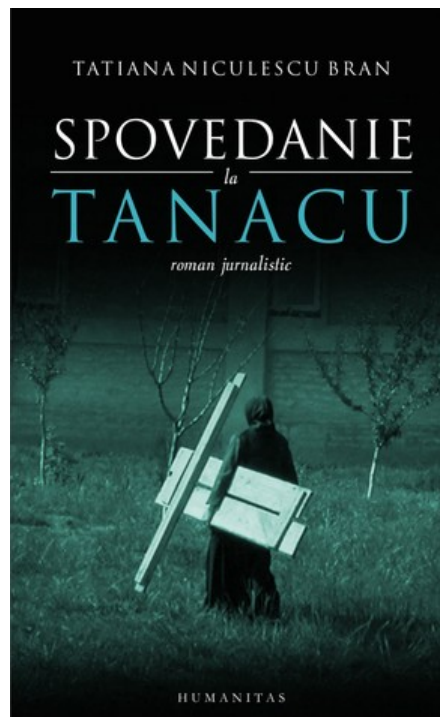




Spovedanie la Tanacu

Tatiana Niculescu Bran

Download now

Read Online ➞

Spovedanie la Tanacu

Tatiana Niculescu Bran

Spovedanie la Tanacu Tatiana Niculescu Bran

În toamna anului 2005, "povestea de la Tanacu" nu a ținut doar pagina întâi a ziarelor din România, ci a făcut turul mapamondului. Țara noastră reusea din nou să uimească lumea: în secolul 21, într-o mănăstire din Moldova, o tânără cu tulburări psihice murise, legată pe o cruce improvizată, în urma unei exorcizări. Nimeni nu a înțeles exact despre ce fusese vorba. Unii i-au acuzat pe staret și pe maicile care, în zilele noastre, s-au datat la un ritual medieval. Alții, pe medicii care n-au preluat cazul Irinei în toată complexitatea lui medicală și socială.

Cartea Tatianeii Niculescu Bran reconstituie în detalii cum se naște o dramă când pe aceeași scenă se întâlnesc copii traumatizați afectiv din orfelinatele lui Ceaușescu, un preot hirotonit în grabă, medici obosiți, corupții locali, pedofili occidentali.

Procesul născut în jurul acestei stranii și teribile morți nu s-a încheiat. Ca într-o tragedie antică, toți cei implicați par să vină în fața judecătorului cu bucata lor de adevăr și dreptate. Numai istoria care, în mutilarea lor, i-a făcut pe toți cu putinta, rămâne nejudecată.

În paginile acestei cărți, o ziaristă cu o experiență de peste 10 ani se întâlnește cu o scriitoare de primă mână pentru a ne pune în fața o Românie care încearcă să evadeze din eternitatea ei.

Gabriel Liiceanu

Spovedanie la Tanacu Details

Date : Published 2006 by Humanitas

ISBN : 9789735014001

Author : Tatiana Niculescu Bran

Format : Paperback 207 pages

Genre : Nonfiction, Canon, European Literature, Romanian Literature



[Download Spovedanie la Tanacu ...pdf](#)



[Read Online Spovedanie la Tanacu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Spovedanie la Tanacu Tatiana Niculescu Bran

From Reader Review Spovedanie la Tanacu for online ebook

Claudian ?iman says

It was interesting.

Raxilia Running says

Di *Confessione a Tanacu* va subito detto che, nonostante il taglio quasi giornalistico di quella che vuole essere una narrazione veristica di eventi molto reali, la lettura prende immediatamente: è avvincente, asciutta, crudele ma non morbosa. Il racconto degli abusi, la descrizione delle vite interrotte e spezzate di troppi ragazzini abbandonati a se stessi e cresciuti in istituti malsani e popolati di ceffi sempre pronti ad approfittare di chi non ha la forza né la possibilità di ribellarsi – anche e soprattutto bambini e ragazzini – è efficace, da pugno nello stomaco. Non indulge però mai nel particolare scabroso, nella ricerca di uno stile che possa scioccare oltremisura il lettore, basta già la triste realtà a prostrare e indignare abbastanza le coscienze.

[CONTINUA QUI]

octacore says

O carte document, care relateaz? dintr-o perspectiv? ortodox? evenimentele de la Tanacu, din 2005. Imi aduc aminte cum toat? presa scatofag? a aratat cu degetul atunci, cum au judecat si condamnat pe parintele Corogea si pe maicu?e pentru "ritualul medieval" la care au supus-o pe Irina, fata demonizat?, care dorea sa devin? calugari??. dupa ce viata "din lume" a dezamagit-o profund. Nu s-a mai ?inut cont c? starea de s?n?tate a fost agravat? de catre medici incon?tien?i, nu s-a mai ?inut cont de delimitarea dintre divin si uman, totul s-a transformat într-o vânatore de vr?jitoare. Camerelor de luat vederi nu le-a pl?cut culoarea neagr? a hainelor calugare?ti ?i nici faptul ca "acuza?ii" ?i-au închinat via?a lui Hristos. "Opinia public?", intre doi mici ?i o bere s-a minunat, a judecat si a pedepsit. La fel au pedepsit si autorit??ile biserice?ti. Poate c?, dupa 2000 de ani de lupt? a luminii cu întunericul, acela din urma a obosit ?i s-a dat b?tut. Asta vor s? ne fac? sa credem: ca dracul nu mai exist?, ca a fost o inven?ie medieval?, a oamenilor supersti?iosi, dar in ziua de azi, cu atâtia sateli?i ?i antene gps, nu mai are unde s? se ascund? si a dat bir cu fugi?ii. A?a s? fie oare? Mie unul mi se pare ca e mai mult? suferin?? în lume ca oricând, c? sunt mai mul?i sclavi ca în antichitate, ca se vars? mai multe lacrimi ca niciodat?. A?i sesizat contradic?ia intre ce vrea mass-media sa te fac? s? crezi si ce sim?i tu ?i ?tiau si parin?ii tai? Dumnezeu s? ne ierte pe to?i, ca nu suntem mai buni decât cei care au aruncat cu piatra în acest "caz".

Florin says

Neap?rat citit? ?i discutat?.

Solodchi Andreea says

Dacă am murit vreodată de mila cuiva, pentru aceasta e "eroina" cărții. După o viață trăită la casa de copii, Irina sosește la mănăstirea Tanacu pentru a vizita o prietenă calugăriță, dorind apoi să se alăture comunității monahale de acolo. În urma spovedaniei însă, începe să aibă manifestări violente, pe care medicii le atribuie schizofreniei, în timp ce calugărițele și preotul mănăstirii cred că fata e posedată de diavol. Toți încearcă să o „vindece”: primii, cu ajutorul medicamentelor administrate în cantități mari, cei din urma, cu ajutorul unui ritual de exorcizare. Legată în lanțuri, aproape răstignită pe scânduri de lemn, i se citeau rugăciuni de alungare a duhurilor rele și îndepărtare a blestemelor.

Ne mirăm de viețile femeilor musulmane, de cele ale evreilor din lagăre. Citiți această poveste tulburătoare, reprezentarea nemiloasă a unei lumi actuale teribile. Profund consternat și maxim stupefiat. O lectură din care cu greu îmi pot reveni...

Mihaela Oprea says

Posedată de diavol, frica de a renunța la viața obișnuită, diagnostica unei boli cumplite sau delirul înfometării? Fiecare își va face singur concluzii ce e, dar una pot spune: puteți să-mi dați cu ceva în cap, dar ceea ce e descris în carte nu poate fi numit nici credință, nici omenie! Și unde mai pui că e non-ficțiune...

“Pahomia veni cu ciocan și cuie, scoaseră din chilie cele două scânduri prinse împreună și fixară pe spatele lor scândura îngustă... Acum era un fel de cruce. O ridicară pe Irina și o puseră cu fața în sus. Aduseseră niște prosoape roz, sintetice. Cu ele i-au legat picioarele de scândură, apoi au legat-o și peste mijloc, ca să nu scape, apoi i-au dezlegat cu grijă mâinile de la spate și i le-au legat tot cu prosoape, lateral, de o parte și de alta a scândurii înguste...

- Anastasie, ia-l pe Vasile și du-te și vezi că am cumpărat vreo zece metri de lanțuri noi pentru câini. Și trebuie să fie și niște lăcățele din alea, de poartă...

Puseră lanțurile peste prosoape: la mâini, la picioare, la brâu, și le fixară cu lăcățele... Maicile îi legaseră la gură o bucată mare de tifon prinsă cu leucoplast pe după cap, ca să nu-i alunece...”

Nicoleta says

Imparțial.

Sandra says

Văzând și filmul în regia lui Mungiu, eram destul de familiarizat cu evenimentele petrecute la Tanacu și cu personajele. A fost o lectură rapidă, dar nu ușor de digerat. Sunt de părere că autoarea a făcut o treabă grozavă. Recomand atât cartea, cât și filmul.

Catalina says

Literatura se întâlnește cu jurnalismul undeva în Evul Mediu (timpul subiectiv, nu cel real) . Nu mai mir? pe nimeni faptul c? unele zone ale ?rii au devenit, în mod tragic, subiect de bancuri.

Totu?i, nici preotul, nici m?icu?ele nu pot fi acuza?i de crim? cu premeditare. Dar ?i ei au contribuit la moartea fetei, la fel ca medicii neglijen?i sau orfelinele ceau?iste de unde nici un copil nu ie?ea s?n?tos. Orfelinele ?i unele dintre spitale ?i-au îmbun?t?it situa?ia. Desigur c? se g?se?te scuza financiar? pentru spitale ?i nep?sarea medicilor. ?i atunci cum de în "Anticamera Mor?ii" din romanul lui Soljeni?în exist? doctori care î?i risc? via?a pentru bolnavii f?r? speran??, de?i munceau în condi?ii mai grele din toate punctele de vedere?

Biserica ortodox?, pe de alt? parte, nu pare s? se schimbe. Daniel e un supersti?ios dornic de faim?, nu un cre?tin. Nu a trimis-o pe Irina acas?, dorea s?-i respecte dorin?a de a se c?lug?ri ?i s?-i salveze sufletul. Ca un am?nunt nesemnificativ, fata a adunat câteva mii de euro muncind în str?in?tate, bani necesari pentru bunul mers al ob?tii, c? toate cost?, afirm? preotul plin de în?elepciune. În acela?i timp, Daniel va deveni faimosul c?lug?r care alung? dracii, la fel ca în legendele vechi. Faimos a devenit, de?i probabil nu chiar cum ?i-a dorit. P?rinte, iubirea de argin?i ?i mândria sunt p?cate grele, pe aceea?i list? cu intratul în biseric? în timpul menstrua?iei. Tot c?lug?rul, ca un exemplu de mil? cre?tin?, nu accept? la m?n?stire oameni de alte confesiuni. M? întreb dac? a?a a înv?tat de la Hristos, care, f?r? îndoial?, îi vindeca doar pe ortodoc?i.. Morala: citim, întreb?m ?i cerem ajutorul când situa?ia ne dep?e?te, pentru c? "drumul spre iad e pavat cu bune inten?ii"

Gogu says

Oi fi eu mai purist, dar romanul ?sta hibrid nu s-a prins de mine nicicum. Sunt con?tient c? în spatele c?r?ii se afl? o enorm? munc? de documentare, dar la ce bun? Nu am citit Truman Capote sau Norman Mailer, ca s? ?tiu cum rezolv? al?ii problemele inerente formei ?steia de "roman non-fic?ional" (mie-mi sun? ca dracu', habar n-am dac? poate exista a?a ceva).

Ce s? zic, p?r?ile "literaturizante" ale romanului sunt stilistic o combina?ie de compunere scris? în clasa a 11-a ?i foileton (prost) de sfâr?it de secol (19, evident).

Poate sunt r?u, dar chiar nu mi-a pl?cut. P?cat de atâtă munc?.

Corina Moisei says

Cartea Tatianeii Niculescu Bran poate fi catalogat?, pe bun?-dreptate, drept un document, o prob? incontestabil? a unei credin?e dus? la extreme. Scris? în stilul anchetelor jurnalistice, romanul non-fic?iune reu?e?te s? dezv?luie cazul Irinei, tân?ra c?lug?ri?, care moare în urma unei exorciz?ri f?cute de p?rintele schitului Tanacu.

Lucrarea se cite?te pe ner?suflate, î?i d? fiori prin duritatea anumitor pasaje, dar mai ales treze?te dorin?a de a analiza ?i alte surse pe marginea acestui caz. Acest roman a stat la baza filmului "Dup? dealuri" în regia lui Cristian Mungiu, premiat la Festivalul de Film din Cannes. În acest caz, cartea ?i filmul dau na?tere unui tandem interesant.

Andrei Cioabă says

Cam ce-a? putea spune despre această carte, când însuși numele autorului spune multe? Am citit-o pentru că mi-a dat o stare pur și simplu de nedescris. Am auzit că filmul, ecranizarea romanului, „După dealuri”, este foarte bun, dar am zis să încerc romanul prima dată. Vă pot spune doar că povestea, în sine, este copleșitoare. Și-am și înțeles că e după un caz real, or ceva de genul!
