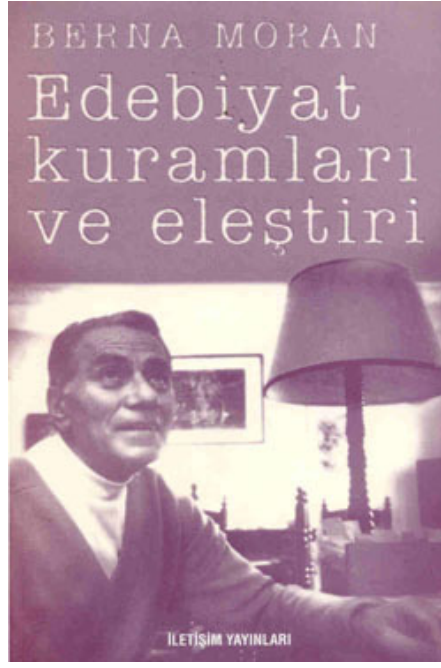




Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri

Berna Moran

Download now

Read Online ➔

Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri

Berna Moran

Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri Berna Moran

Geçti?imiz aylarda ölümünün 5. y?ldönümü münasebetiyle and???m?z Berna Moran'?n “Bütün Eserleri” bu kitab?yla tamamlan?yor. Alan?nda klasik say?lan Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri, ülkemizde edebiyat ele?tirisi alan?nda ya?anan k?s?rl??a bir cevap niteli?i ta??yor. 1973 TDK Bilim Ödülü'nü kazanan bu temel eser edebiyat kuramlar?n? ve ele?tiri yöntemlerini sistematik bir ?ekilde incelerken Türk edebiyat?ndan verdi?i örneklerle zenginle?iyor. Berna Moran'?n ölmeden önce gözden geçirip güncelle?tirdi?i kitap, konusunda tek ve önemli bir referans eser...

Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri Details

Date : Published 2003 by ?leti?im Yay?nlar?

ISBN : 9789754707045

Author : Berna Moran

Format : 352 pages

Genre : Nonfiction, Asian Literature, Turkish Literature, Criticism, Literary Criticism



[Download Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri ...pdf](#)



[Read Online Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri Berna Moran

From Reader Review Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri for online ebook

Seval Y?lmaz Ko?ar says

Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri, Berna Moran

Berna Moran'?n T?rk edebiyat ele?tirisine çok önemli ve de?erli bir katkıda bulundu?u kitab? Edebiyat Kuramlar? ve Ele?tiri kitab?n? bitirdim. Moran, öncelikle i?e "edebiyat nedir?" sorusunu sorarak ba?lıyor ve bu ba?lamda "estetik ya?ant?" kavram?n? a?ıklıyor. Yazar, okur, eser ve toplum odaklı olan muhtelif kuramlar? ele alıyor. Bu kuram ve ele?tiri ekolleri aras?nda yansıma kuram?, tarihsel ele?tiri, sosyolojik ele?tiri, Marksist ele?tiri, anlatımcılık, romantizm, psikanalitik ele?tiri, yeni ele?tiri, biçimcilik, yapısalcılık, yapısalcılıkötesi, yapısallık ele?tiri, arketipçi ele?tiri, duygusal etki kuram?, alımlama estetiği, feminist ele?tiri kuram?, izlenimci ele?tiri vb. bulunuyor. Son olarak, edebiyat ve hakikat, edebiyatın tanımı ve de?er ölçütleri ile estetik yargılar konularına e?iliyor. Sonuç bölümünde de kitapta ele alınan ele?tiri kuramlarına yönelik bir özet sunuyor.

Bildiğiniz gibi yazar veya ele?tirmen olabilmek için edebi teknikler, kurmaca, kuram ve ele?tiri gibi konularda teknik ve teorik bilgiye sahip olmak gerekiyor. En azından insanın "edebiyat nedir?" sorusuna verecek kişisel bir cevap olması sa?lıklı olacaktır. Eser kaleme almayı dü?ünen yazar aday? da eserini bu bilgi birikimi çerçevesinde ?ekillendirecek, ?e?itli edebi teknik ve yöntemlere başvuracaktır. Edebiyat kuramlar? ve ele?tiri alanına ilgi duyuyorsanız da bu kitabı edinip okuyabilirsiniz, bittabi yazar veya ele?tirmen olma hedefinizin olması ?art değil. Ayrıca, yazılan her kitap da edebi de?er taşımaz. Moran da bu konularda size açık, sade, doyurucu ve yetkin bilgiler sa?layabilir. Estetik kaygılar olan ve edebi de?er arayışında olan bilinçli okur için teknik yönden aydınlatıcı bir eser. ?imdiden keyifli okumalar.

Ayşe Karabacak says

Akademik bir yayının olmasına rağmen, rahatlıkla okunabilen, akıcı bir üslubu var.

Berna Moran'?n İngiliz dili ve edebiyat? "Ele?tiri" dersleri kitap haline getirilmi?.

Hem bir sanat eseri, hem de bir edebiyat ürünüyle karşılaştığımızda ona nasıl yaklaşıp, hangi açıdan analiz edebilece?imize ?ık tutan, çok de?erli bir eser.

?

Her ne kadar başlık edebiyat kuramları olsa da, genelleyerek "sanat kuramları" diye de adlandırılabilir.

Ders kapsamında edebiyata yönelik örnekler yo?unlukta. Sanat kuramları dersim için ben de sanata yönelik örneklerle detaylandırarak, kaynak olarak kullandım.

Kuramlardan sonra, bir de o kurama uygun ele?tiri yöntemleri de belirtilmi?.

?

Sanat kuramların? 4 ana başlık olarak belirtebiliriz:

1.Yansıma Kuramı: Edebiyatın yada genel olarak sanatın dünyaya ve topluma tutulmuş bir ayna gibi gerçekliği yansıttığını ifade eder.

2.Duyurumcu Kuram: Sanatta önemli kriterin sanatçının duyguların? dile getirmesi ve aktarması olduğunu ifade eder.

3.Biçimci Kuram: Yazınsal metnin yapısal yönünü inceler. ?erikten çok onu oluşturan sistemi önemli kılar.

4.Okur merkezli Kuram: Edebiyat eserinin okurda uyandırdığı duygusal etkinin, o eserin değerini belirlediğini ifade eder.

Serdar KIZIL says

"Tarih gerçeği söylemek zorunda olduğu için insanlara fena örnek olacak olaylar? da nakleder Oysa sanatçı olaylar? kendi yarattığı için iyiyi daima ödüllendirip kötüyü cezalandırabilir. Bundan ötürü edebiyat eğitimde bakımdan felsefeden de, tarihten de daha etkilidir."

Orhan Gülek says

Tam bir Üstad...

Sinan Öner says

Berna Moran'ın "edebiyat bilimi" kitabı.

Samet says

Hakkın ödenmez üstadım, ne güzel anlamı ve anlatmışsın.

James says

Edebiyatın sanat yapıtı olarak değeri konusunda çok ciddi ve güzel bir son bölüme sahip. Eleştiri ekollerine odaklanan bölümleri de harika, ancak bu son bölüm beni çok etkiledi. Çok önemli bir kitap. Felsefeyi de sanat? da süzölmü? bir dille anlatmayı başarıyor.

Yazarın "gerçi" sözcüğünü kullanmış? garipsediğini de söylemeden geçmeyeyim :)

Aslı Can says

Edebiyat kuramları hakkında okuma yapmak isteyenlere ve Edebiyat üzerine düşünmeyi sevenlere başlangıç için uygun bir kitap.

Kitap Edebiyat kuramlarının tarihsel olarak birbirleriyle ve Psikoloji, Felsefe gibi farklı disiplinlerle ilişkilendirilerek inceliyor. Bu süreci izlerken okuyucu da 'Edebiyat' denen şeyin ne olduğuna veya olmadıysa, nasıl olma(ma)sı gerektiğine dair kafa yoruyor ister istemez. Berna Moran'ın anlatımı gayet

ak?c?, dili çok sade. Okuyucunun her ?eyi anlad???ndan emin olmak ister gibi bir hali var; çok fazla örneklendirerek anlatıyor. Hatta bazen tekrara da dü?üyor bu yüzden. Kısa ve öz ?eyler okumay? sevenler biraz sıkılabilir bu tekrarlardan -ki ben de sıkıldım son bölümlerde.

ÖMRÜM UZUN says

Anlatır, net, derli toplu, kapsamlı
