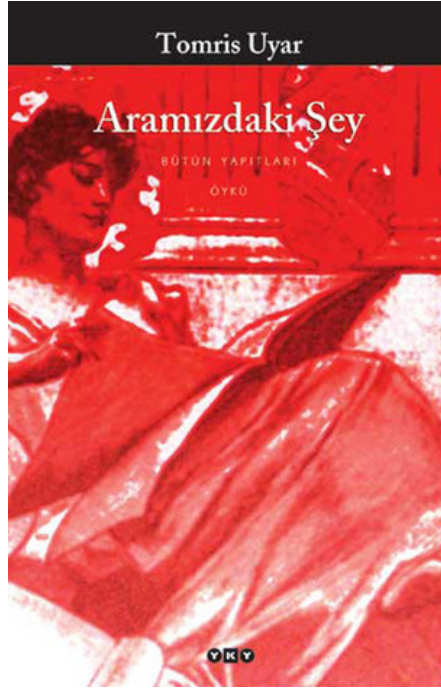




Aramızdaki Sey

Tomris Uyar

Download now

Read Online ➔

Aram?zdaki ?ey

Tomris Uyar

Aram?zdaki ?ey Tomris Uyar

Aram?zdaki ?ey, alabildi?ine yal?n ve süssüz bir anlat?mla yaz?lm?? k?rm?z? öykülerden olu?uyor. ?lk öyküdeki k?rm?z giysinin an?msatt??? olas?l?klar gitgide ba?ka k?rm?z? olas?l?klara aç?l?yor. Tomris Uyar'?n ana temadaki k?rm?z?yla belirlemek istedi?i as?l ?ey dostluk, sarmallar çizen bir sevgidir. Tüm öykülerin arka plan?ndaki renk, k?zarm?? yapraklar?yla sonbahard?r. Yine di?er kitaplar?nda oldu?u gibi toplumsal bask? bu kitab?nda da söz konusu.Kitab?n son öyküsü "Ak?am Alacas?"nda Edip Cansever'in Tomris Uyar'a adad??? do?um günü ?iirlerinden biri yer al?yor.

Aram?zdaki ?ey Details

Date : Published 2006 by Yap? Kredi Yay?nlar? (first published 1998)

ISBN :

Author : Tomris Uyar

Format : Paperback 76 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Short Stories

 [Download Aram?zdaki ?ey ...pdf](#)

 [Read Online Aram?zdaki ?ey ...pdf](#)

Download and Read Free Online Aram?zdaki ?ey Tomris Uyar

From Reader Review Aram?zdaki ?ey for online ebook

Haktan says

Magazinsel olaylardan ad?n? duydu?um Tomris Uyar merak etti?im bir yazard?. Sesli kitab?n? indirimde g?r?nce hemen al?p dinlemeye ba?lad?m.

Hikayelerdeki ana karakterler genelde ?ehirli, k?lt?rl? ve biraz da mutsuz kad?nlar. Kad?ns? dertlere de sahip bu karakterlerle ?zde?im kurmakta zorland???m (ve belki de hi? kurmak istemedi?im) i?in kitaptan b?y?k bir keyif alamad?m ama yine de hikayelerin g?zel oldu?unu s?yleyebilirim. Ben en ?ok P?ht? isimli hikayeyi sevdim. Kad?n okuyucular?n daha ?ok ho?una gidece?ini d???nd?m bir kitap.

Cemre says

Tomris Uyar'?n okudu?um ?yk? kitaplar? i?inde en sevdi?im kitab? Aram?zdaki ?ey oldu. Her bir ?yk? ayr? ayr? i?liyor i?inize.

Burak Korkmaz says

Yunus kim acaba diye d???n?yorum sadece, ??nk? bir s?re daha ??kmak istemeyece?im bir halet-i ruhiye i?ine soktu beni :) Biraz bekleyip tekrar okunmas? gereken bir kitap.

Arzu says

"insan ?nce renklerden ba?lamal? de?i?meye.."

H?lya ?kte says

"Bir ad?n vard? senin Tomris Uyar'd?"

Edip Cansever

Bir bayan olarak hemcinsime haks?zl?k m? yap?yorum bilmiyorum ama; Tomris Uyar 'a a??k olan T?rk Edebiyat? ustalar? (??? Tamer,Turgut Uyar , Edip Cansever, Cemal S?reya) onu eserlerinde ?ylesine r?ya kad?n haline getirmislerdi ki , beklentim y?ksek oldu sanirim ve kitap beni ?ok fazla etkilemedi. Sanirim ben daha b?y?l? birseyler bekliyordum. 12 ?yk? kitab?, 2g?nl?k ve 60 dan fazla ?evirisi olan Tomris Uyar'?n di?er kitaplar?n? okurken bu g?lgeyi ?zerine d???rmemek karar?nday?m.

Aram?zdaki ?ey 9 ?ykd?n olu?uyor. Alt?n? ?izdi?im baz? c?mler: " Sevilmemeyi rahat?a kald?rabiliyorsun da sevilme zor geliyor sana, sen de bunuanlamyorsun."

"Edebiyat, ba?ka d?nyalar?n kap?lar?n? a?t? bana, hayranl?k duydu?um yazarlarla, roman ki?ileriyle,g?rmedi?im ?lkelerle tan???mam? sa?lad?; maddi-manevi b?t?n s?k?nt?lara kar?? dayan?kl? k?larak ya?ama sevinci a??lad? ."

Tomris Uyar'ın çevirmenliği için bir örnek:

"Küçük Prens'in en vurucu yerlerinden biri olan, 'İnsan gerçekleri sadece kalbiyle görebilir. En temel şeyi gözler göremez.' cümlesi, Süreya ve Uyar'ın çevirisinde ise 'İnsan ancak yüreğiyle baktığında zaman doğruyu görebilir. Gerçeğin mayası gözle görülmez.' olarak çevrilmiştir. (#kafkaokur 8.sayf.4)

huzeyfe says

Tomris Uyar'ı hep merak ettiğim kişilerden biri olmuştur. Daha önce de birkaç öykü kitabını okumuştum ama sanırım en dokunaklı ve içten olan öykü kitabı bu oldu.

Ebru says

...Ne de olsa ikimiz de iki üç paragrafla geçiştirilemeyecek kadar zorlu bir çaba gösterdik aramızdaki şeyi anlamak için. Bildik hiçbir şeye benzemiyor ki.

Gizem Nur says

Bu kitap Tomris Uyar'ın okuduğum ilk kitabıydı. Kitap bir çok kısa hikayeden oluşuyor, kitaba adını veren de kitaptaki ilk hikaye. Genel olarak akıcı ve güzel bir kitaptı ancak hikayeler tamamlanmadığı da vardı, Tomris Uyar okuyucunun hayal gücünü kullanması istemi. Kitabı sevdim, sayfa sayısı da az olduğundan rahatça okuyabilirsiniz.

Şeyi okumalar dilerim.

Helin says

Tomris Uyar'ın her kitabında yeni bir şey denemesi çok heyecan verici. Burada da her hikayede "kırmızı" var ve bazen birindeki nesne diğer hikayede de yer alıyor. Böylece okuyucu roman tadı da alıyor.

Muthis yalın bir anlatım; her sözcük üzerinde düşünülmüş. Her hikaye iz bırakıyor.

Unutmamak adına: "(fotograf)....baktıkça renksizliğe dönüşüyor; olmayan bu zaman parçaları.."

Yasemin Salihoglu Karagul says

kitabı bitiriyorsunuz ama kafanızdaki sorular bitmiyor?

Oykülerde geçen 'kırmızı'ların birbiri ile alakası var mı bilemedim ama olsun isterdim. tekrar okunması....

Hazal says

"Sonunda beni opusmeye alistirdin da havaalaninda opusecek beceriyi kazanamadim daha."

Hale says

Okudu?um ilk Tomris Uyar kitab?. Öykü okumay? sevmedi?im için Tomris Uyarla bu kadar geç tan??m?? oldu?umdan üzgünüm. Bu kadar k?sa öykülerle bu kadar derin bir etki b?rakaca??n? tahmin etmiyordum.

Gulen says

K?rm?z? temal? bir kitapt?, her öyküde k?rm?z? üzerinden ilerleniyordu. ?lk öykü bana Dar Zamanlar'?n Aysel'ini hat?rlatt? ilk ba?ta, ancak kitab?n sonundaki aç?klama okundu?unda öykünün farklı anlam? ç?k?yor ortaya.
Her öyküyü be?endim, ke?ke daha uzun olsayd? dedim her biri için.

Gül ORAL says

"?kimiz de iki-üç paragrafla geçi?tirilemeyecek kadar zorlu bir çaba gösterdik aram?zdaki 'ey'i anlamak için. Bildik hiçbir ?eye benzemiyor ki."

"?nsan önce renklerden ba?lamal? de?i?meye..."

"Sevgi dolu an?lar, gönül kap?lar?nda haz?r durabiliyorlar hala."

Tomris Uyar'?n okudu?um ilk kitab?, bu nedenle de en sevdi?im kitab? olacak san?yorum ki.

Kitapla ilgili birçok yorum yap?labilir; ama bence en önemli özelli?i çok sade bir dille yaz?lm?? olmas?na ra?men çok etkileyici olmas?. Sade bir dille yaz?lmas?na kar??n derken asl?nda bunu olumsuz bir durum olarak dü?ünmüyorum, sadece yazar?n sadeli?i böyle etkileyici bir ?ekilde kullanabilmesini çok ba?ar?l? buldum. Öyküleri genel olarak çok be?endim; ama en be?endi?im kitaba da ad?n? veren "Aram?zdaki ?ey" öyküsü oldu.

Cansu says

?nsan önce renklerden ba?lamal? de?i?meye
