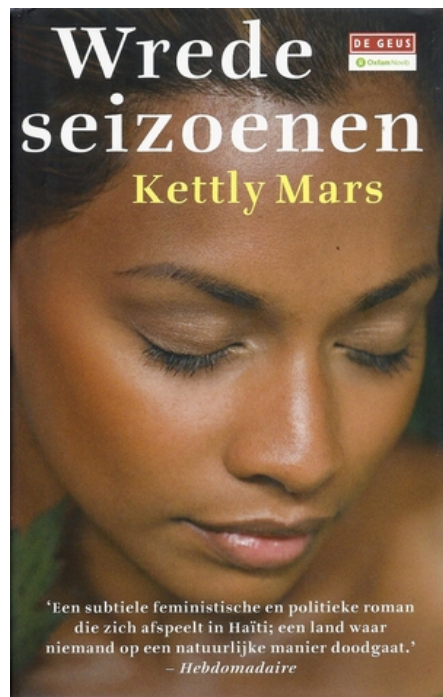




Wrede seizoenen

Kettly Mars , Marianne Kaas (translator)

Download now

Read Online ➞

Wrede seizoenen

Kettly Mars , Marianne Kaas (translator)

Wrede seizoenen Kettly Mars , Marianne Kaas (translator)

Nirvah leeft in het Haïti van de jaren zestig, dat beheerst wordt door het schrikbewind van de Duvaliers. Haar man Daniel werkt als journalist voor de belangrijkste oppositiekrant. Zijn kritiek op het regime wordt hem niet in dank afgenomen: hij wordt opgepakt door de militie en Nirvah blijft achter met hun kinderen. De enige manier om haar man terug te zien en voor haar gezin te kunnen zorgen is dat ze zich inlaat met de gevaarlijke Raoul Vincent, een belangrijke functionaris binnen het regime. Hij is al sinds hun eerste ontmoeting geobsedeerd door Nirvah, die begrijpt dat ze haar lichaam zal moeten verkopen - maar wat zet ze daarmee nog meer op het spel?

Wrede seizoenen Details

Date : Published October 24th 2011 by De Geus Oxfam Novib (first published January 1st 2010)

ISBN :

Author : Kettly Mars , Marianne Kaas (translator)

Format : Hardcover 284 pages

Genre : Literary Fiction

 [Download Wrede seizoenen ...pdf](#)

 [Read Online Wrede seizoenen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Wrede seizoenen Kettly Mars , Marianne Kaas (translator)

From Reader Review Wrede seizoenen for online ebook

Luis-Rolando Durán says

Esta novela está llena de símbolos y de recuerdos de cosas viejas, supuestamente olvidadas, pero que vuelven hoy con la fuerza terrible del desprecio. Una mujer, en el Haití de Duvalier, debe sufrir la triple represión por la posición política de su marido, por su condición de mujer hermosa y desvalida, por su condición de madre desesperada.

Hoy, en Haití Duvalier se pavonea por la calles y los restaurantes finos, pisoteando de nuevo a su pueblo, convocando un pasado que no ha terminado de salir.

Kees van Duyn says

Wrede seizoenen schetst een deel van het levensverhaal van Nirvah Leroy tijdens de dictatuur van François Duvalier. Haar man Daniel is gevangen genomen vanwege staatsgevaarlijke activiteiten. Sindsdien heeft Nirvah niet van én over hem gehoord.

Omdat ze meer over het lot van Daniel wil weten, wendt ze zich tot de machtige staatssecretaris Raoul Vincent. In de hoop dat hij haar meer kan vertellen. Dat doet hij niet. Wel dringt hij zich steeds meer op aan Nirvah. Vastbesloten een relatie met haar te beginnen. Dat lukt, want Nirvah denkt daardoor haar man Daniel vrij te kunnen krijgen. Maar de gevolgen die dit met zich meebrengt kan ze op dat moment nog niet overzien.

In Wrede seizoenen krijgt de lezer een globale indruk van wat zich afspeelde tijdens schrikbewind van Duvalier. De angst die onder de mensen leefde, het wantrouwen dat heerste en de corruptie van het regime. Maar meer dan dit is het toch het relaas van een vrouw die er alles voor over heeft om haar man weer uit gevangenschap te krijgen of op zijn minst een levensteken van hem te krijgen.

Het boek is prettig leesbaar, hoewel het soms wel wat verwarrend is. Want sommige hoofdstukken worden, zonder dat het direct duidelijk is, verteld door de ogen van een ander personage. Dat is aanvankelijk dus even wennen.

Verder komen de gruwelijkheden die zich destijds in Haïti hebben voorgedaan slechts oppervlakkig aan bod. Daar had meer mee gedaan kunnen worden waardoor het boek een stuk aangrijpender zou worden. Dit gemis hoeft echter geen reden te zijn om het boek niet te gaan lezen.

Purple Iris says

Kettly Mars is one of my favorite authors, so I was really looking forward to this book. The writing is beautiful as always and the story is compelling. But as it progressed, the story became less and less believable. And I liked the characters less and less. I read one review that described the main character as strong. Um, I saw no sign of that. She just seemed to let the situation sweep her along and the same was true

of the other major characters. I also found the scenes narrated from the daughter's point of view unnecessary and distracting. And I didn't appreciate the signature open-ended Mars ending this time. I would still recommend this book because of the writing and the setting. The references to the Duvalier dictatorship were detailed and chilling.

!Tæmbu?u says

Reviewed by The Complete Review

Tonymess says

François (Papa Doc) Duvalier was the President of Haiti from 1957 to 1971, as a physician by profession, earning him the nickname, he “took” the title of “President for Life” in 1964 and remained in power until his death, his son “Baby Doc” took political control until his overthrow by a popular uprising in 1986. Whilst there are numerous references to “Baby Doc” living a lavish lifestyle, whilst thousands of Haitians were tortured and killed, the US Administration allowed the atrocities to continue given the strong anti-communist stance of the Duvaliers.

During their rule writers obviously feared reprisals and censorship and therefore their works were restrained in their criticism of the regime.

Late last year I reviewed “The Colour of Dawn” by Yanick Lahens (translated by Alison Layland), a work told in two voices, sisters, who are looking for their missing brother in Port-Au-Prince, a work which exposes the poverty and despair of Haitians. but if I thought that was a brutal work I only had to wait ten months to be absolutely floored by Kettly Mars’ *Savage Seasons*”.

Our work opens with our narrator Nirvah, sitting in the Secretary of State’s offices awaiting a meeting. She is there pondering the fate of her husband, Daniel Leroy, an editor in chief of the opposition newspaper, who has recently been jailed and most likely tortured and possibly killed, or maybe he’s been released, nobody knows, her stories are gleaned from the rumour mill, which says he’s still in prison but she only knows that from paying “in cash or insomnia”.

We then switch to the third person narration, thoughts of the Secretary of State himself, Raoul Vincent, and then to the recently discovered journal of Daniel as read by Nirvah. As our story unfolds the distinct voices of three key players are heard from different angles, we are connected to Nirvah and her desperation, we learn more of the husband’s larger schemes outside of working in the newspaper, and we learn of the Secretary of State’s extreme power, the hold he has over almost everybody in Haiti. Nirvah wants to find out about her husband’s fate, keep him alive so he can return to her and their teenage children, Raoul Vincent wants to possess Nirvah in both body and mind, sexual favours only part of his grander scheme to infiltrate her life.

For my full review go to <http://messybooker.blogspot.com.au/20...>
