



Mimpi Mimpi Si Patah Hati

Sendutu Meitulan

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Mimpi Mimpi Si Patah Hati

Sendutu Meitulan

Mimpi Mimpi Si Patah Hati Sendutu Meitulan

10 DONGENG CINTA - NOVEL!

1. Ketika kecantikan menjadi sebuah kutukan.
2. Tiga pria pengecut mengadu untung!
3. Aduh! Bagaimanalah kalau esok semua pernak-pernik cinta dihapuskan dari muka bumi?
4. Adakah cinta untuk gadis buta?
5. Sejauh mana kau hendak mencari the-one?
6. Siapa yang salah kalau kita 'gak jadian'?
7. Hmm! Kayaknya asyik kalau ada "cintano-meter"!
8. Tiga pembunuhan dibayar satu pertemuan.
9. Itu cinta kalau aku pilihan kedua-ketigamu?
10. Mimpi-mimpi Laila-Majnun.

Mimpi Mimpi Si Patah Hati Details

Date : Published 2005 by Add Book Indonesia

ISBN : 9789792521900

Author : Sendutu Meitulan

Format : Paperback 140 pages

Genre :



[Download Mimpi Mimpi Si Patah Hati ...pdf](#)



[Read Online Mimpi Mimpi Si Patah Hati ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mimpi Mimpi Si Patah Hati Sendutu Meitulan

From Reader Review Mimpi Mimpi Si Patah Hati for online ebook

Mira says

I think this one's pretty ok, despite the petty resemblance to Alan Lightman's Einstein's Dreams in the parallel time stuffs.

Ali Zaenal says

?

Azia says

Buku ini jelas berbeda dengan buku-buku Sendut Meitulan alias Tere Liye alias Abang Darwis lainnya. Jika “Hafalan Shalat Delisa” atau “Bidadari – bidadari Surga” bisa bikin kamu menangis terguguk, ama yang satu ini, “Mimpi-mimpi si Patah Hati” bisa buat lebih ketawa sekaligus geleng-geleng kepala.

Ada sepuluh kisah..kisah cinta..yang tak selalu berakhir bahagia seperti di sinetron. Kisah yang jutaan manusia pernah mengalaminya (mungkin iya mungkin juga tidak yang pasti saya pernah mengalaminya).

Kutukan Kecantikan Miss X

Lily dan Tiga pria itu

Kala Besok tidak ada lagi

Pandangan pertama Zalaiva

Rasmussen, kemanakah kau hendak mencari

Antara kau dan aku

Harga sebuah pertemuan

Kotak-kotak kehidupan Andrei

Mimpi-mimpi Laila-Majnun

Kisah pertama - Jika kamu mencintai seseorang..tidak kenal..tapi jantungmu berdebar-debar saat melihatnya dan berdesir saat namanya terucap. Apa yang akan kamu lakukan? Mengajak berkenalan atau memendam sendiri perasaan itu. Bagus jatuh cinta dengan Miss X. Setiap hari bertemu di bis 102 (saya yakin jurusan Depok-Tanah Abang..haha). Mendekat duduk bersebelahan saja tidak berani. Hingga satu tahun berlalu, ia tak jua berani ngajak kenalan. Mungkin sosoknya terlalu kuat, terlalu mempesona, sehingga para lelaki sungkan mendekati Miss X, sempurna kecantikannya, tapi menjadi sebuah kutukan yang juga sempurna atas sebuah kecantikan. Kisah ini ditulis dari perspektif lelaki, biasanya lelaki lebih ‘wajar’ mendekati dan berkenalan seorang wanita. Tapi kalau dibalik gimana, dari sisi wanita, teman perempuan saya buaaaanyak yang seperti kisah si Bagus ini. Suka dengan seseorang tanpa bisa atau berani berkenalan apalagi mengungkapkan perasaannya. Memandang dengan penuh kerinduan dari kejauhan.

Kisah kedua- engga terlalu suka. Kan katanya ada tiga laki-laki yang merebutkan cinta Lily. Tiba-tiba ada laki-laki keempat yang lebih pengecut lagi dibanding tiga laki-laki sebelumnya, lebih cupu lagi. Sama saja sih intinya dengan kisah pertama, si laki-laki keempat itu sama sekali tidak melakukan apapun untuk

mendekati Lily.

Kisah ketiga- apa yang kamu lakukan jika hari ini adalah hari terakhir manusia mengenal cinta. Tak ada hari esok untuk merasakan manisnya cinta. Alhasil berjuta-juta manusia dengan tujuan masing-masing berhamburan menyatakan cinta. Ada yang bahagia namun ada yang terluka. Bahagia pria yang selama 20 tahun dia cintai, mencintai dia juga walau mereka masing-masing telah memiliki keluarga sendiri. Di sisi lain, Berne dan Kayla telah menikah selama enam puluh tahun, namun di hari terakhir hidupnya cinta. Berne untuk pertama kali dan terakhirnya menyatakan cinta gadis yang enam puluh tahun lalu ia cintai. Sedih deh...Namun, ternyata ada yang tidak tersentuh sama sekali yaitu mereka yang disibukkan dengan rutinitas harian yang padat,bekerja bagai robot,terlalu lelah untuk hal lain, kecuali soal pesta, belanja, membanding-bandinkan penghasilan.

Kisah keempat- Pandangan pertama Zalaiva, seorang gadis buta sedari kecil. Kisah yang paling saya suka. Sad ending. Tapi percakapan Zalaiva dengan kakeknya tentang cinta menarik perhatian saya. Banyak bertabur kata mutiara tentang cinta. Cinta sejati akan membuatmu selalu tetap menari meskipun musiknya lama berhenti. Cinta sejati seperti hantu, semua orang membicarakannya, tetapi sedikit sekali yang pernah melihatnya. Cinta sejati adalah perjalanan , tidak memiliki tujuan. Saya terhipnotis dengan kalimat si kakek, "suatu saat jika kau beruntung menemukan cinta sejatimu . ketika kalian saling bertatap untuk pertama kalinya,waktu akan berhenti. Seluruh semesta alam takzim menyampaikan salam. Ada cahaya keindahan yang menyeburat menggetarkan jantung. Hanya orang-orang beruntung yang dapat melihat cahaya itu apalagi berkesempatan bisa merasakannya". Si Zalaiva kecil bertanya, "apakah cinta memerlukan mata untuk memandang, kakek?". "tentu tidak , sayang"

Kisah kelima- tentang pengelanaan si Rasmussen mencari cinta sejatinya. Perintah dari seorang berjubah putih yang mendatangi mimpi-mimpinya untuk melakukan perjalanan mencari cinta sejati dilakukannya. Macam-macam rintangan dan halangan telah ia lewati untuk mencapai hutan-paling-basah-paling-timur-dunia. Sesampai disana, ia justru diperolokkan kepala desa yang dikunjungi sosok serupa berjubah putih itu, bedanya kepala desa disuruh mencari cinta sejati dikota dimana beribu-ribu kelelawar terbang membela senja, dimana pohon-pohon sakura bisa tumbuh meskipun itu aneh sekali, dimana kicau burung gereja terdengar sepanjang hari. Rasmussen mengenali kota itu..kota yang sepuluh tahun lalu ditinggalkan untuk pergi ke tempat ia sekarang..kota kelahirannya..Sekembalinya di kota asalnya, ia terjatuh terpental dari kudanya, tangan pertama yang mengulurkan tangan membantunya,cinta sejatinya, gadis teman sepermainan Rasmussen semasa kecil..so sweet...

Kisah keenam- kisah jaim dua insan yang sebenarnya sih sama-sama suka tapii..sungkan mendekati satu sama lain. Antara Dahlia dengan Azhar. Ada kesempatan tapi dilewatkan. Sekian, tidak terlalu menarik, biasa aja..

Kisah ketujuh- Cintanometer. Kisah favorit kedua, cerita tentang sebuah kota yang pertumbuhannya stagnan yang dikhawatirkan seratus tahun lagi akan punah keturunannya. Lho, koq bisa? Angka pernikahan turun tajam. Anak-anak muda susah dapat jodoh. Kenapa? Angka penolakan cinta meningkat tajam pula, karena anak-anak muda terlalu malu untuk mengungkapkan perasaannya, takut ditolak, takut ditertawakan, takut dihinakan, lebih lagi takut dikenang sebagai pecundang. Alat penemuan mutakhir adalah cintanometer yang dapat mendekripsi bagaimana lawan jenis melihat? Jika suka, alat itu akan berkedip-kedip..jika tidak, ya sudah cari lain..simple kan..Apa jadinya? Berhasil sih, banyak pasangan baru muncul dan tingkat pertumbuhan. Namun saking canggih alatnya, alat tersebut akhirnya mematikan perasaan cinta itu sendiri. Tidak ada cemas-cemas harap..karena cintanometer akan berbisik jika "doi" juga suka. Tidak ada kerinduan mendalam..tidak ada syair-syair gubahan pujangga..hingga kata "cinta" tak dikenal lagi di kota itu..sudah lupa bahwa "cinta" adalah sebuah perasaan. Lagi-lagi..di ending cerita penulis buku ini memasukkan

'dirinya sendiri' ke dalam cerita..haha lucu banget deh. Dalam ramainya ruang pesta di balai kota. Aku tersenyum bersalaman dengan penduduk kota. Berkata mengenalkan diri, "Namaku Jun Darwis Darwis. Aku pengelana hati. Datang dari jauh mencari cinta. Adakah gadis rupawan di kota ini yang masih sendiri dan mau menghabiskan sisa hidup bersamaku?" Hahaha..cari cinta ke tempat yang salah tuh bang..peace..peace..^_^

Kisah kedelapan- harga sebuah pertemuan..serius nih, kisah yang paling aneh..kisah misteri pembunuhan apa ya? aneh ceritanya..engga suka.

Kisah kesembilan – walaupun engga terlalu suka ceritanya..ada suatu kalimat yang membuat saya tercenung. Hidup ini sungguh bukan soal pilihan. "Kalau hidup ini sekadar urusan memilih, bagaimana caranya kau akan melanjutkan hidupmu jika ternyata kau adalah pilihan kedua atau berikutnya bagi orang pilihan pertamamu" Ini nih kalimat yang membangkitkan kegalauan hati ini. Jikalau pada permulaannya saja, kamu bukan orang pilihan pertama dari orang pilihan pertama bagimu. Lantas bagaimana kelanjutannya?

Kisah kesepuluh – mimpi-mimpi Laila Majnun, Kisah Romeo-Juliet Timur Tengah.

So, gimana kisah-kisah di buku ini, nano-nano kan, berjuta rasanya campur-aduk, bisa juga sedih, bisa juga engga..

Cinta itu urusan kesempatan dan keberanian. Ada kesempatan belum tentu ada keberanian. Ada keberanian belum tentu ada kesempatan. Jadi pembaca-pembaca terhormat jikalau kamu memendam perasaan terhadap seseorang, katakan saja. Katakan cinta. Iya, berani..berani menyatakan..bukankah jawaban yang sebenarnya kita tidak ketahui. Prasangka dan dugaan hanya mendatangkan pesimisme. Go ahead guys..

Jangan ditutup dulu bukunya. Penulis ingin kita memetakan kehidupan cinta kita sendiri. Nah lo, gimana cara? Gampang koq..sebutkan tiga cerita yang paling disukai dan sebutkan cerita yang paling tidak disukai..nantinya pilihan tersebut akan menempatkan di kategori pencinta mana..

Siapkan pensil..inilah jawaban saya..yang paling disukai; Pandangan pertama Zalaiva, Ramussen, Cintanometer.... Yang tidak disukai; kotak-kotak kehidupan Andrei, Harga sebuah pertemuan, Lily dan tiga pria itu..

Agak bingung deh, Berdasarkan kisah yang disukai menurut kunci jawaban, saya adalah kategori Para Pencinta Yang Memendam rindu. Horee!! Ada benarnya juga sih tapi dikitt..2 kisah yang saya suka yang lolos uji verifikasi. Tapi kategori kisah yang tidak suka, saya termasuk kategori Para Pemuja Cinta Sejati. Tepat ketiga kisah yang engga saya suka lolos ketiganya. Dia benar, alasan engga suka karena teknis bercerita, aneh, engga jelas. Penjelasannya nih yang menarik. "Beginilah! Barisan para pencinta ini biasanya punya sumber cerita yang banyak. Mereka pengumpul kisah cinta yang sesungguhnya! Para Pemimpi! Termasuk penulis buku ini."

Hahaha..tepat sekali! saya juga si pemimpi!

Ayo kita toss sesama pemimpi

toss

Chucho says

hmmmm...what can i say for this book....:-?

Tita Poenya...! says

wat a good book!!

melissa madjid says

Meski sebelum baca, diawal halaman ada caution; dilarang baca lebih dari 1 cerita dalam sehari [mungkin berbahaya bagi yang sedang mengalami patah hati..?:], Buku ini bisa diselesaikan dalam waktu beberapa jam saja. Penasaran? mungkin itu jawabnya. ingin berhenti tapi 'tergiur' membaca cerita2 slanjutnya..

buku yang terdiri dari beberapa kisah yang intinya sebagaimana judulnya, perjalanan yang ditulis singkat bagaimana orang yg jatuh cinta bisa tenggelam dan larut dalam perasaan mereka.

*awal2 cerita sbenernya kurang sependapat. apa iya seorang pria bisa begitu mengagumi pandangan pertama seorang wanita yang luar biasa cantiknya sampai2 bisa menjadi sakit..sakit jiwa,,??
fully strange..

*tapi kemudian ada cerita2 yang mnurut mel bukan sekedar 'cerita gokil' melainkan perlu kecerdasan tuk bisa menulisnya..CINTANOMETER..!!

which i like alot, cerita mengenai bagaimana terciptanya alat yang dapat mendekripsi gelombang cinta dari si dia

yang terkesan bumbastis & very worthed,

tapi nyatanya efeknya sangat ga terbayangkan sebelumnya..manusia bisa kelebihan sense of true love..

buku ini ditulis oleh penulis yg slama ini qta kenal sbagai 'tere-liye', tp mnurutku ini ditulis dari ungkapan masa lalu-nya..maybe..

ada juga cerita yang mirip buku 'sang penandai'

penulis memberikan bonus quiz psikologi, hhe..which is bisa memberikan clue akan posisi qta akan derajat orang yang patah hati ..hhe, bisa aja..

but of course kalo bisa disimpulkan para wanita spertinya rata2 akan tergolong di 'Peta 1', yang katanya pada berasib 'sial',

karna tentu sajalah kalo kaum perempuan itu gakan terbiasa 'mengungkapkan perasaannya pada obyeknya..gmn c..?

Diana Hade says

buku ini berisi semua carita tentang patah hati. bagi yang ingin tau cara patah hati yang menyentuh, bacalah buku ini.hehe

buku yang begitu cantik. begitu mengalir. begitu sedih. begitu menyentuh. begitu mengena. begitu mengiang.
ah,, benar-benar mematahkan hati tak cuma tokoh cerita tapi juga hati pembaca.

Christine says

banyak kisah cintanya.. di bagian terakhir ada sedikit quiz, n bisa nentuin karakter kita. rame juga bukunya

Ari says

Buku ini gue beli dah lama banget, kurang lebih 1 tahun yang lalu, dan harganya murah banget, cuma 5000 sajaa, hihih...

Berisi 10 cerita pendek, yang didalamnya bertaburan kata-kata indah, ahhh... :D
Buku yang berisikan kata juga kalimat-kalimat begitu menyentuh,halaah... . Yang pasti sih selalu ada cerita indah untuk kisah cinta :p

Roos says

Satu bintang dulu, karena dah lama bacanya.Dan ada rencana mau baca ulang buku ini, dipinjam teman dah lama baru kemarin dibalikin.

Unuafida says

cerita nya banyak yang mengandung sarkasme, cinta tdk selalu indah...
tapi bnyk bikin ga enak juga cerita2 nya,,hehe, sy tdk terlalu suka buku ini,
karena menurut sy, cinta itu tetap indah,logis,realistik..:)

Pure_endah Purwanti says

begitu banyak kisah tentang cinta disini, tapi cinta yang tak tergapai yang tak terucap. cinta itu hanya sampai

batas bermukim dihati. kisah kisah disini membuatku mampu berbuat diluar kebiasaanku, apakah itu..mau tahu aja hehehhehe....

intinya, jika kau jatuh cinta jangan hanya hatimu saja yg tahu. ungkapkan pada yg bersangkutan, tp kau harus siap dengan segala resikonya...

Suzan Oktaria says

Buku ini berisikan kumpulan cerpen yang dibuat oleh Sendutu Maitulan dengan tema Patah Hati...

Buku ini memiliki beberapa cerita di dalamnya yang kesemuanya akan membuat kita semua berpikir tentang cinta dan patah hati karena cinta...

Ternyata patah hati itu adalah sesuatu yang wajar dalam bercinta dan sebagainya...

Di dalam buku ini pula kita diminta untuk mengikuti kuisnya...

Hasilnya akan menentukan tipe seperti apakah kita ini... tipe patah hati seperti apa gitu maksudnya...

Masno says

Sebuah buku yang baru selesai saya khatamkan tadi pagi sebelum beraktivitas ke kantor. Buku ini berisi 10 kisah patah hati. Kisah-kisahnya akan membuat kita merasa ditelanjangi, merasa kembali pada masa lalu yg penuh rasa asam dan kecut dan harus berpikir ulang tentang arti cinta. Buku ini membuat orang yang patah hati akan menemukan kembali semangatnya.

Asri Fitriasari says

dari buku ini saya cuma bisa bilang: penulisnya cerdas luar biasa :)
