, the constraints of time and space in a pre-industrial world and the reconstruction of the lives and sensibilities of the people during this long period. Medieval Civilization combines the narrative and descriptive power characteristic of Anglo-Saxon scholarship with the sensitivity and insight of the French historical tradition.

Medieval Civilization 400-1500 Details

Date : Published August 26th 1991 by Wiley-Blackwell (first published 1964)

ISBN : 9780631175667

Author : Jacques Le Goff , Julia Barrow (Translator)

Format : Paperback 448 pages

Genre : History, Nonfiction, Historical, Medieval, Medieval History

 [Download Medieval Civilization 400-1500 ...pdf](#)

 [Read Online Medieval Civilization 400-1500 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Medieval Civilization 400-1500 Jacques Le Goff , Julia Barrow (Translator)

I found le Goff easier to take in than Braudel, who has a rather more dense style (at least, this is the case for their English translations). The differences between their chosen fields may have something to do with it; Braudel is more easily able to carry out closely argued analysis (since he has something to analyse), while le Goff has to use a broader brush. It works well, both in the short summary of the political history of Europe from the decline of the Roman Empire to the fifteenth century, and in the longer discussion of the culture that follows.

It is a most interesting book on the medieval period, one which I found particularly valuable to read because of its concentration on France rather than England (as you so often get in histories of Europe written in English); France was, after all, in the centre of medieval culture while England was on the periphery.

Federico Ripaldi says

Una excelente y sintética obra histórica sobre el medioevo...necesaria para todo aquel que siga series o sagas que intenta basarse en ese mundo.

Kessaku says

Sözde "Karanlık" Çağ'ın farklı bir açıdan ve okunaklı bir dille anlatan hoş bir kitap. Hanife Güven'in yeni tercümelerini dört gözle bekliyoruz...

Ricky says

dated now, obviously, but a fascinating account of the medieval lifeworld, to the extent that there was such a thing. contains a more developed account of the various medieval accounts.

P.E. says

This is one of the most neat and variegated books I have picked up on the questions that may pop up in my head about everyday life, relationships between people, old "superseded" trades, folk music, oral tradition, games, spirituality, cuisine,...

Un des livres les plus clairs et à l'approche la plus aimable que j'aie trouvé sur les questions générales qui viennent quand on pense au moyen-âge : la vie de tous les jours, les rapports entre les gens et entre les métiers, les métiers disparus, la musique populaire et la tradition orale, les jeux, la condition des serfs, la spiritualité, la cuisine,...

Sylvia says

Very good, but not easy to read, study on medieval culture. The book begins with an historical overview, but the second part - the largest - concentrates on all kinds of aspects of the medieval society and its development during its 1000 years duration.

Mathieu says

Comme a dit Umberto Eco à Fontevraud (en présence de Le Goff lui-même) en 2007: "avec ce livre j'ai eu une révélation: j'ai enfin su qu'au Moyen Age, ils mangeaient des fèves." Un livre-clé pour comprendre le Moyen Age par le plus grand médiéviste français actuel.

Elena says

Casi dos meses para leerlo hablan por si solos, me temo.

Alexia Moon says

I had to read this book for my Medieval Ages class in College. It is a very interesting book and the author approaches the subject in a very interesting way.

However, I did find a bit complicated to keep track of his thoughts throughout the book, he kind of loses himself at some point.

To be honest, there are more light reading if you want something easy about Medieval Civilization, BUT I would be lying if I told you this is a bad book. It isn't, it is an excellent book, specially if you are in College and studying Medieval European Society.

Le Goff knows his stuff and knows what he talks about in the book!

Mihai Zodian says

”Jacques Le Goff, *Civiliza?ia Occidentului medieval*, Editura ?tiin?ific?, Bucure?ti, 1970, 730 p.

Una dintre cele mai detaliate prezent?ri ale societ??ii medievale, sceptic?, în acela?i timp, în ceea ce prive?te generaliz?rile cauzale. Lucrarea este divizat? între explicarea vie?ii „materiale”, pe de o parte, adic? a condi?iilor economice, structurilor sociale ?i tehnologia ?i pe de alta, a mentalit??ilor, dar f?r? a stabili rela?ii clare între aceste domenii, totu?i, corelate în opinia lui Le Goff. Respectând tradi?ia ?colii Annales, structurile ?i procesele fundamentale sunt privite din perspectiva „duratei lungi”, evenimentele politice ?i istoria intelectual? jucând un rol secundar[1].

Dac? exist? o tem? comun?, aceasta este cea a precarit??ii, a instabilit??ii vie?ii, într-o lume s?rac?, amenin?at? de boli ?i r?zboaie, aflat? mental în antecamera supranaturalului[2]. „Oamenii din Evul Mediu nu au avut alt vis decât s? fug? de vremea lor pentru a se refugia într-o lume de dincolo”[3], sublinia istoricul francez. Metodologia se inspir? din sociologie ?i antropologie, autorul abordând unele teme interesante pentru speciali?tii în rela?iile interna?ionale, ca leg?turile dintre structuri ?i procese, sau conexiunile dintre diverse subsisteme sociale[4].

Societatea era definit? în func?ie de religie, formând acea Res Publica Christiana, mai pu?in decât de

structuri și relații sociale precum feudalismul și aici, Le Goff se distanțează față de poziția clasică a lui Marc Bloch[5]. Dar acest imaginar nu este privit din perspectivă teologică, ci tematic și luând în calcul diferențierile între grupuri[6]. Autorul scotea în evidență și rolul fundamental al relațiilor de familie în epocă[7].

Prezentarea proceselor caracteristice Evului Mediu respectă în linii mari tradiția istoriografică; declinul Romei, migrații, Imperiul Carolingian cel divizat și noi migrații alcătuiesc punerea în temă. Odată cu secolul al XI-lea, dezvoltarea feudalismului și răspândirea unor tehnici agricole conduc la instaurarea unei stabilități sociale ce permite întreprinderea conturului unei lumi noi. „Dar după anul 1000, totul capătă greutate. Creștinătatea medievală intră cu adevărat în scenă”, aprecia Le Goff[8].

Schimbărilor economice li se adaugă transformările sociale. Mici ca dimensiuni, orașele se dezvoltă odată cu comerțul și cu consolidarea ierarhiei ecleziastice[9]. Cu toate acestea, „economia se limitează mai ales la acoperirea nevoilor locale... Singur producția textilă ajunge ... la dimensiuni ce se apropie de cele ale unei industrii... Rămâne domeniul construcțiilor care însuși constituie un caz special”[10].

Pentru Jacques Le Goff, biserica, feudalismul și monarhia favorizează aceste transformări[11]. De exemplu, „în perioada din secolele XI-XII..., mănăstirile ... au jucat rolul de stabilimente de credit”[12]. Iar aristocrația „organizează producția și vrând-nevrând o trece mai departe acestui grup de oameni”[13], mai ales odată cu cea de-a doua feudalitate a lui Marc Bloch[14].

Istoria nu se deplasează însă în linie dreaptă. „La cota secolului al XIII-lea, Creștinătatea nu numai că se oprește din mers, dar se și restrânge”, sublinia autorul[15]. Revolte, limitarea construcțiilor, probleme în sectorul textilelor, foamete, războaie se asociază deja clasicelor explicații ale crizei societății medievale, ca demografia, Marea Ciumă, dar întâlnim și adaptare în cazurile monarhiei, aristocrației și al orașelor[16].

Trecând la imaginar, ca într-un fel de kantianism istoric și sociologic, ideile despre spațiu și timp erau fundamentale. „O întinsă mantie de pături și de bătăgan, strâpunsă de poieni cultivate, mai mult sau mai puțin fertile, aceasta este înfrântă de Creștinătate”, amintea Jacques Le Goff[17]; o lume în mișcare, dar parte a unui univers supranatural ordonat, „om, univers în miniatură, microcosmos”[18]. În consecință, timpul este prost măsurat, ignorat, doar „o clipă din eternitate. El nu-i aparține decât lui Dumnezeu”[19].

Spațiul și timpul defineau o parte a societății medievale iar condițiile „materiale” îi oferă alte impulsuri. Pentru Le Goff, Evul Mediu nu a înnoit mult, dar a răspândit o serie de tehnologii, printr-o moară și plugul[20]. Spre deosebire de Jean Gimpel[21], autorul consideră că avem de-a face cu o societate modestă, dominată de penurie: „de această sărăcie, de această stagnare tehnică este limpede că sunt răspunzătoare în largă măsură structurile sociale și mentalitățile”, sublinia acesta din urmă[22], referindu-se în principal la stratificare și la concepțiile elitelor[23].

Tema trifuncționalității, a celor trei ordine ideale, preoți, cavaleri, țărani; relațiile ambigue dintre Papalitate și Imperiu; consolidarea monarhică, afirmarea diversității politice în dauna unității; rolul familiei se numără printre caracteristicile perioadei studiate[24]. Femeile jucau un rol secundar în acea vreme, minoritățile, iar ereticii și minoritățile de cult făceau obiectul marginalizării și persecuției[25].

Dacă identitățile formau structurile sociale, politice și economice, influența este reciprocă. „Ceea ce domină mentalitatea și sensibilitatea oamenilor din Evul Mediu, ceea ce determină esențial atitudinile este sentimentul nesiguranței lor. Nesiguranță materială și morală... nesiguranță fundamentală privind până la urmă chiar viața viitoare”, sublinia Le Goff[26]. Recursul la autoritate, credința în miracole, o viziune simbolică asupra lumii, estetica luminii, dualismul, scolastica urbană și religia marceau principalele trăsături ale imaginarului epocii[27].

În cele din urmă, societatea medievală a intrat în declin din cauza vulnerabilităților sale, agravate de conjuncturi și de evenimente externe. Lucrarea oferă un adevărat tablou al acelei lumi, explicând ale principalelor fenomene și poate constitui inclusiv o introducere în tematica acelei epoci, utilă pentru cercetătorii relațiilor internaționale. Jacques Le Goff ne-a oferit plăcerea descoperirii unei formule mentale și materiale, explicată în detaliu și printr-un stil accesibil (MZ).

[1] Jacques Le Goff, *Civilizația Occidentului medieval*, Editura Humanitas, București, 1970, p. 44.

[2] Idem, pp. 44-46.

[3] Idem, p. 51.

[4] Idem, p. 43.

[5] Marc Bloch, *La société féodale*, Albin Michel, 1982, ediție electronică, <http://classiques.uqac.ca/classiques/...> (accesat septembrie 2014).

[6] M. Berza, „Prezentare”, în Jacques Le Goff, op. cit, pp. 13-14.

[7] Jacques Le Goff, *Civilizația Occidentului medieval*, p. 44.

[8] Idem, p. 108.

[9] Idem, p. 125.

[10] Idem, p. 33.

[11] Idem, pp. 136, 146, 153-160.

[12] Idem, p. 138.

[13] Idem, p. 150

[14] Idem, p. 50.

[15] Idem, p. 162.

[16] Idem, pp. 162-166.

[17] Idem, p. 189.

[18] Idem, p. 196.

[19] Idem, p. 23.

[20] Idem, pp. 272-273.

[21] Jean Gimpel, *Revoluția Industrială în Evul Mediu*, Editura Meridiane, București, 1983.

[22] Jacques Le Goff, *Civilizația Occidentului medieval*, pp. 272-273.

[23] Idem, pp. 274-275

[24] Idem, p.p. 346-347, 351-361, 364-364, 367-375.

[25] Idem, p.. 409-417.

[26] Idem, p.. 421.

[27] Idem, pp. 421, 427-429, 440, 447, 459, 461-462.”

<http://semnalesirecenzii.tumblr.com/p...>

Noé Ajo caamaño says

Un libro muy interesante para los que, igual que yo mismo, tengan un conocimiento escaso de la historia de nuestro occidente medieval. Las cronologías se reducen a lo esencial, y permite asomarse al sabor del ambiente de un mundo extraño, un mundo oscuro obsesionado con la luz... y la comida. El tiempo, los espacios, creencias, vida material, etc...

Liana says

I can not, I dare not, rate this book. Seriously, I tried but I find it impossible to do so. "Medieval Civilization 400-1500" is a great **academic** book. I can not begin to imagine how valuable it is for history students, especially those specializing in medieval studies. And as such, I appreciate it greatly; it is informative, beautifully written and full of knowledge.

When I picked it up, however, I had a completely different book in mind. I expected a different 'genre', a history book written for the masses and not for history buffs and/or students. This isn't to say that it is difficult to understand. Its language is very simple; but the entire book is so detailed that it often gets boring.

As a history enthusiast myself- and a future history student (ps. i got into uni, yaaay!!)- i can appreciate it for what it is: a book meant for people tremendously interested in history. But, since I was expecting something completely different, I skim-read most of its parts and only focused on the parts that interested me a lot, such as the position of women and children.

Despite finding it a bit boring for me at this certain period of my life, I believe I will probably purchase this book at some point- not as a light, Sunday read obviously, but as a guide to my studies and papers.

Ryan says

At times this book flares up with some great insights. I was spellbound by Le Goff's ideas about medieval literature, and his discussion of cosmology. On the other hand, I was put off by the disorganized presentation, the author's thinly veiled animosity towards religion and the very dull chapters on economics. I do realize that Le Goff is an Annales historian, but the last part of this work is so scattershot in its approach that I can remember few of its important points. Although it is, for the most part, an incredibly interesting and well written history I would not recommend it to anyone without a working knowledge of the middle ages. Thankfully, I read another general history of the period before I tackled this. If I had not I would have been totally lost. Le Goff expects his readers to know about things like the investiture controversy without having to explain it himself. Also, while I appreciate the attempts of the Annales school to capture major themes of historical development over long periods of time, the problem with Le Goff's approach is that he is dealing with roughly 1000 years of history. The total lack of periodization in the second half of this book casts doubt on any conclusions he attempts to draw. I am a skeptic when it comes to using sources, which are in many cases hundreds of years apart, to prove a larger point. There are obviously major differences between 6th century Europe, 8th Century Europe, 12th century Europe, and 15th century Europe. How can we make effective generalizations about 1000 years of time while acknowledging ongoing historical change? Despite this book's pitfalls, it is worth a read if you are interested in medieval history.
