



El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad

Gabriel García Márquez

Download now

Read Online ➔

El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad

Gabriel García Márquez

El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad Gabriel García Márquez

Un empobrecido coronel aguarda desde hace quince años una pensión de guerra que les permita vivir a él y a su esposa asmática. Resignado a no recibir jamás la pensión prometida, el coronel cifra sus esperanzas en los ingresos que pueda proporcionarle la venta de su sola posesión de valor: el gallo de pelea que le dejó su único hijo tras morir.

El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad Details

Date : Published 1989 by Biblioteca Ayacucho (first published 1967)

ISBN : 9789802761104

Author : Gabriel García Márquez

Format : 360 pages

Genre : Fiction, Classics, European Literature, Spanish Literature



[Download El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de sol ...pdf](#)



[Read Online El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de s ...pdf](#)

Download and Read Free Online El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad Gabriel García Márquez

From Reader Review El coronel no tiene quien le escriba / Cien anos de soledad for online ebook

Diana says

A book with the keywords destiny, retrospection and meaninglessness. A feeling of melancholy runs through the whole book. Revolution and colonization of Columbia are illustrated by depicting the experiences of a family.

Sherly Ering says

Versi Bahasa Indonesia berjudul "Seratus Tahun Kesunyian". Penerbit Benteng Press. Buku ini memenangkan Nobel Prize for Literature Thn 1982. Berkisah tentang kehidupan sebuah keluarga Amerika Latin dalam kurun waktu seratus tahun. Buku ini merupakan kompleksitas dari benturan politik, sosial, budaya, ekonomi, dan religi.

Wijdan Alk says

Yo finalmente terminando de leer esto!!!! Una sensación maravillosamente dolorosa de melancolía ilustrada en todo el libro!

Gpe America says

Estos casos necesitan de más visibilidad, la conquista que sufrió el pueblo de América Latina sigue aún derramando sangre y lágrimas...

Michelle says

Hermoso pero triste..lo disfrute

Angel Buda says

Se que te enredaras, que tendrás que usar un árbol genealogico y que te encariñarás con los personajes pero animate a leerlo.

Dilara Okut says

<http://kahvedamlasi.blogspot.com.tr/2...>

Gabriel Garcia Marquez, 1967 yılında yayımlanan Yüzyıllık Yalnızlık (Cien años de soledad) tüm dünyada büyük yankı uyandırdı. Gerek anlatım biçimi, gerek işlediği konu, gerekse roman karakterleriyle okuyucuya akılda kalıcı ilginçlikte bir ölen yaştan Márquez, arka arkaya birbirinden güzel yapıtlar verir. Kolera Günlerinde Aşk, Kırılmaz Pazartesi, Albaya Mektup Yazan Kimse Yok, Aşk ve Öbür Cinler, Yaprak Fırtınası gibi, edebiyatın farklı türlerinde verdiği eserler hep çok sevilir, çok okunur. Márquez 20. yüzyılın en büyük yazarlarından biridir ve hiç şüphesiz edebiyat tarihinde ismi daima en ön sıralarda anılacaktır.

Gelgelelim kitabın konusuna; Buendia ailesinin atası sebep olduğu ölümün sonunda ölünün ruhunun en azından rahat etmesi için yaşadığı yeri, yanında birkaç aileyle bırakıp, Macondo'yu kurmuştur. Ailenin başlangıcıyla kasabanın kuruluşunun denk gelmesi, sonunda ikisinin kaderini öyle bir bağlamda ki birbirine, aileden birinin yaptığı tek bir davranış tüm kasabanın durumunu etkilemeye başladığında sonunda. Buna rağmen aile kendini fazlasıyla dışarı soyutlamış ve kendi içinde bir kısır döngüye dönmüştür. Evin içinde olanlar birbirine ilgi duymuş, soy bu şekilde sürmekle kalmamış, Ursula'nın korktuğu gibi isimlerin yinelenmesi kaderinde kendini tekrar ettiğini olaylarla gösterdi.

Yazarında dediği gibi bende bir çok aşırı olay olmasına rağmen bir çoğuna aşınmadım, aksine gerçekten olabileceğine inanarak okudum, üzüldüm, kızdım, heyecanla bekledim ve sonunda böyle olacağı ortadaydı dedim. Kitabı kapattığımda bulunduğum yere dönebildim ve gerçekten bunların olma ihtimali var mı diye düşünebildim. İnsan tamamen içine alan büyüleyici bir anlatıma sahip mükemmel bir hikâye desem bence abartmış olmam.

Sözlerimi Márquez'in cümleleriyle bitirmek istiyorum: "Bu romanı büyük bir dikkatle ve keyifle okuyan ve hiç aşınmayan sıradan insanlar tanıdım. Aşınmadılar, çünkü ben onlara hayatlarında yeni olan hiçbir şey anlatmamıştım. Kitaplarında gerçekliğe dayanmayan tek satır bulamazsınız."

Humberto restrepo says

Magnificos

Miriam Garrido says

En un inicio lo encontré un poco denso. Pero a medida que iba leyéndolo, y me iba metiendo en la tan surrealista vida de los Buendía, el libro me gustaba más y más.

Ahora entiendo por que se la considera una obra maestra. ¡Vaya libro!

Y qué decir de Márquez... su forma de escribir, su espectacular cualidad por la escritura hace que no pare de suspirar mientras lo leo, maravillada por su grandilocuente forma de redactar.

Teacher Henry says

Some of the best stories ever written.

Gerardo Rodriguez says

if you want to understand latin culture and fantasy this book is a MUST and even if your not interested in this its a book you will enjoy Gabriel Garcia Marquez its a master of masters!!!!
