



Tell Me What You Want

Megan Maxwell , Achy Obejas (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Tell Me What You Want

Megan Maxwell , Achy Obejas (Translator)

Tell Me What You Want Megan Maxwell , Achy Obejas (Translator)

In this international bestselling romance by Megan Maxwell, love is the ultimate forbidden pleasure.

Getting stuck in an elevator with a flirtatious and charismatic stranger leaves Jude Flores flustered enough—even before she realizes that he’s Eric Zimmerman, the powerful billionaire CEO...and her powerfully sexy new boss.

Having arrived in Spain to take over his company’s office, Eric is clearly interested in more than business. He notices Jude for her brilliance and talent, but it’s her humility that excites him the most.

Seduced by Eric’s attention, Jude accepts his bold invitation into his private life—a series of secret sensual games designed to open Jude up to a world of pleasure she’d only fantasized about. With each clandestine meeting comes Eric’s desire to push further. And before long, Jude is falling—helplessly, willingly, and without inhibition.

But as their relationship deepens, Jude begins to wonder what other secrets Eric is hiding behind that sexy smile—and how far she’s willing to go to find out.

Tell Me What You Want Details

Date : Published December 5th 2017 by AmazonCrossing (first published 2012)

ISBN :

Author : Megan Maxwell , Achy Obejas (Translator)

Format : Kindle Edition 408 pages

Genre : Romance, Adult Fiction, Erotica

 [Download Tell Me What You Want ...pdf](#)

 [Read Online Tell Me What You Want ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tell Me What You Want Megan Maxwell , Achy Obejas (Translator)

From Reader Review Tell Me What You Want for online ebook

May says

<http://lecturasmayrayamonte.blogspot....>

Pídeme lo que quieras es una novela erótica, tenía muchas ganas de ponerme con él y ver cómo Megan Maxwell se desenvolvía en este género. A pesar de mis expectativas por las buenas críticas, no ha llegado a gustarme tanto como al resto y me ha decepcionado un poco.

He leído varias novelas eróticas y si hay algo que realmente valoro es que haya una historia de trasfondo, que no se quede en el porno, pues es un libro erótico y no porno. Cuando en un libro erótico sólo hay sexo y no hay una profundidad en los personajes ni en la trama, comienza a decaer.

Empezando por ahí esperaba que Pídeme lo que quieras tuviera una trama bien elaborada y unos personajes bien profundizados, pero lo cierto es que no ha sido así. La trama no tiene muchas vueltas, la protagonista se enamora de su jefe y sólo tienen sexo entre ellos, lo que a ella no le convence del todo.

Esperaba encontrar algún drama gordo al final, pero lo cierto es que el secreto de Eric me ha resultado una tontería soberana y que, sinceramente, no se veía venir que tuviera un secreto, por lo que tampoco ha habido misterio por descubrirlo.

Judith es un personaje con una buena caracterización al principio, sin embargo pierde esa caracterización a lo largo de la novela y llega un momento en el que pasa a ser un personaje plano sumiso.

Eric tiene más personalidad que Judith, pero a mí me ha caído fatal. No me gusta su tono machista en el sexo ni como trata a las mujeres en él.

Judith habla todo el tiempo sobre que no le gusta el sado, pero al final comienza a mostrarnos un poco de él. Algo que para mí la pierde por completo.

Por otro lado Eric se toma el sexo de una forma muy libre, algo que depende de cada uno y que ni veo bien ni veo mal. Pero no me ha gustado nada cómo Eric toma a la mujer por un objeto en la relación sexual, cómo habla deliberadamente de que es un objeto para él y de que él es su dueño.

Lo peor es que este libro está escrito por una mujer, y quizás sea una mala impresión, pero no sé cómo una mujer describe un personaje así y no lo ve como algo negativo.

La trama llegó un momento en el que comenzó a aburrirme, sólo había sexo y nada de drama ni historia.

El libro decae y decae.

No me atrevería a juzgar si es por cosa mía, o por cosa de la autora, pero no me ha gustado ni cómo ha sido enfocado el sexo en la novela ni la trama que tiene.

Sencillamente he chocado con este personaje sexista y machista y me han dado ganas de darle bofetadas cada diez páginas.

Aida says

¿Por dónde empiezo?

Venga por lo malo: soy una persona excesivamente crítica y puntillosa y como tal siempre encuentro cosas que no me convencen. Y en esta ocasión ha sido el apelativo apelativo de la hermana de la prota (que me hecho hacer una mueca cada vez que era pronunciado), y alguna expresión, pero esas son muy características de Megan Maxwell y me ha encantado que a pesar de que se haya subido al carro del boom erótico (del que todos se quejan pero todos leen, por cierto), ha sido fiel a su pluma, a su estilo. Gracias a esto ha conseguido traernos una historia completamente diferente y también un poco más realista. Porque

qué pocas españolas no usan alguna vez alguna de las frases que dice la protagonista.

Y el señor Zimmerman.... madre mia... sus cambios de humor me vuelven loca (como hacia Grey si), su toque prepotente y suseguridad me encandilan (como Grey, sí). Sus prácticas sexuales me han hecho abrir los ojos hasta que he ido asimilando y comprendiendo, pero quiero decir que no es Grey y quiero subrayar que estoy completamente enamorada de los dos. Tras leer el libro sigo sin comprender las comparaciones que se han hecho y que he tenido que buscar friamente al terminar la historia.

Es una lectura muuuuy recomendable para estas navidades. Con el frío que está haciendo el Sr Zimmerman os dara lo que le pidáis.

Juliana Zapata says

Es el primer libro erótico que leo y la verdad es que me ha encantado, la protagonista me mato de risa durante toda la historia!

Reseña Completa: <http://bastvilard.blogspot.com/2014/0...>

Video-Reseña: <http://youtu.be/FouBQD8G5aI>

Nicis says

A ver, impresiones:

- 1.- Es imposible no comparla con la tropa de libros eróticos que han sido publicados estos últimos meses, es más arriesgado y versátil, pero sigue siendo del montón.
- 2.- Espero que pronto dejen de explotar todo el tema del empresario millonario al que le no le va el sexo vainilla y las mujeres comiencen a ser un poquito más proactivas.
- 3.- ¿Más libros con continuación? Estoy acostumbrada a los libros autoconclivos de la autora así que molestó un poco cuando llegué al final, además, al igual que en otros del género, termina justo en medio de un conflicto.
- 4.- Sigue teniendo ese punto de frescura que le da Megan a sus novelas, con una narración sencilla y que tiende a dejarme un poquito colgada con el uso de palabras que solo se utilizan en España (considerando que estar publicado en ebook uno espera que probablemente lo lea también un público de otros países), y tiene sus salidas divertidas la protagonista.

Mucho más de nuevo no tiene, probablemente reconocerán aspectos de otros libros en este, pero el final logra que quieras saber más. Espero que esta no se convierta en otra trilogía y el siguiente libro sea más original.

Ignacia says

Primero que nada.

JAHAHAHA OH POR DIOS!!! No he podido dejar de reír con ese maldito libro! Tan jodidamente malo!!!!!!!!!!!! ..

Como dijo Jack el destripador: Vamos por partes...

1º: el prota, el alemán dueño de la empresa que es tan hot y raro... NO ME GUSTÓ NADA. Me cayó mal, no me fiaba de él ni un pelo!! Cada vez que salía en escena yo por dentro pensaba "que va a hacer este degenerado/raro ahora". Sorry, no pega conmigo este tipo.

2º: La prota. Españolisísimísima! Me molestó en profundidad! Ugh! Entiendo que la autora sea española, pero uff si no eres española, no vas a entender ni la mitad de cosas que dice. Muchas veces juro que pensé que estaba leyendo un fic, por lo estúpido de contenido. Algunas frases demasiado vagas, clichés y ridículas. Mi reacción a cada escena, momento y hasta pensamiento de la prota era esta:

http://24.media.tumblr.com/tumblr_lei...

My gaaaaaad, me estoy planteando seriamente dejar de leer libros hot. Ya me están repateando con la estupidez del multimillonario que le van las cosas raras, y la tipa sin personalidad que se deja hacer todo! MATENMEEE!!

Lo único que se salva de los casi 10 capis que leí, es alguna que otra escena hot, pero ni eso.. UGH! Sorry, no quiero sonar pesada, pero esta mujer, esta escritora, acabo de vetarla de mi vida para siempre. Me niego a leer nada de ella. JAMÁS!

Muchas comentan que este es mucho más perverso que Fifty, Gideon y muchos otros libros hot. No puedo decir nada porque no fui capaz de leer el libro completo. Pero, un libro puede tener todas las escenas de sexo que quiera, pero si no está bien escrito, si no te llega, si los protagonistas te parecen unos estúpidos,... pues sorry, pero las escenas hot no te llamarán la atención.

Cen says

Es que no... veamos, yo trato de ser tolerante, pero es que no se puede.

¿Es mucho pedir un libro erótico con una trama decente? En verdad, ¿es mucho? Entiendo que la gente quiera leer sexo (morboso somos, pues) pero no entiendo ¿por qué es incompatible con una historia interesante?.

¿Cómo es que los libros así son publicados?

Misma fórmula que 50 Shades of Grey: Ella es medio ingenua, él es millonario y supermegafosysexyawesome! (y rubio, claro está, porque si fuera un moreno, bajito y feo, ni de chiste tolerábamos tanta patanería).

El imbécil éste, es un patán que necesita con urgencia clases de igualdad de sexo pero en el fondo es más bueno que el pan, lo que pasa es que es un alma torturada por el pasado y por una enfermedad (que dios mío santo! que enfermedad tan más idiota le ha dado la autora).

Sólo falta agregarle un montón de escenas de sexo que al inicio son "novedosas" para que después de dos, sean aburridas y siempre lleven las palabras "calor...calor" (wtf!)

Me sorprende la cantidad de gente que piensa que esto es ¡ROMANCE!, cuando no es más que un texto sexista y sin buena prosa, ni con trama ni nada interesante.

Me terminé saltando capítulos completos.

Nícky says

Le doy 4 estrellas porque, aunque adoro a Megan y su forma de escribir, una española con sus frases típicas, con su "me da el nervio" y demás no pega ni con cola en un libro erótico de este estilo.... No digo que tenga que hacer a una prota tonta que dice que sí a todo, pero hay frases que no me han convencido. Erik me encanta, y sin embargo me ha dado miedo en algunas situaciones. Situaciones en las que Judith ha confiado en él a ciegas y yo dudo que lo haría. Sin embargo reconozco que, aunque a veces he leído algunas escenas con los ojos medio tapados, me ha gustado mucho. A esperar el siguiente!!!

Beatriz says

Debo reconocer que el primer cuarto del libro se me hizo insufrible: me fastidiaron los personajes, me desagradaron las situaciones, más que nada por como los personajes se comportaban ante estas situaciones, además, todo tan reiterativo que me aburrí a tal punto que casi lo abandono. Sin embargo, decidí darle una última oportunidad y la cosa mejoró un poco, sobre todo porque hay que reconocerle a la autora la introducción de un tema no tan tratado en la literatura erótica como es el voyerismo y, dentro de todo, en ese contexto, la pareja protagonista evolucionó bastante bien.

Donde definitivamente esta pareja no prosperó bien fue en lo emocional; realmente terminé **agotada** entre tanta pelea, tanto malentendido, tanto mal rollo y mal humor. De Megan Maxwell había leído dos o tres novelas chick lit que me gustaron y cumplieron su objetivo de entretener, pero ésta... uuuuuu, era una secuencia pelea, reconciliación, sexo, pelea, reconciliación, sexo, pelea, reconciliación, sexo, pelea...

La novela tampoco gana tanto por la parte erótica. Al menos a mí me pasa que, cuando no hay un buen uso de recursos narrativos y las descripciones son tan explícitas y con un lenguaje tan directo, el libro pierde esa esencia sugerente que logra estremecer hasta con las descripciones más simples.

Pero bueno, Megan Maxwell deja la historia inconclusa en lo que es probablemente el único punto alto de la novela y mi yo masoquista quedó intrigado por saber cómo continuará.

Marielis says

El primer libro que leo de Megan Maxwell y estoy segura que no será el último. Me ha gustado mucho su humor y narrativa. La historia nuevamente nos trae la temática de la chica enamorada del millonario “sexy”, “oscuro” y con unas “prácticas sexuales” muy peculiares. Eric Zimmerman me logró capturar y fue inevitable caer rendida ante sus encantos.

Y más aún teniendo a Paul *yummy* Walker en mente:

En muchas ocasiones me tuve que replantear mi “enganche” por este hombre, ya que sus prácticas van demasiado al límite (*para mi gusto*). Por otro lado, Judith con su impulsividad y arrebatos fue la clave para hacerme reír en más de una ocasión. En general, es otro libro que cumplió con mis expectativas en este “boom” de libros eróticos.

PD. Confieso que tener a una de mis cantantes favoritas (*Malú*) entre sus páginas fue un *plus*.

Riley Blue says

434 páginas de repugnancia.

Lo único que me gustó fue cuando la protagonista sufría. Well done.

Meli says

La erótica me aburre, así que si me hubieran dicho antes que le iba a dar 4 estrellitas a este libro no lo hubiera creído.

La verdad es que no es la parte sexual lo que me gustó, sino el resto de la historia. Los personajes son muy queribles y la relación de los cabezas duras de Jud y Eric es tan infantil, hilarante y tierna que uno no hace más que desear que vivan felices para siempre.

Es predecible, cae en tópicos, Jud tiene mucho de Mary Sue y cada dos por tres tenes ganas de estamparla. El final queda horrorosamente abierto, aunque me lo venía venir desde que supe que tenía una continuación. A pesar de todo eso es una historia muy entretenida y una lectura muy amena.

Carmen de la Rosa says

Había oído hablar en reiteradas ocasiones acerca de ésta trilogía/saga y aún más en relación a la autora, pero nunca me había atrevido a adentrarme en la historia hasta hace unos días atrás. Estos libros llevaban tiempo en mi lista de pendientes porque me apetecía leer algo de este genero.

La historia que se nos presenta me ha sorprendido totalmente porque no era algo que me esperaba que se

diera de esa forma. Me lancé con el libro sin haber leído reseñas con anterioridad pero creo que así pude disfrutarlo aún más al no saber con qué me iba a esperar.

La serie Pídeme lo que quieras está repleta de altibajos emocionales pero también de esa chispa de humor que tienen los hispanos. Algo que me ha gustado muchísimo de estas lecturas ha sido el nivel de empatía que he llegado a tener con Jud, hasta el punto de casi llorar con ella en algunas escenas.

La historia de amor de Jud y Eric es como una feria, hay ciertas atracciones que te gustan, otras que odias, otras que te dan miedo. Los celos entre estos dos son irracionales e insoportables... pero adictivos, me ponían de los nervios con las escenas de celos, sobre todo teniendo en cuenta lo absurdo que resultaban, pero después de las peleas vienen las reconciliaciones y las reconciliaciones de Jud y Eric son épicas. La sensualidad que desprende esta lectura es palpable y muy... estimulante. También es notable la evolución de la pareja a lo largo de los libros, cómo pasan de un primer libro lleno de escenas sexuales a un segundo lleno de romanticismo y discusiones y un tercero lleno de amor, puro y duro. El sexo y las fantasías están a la orden del día y son capaces de subirle los calores a un esquimal. Para mí, es como un arte precioso y placentero.

En cuanto a los demás personajes, cabe destacar, como no, a Björn, es un abogado con el que Eric lleva ya muchos años de amistad y de juegos, juegos en los que no duda en mezclar a Judith, para quien se convierten sus favoritos desde el primer libro. Björn es un tipo muy atractivo que desprende sensualidad por los poros. Por otra parte tenemos también a la madre y la hermana de Eric, ambas unas cabezas locas que esconden mil cosas al controlador de Eric para que las deje vivir tranquilas. En cuanto a la familia de Jud, conoceremos a su hermana Raquel y su sobrinita, y también a su encantador padre. A Eric no le agrada demasiado descubrir las aficiones de la chica que empieza a despertar algo diferente en él, pero encantará a toda su familia. Otros personajes recurrentes son Andrés y Frida, amigos también de Eric y compañeros de juegos que supondrán un apoyo enorme para Jud en su estancia en Alemania. Y, por último (entre muchos otros, ya que abundan los personajes en esta historia), cabe destacar a Dexter, con unos gustos peculiares y del que conoceremos más ya en el tercer libro.

En cuanto a la pluma de Megan Maxwell solo puedo decir que es fantástica. Es capaz de crear esa cercanía protagonista-lector que tanto me gusta además de resultar una lectura divertida. Además, hace que las situaciones que se dan entre los protagonistas (tantos altibajos emocionales, ahora te quiero, ahora vete de aquí, y así sucesivamente) no resulten cargantes y no alteren tu ritmo de lectura. En este aspecto, creo que es imposible no posicionarse a favor de uno o de otro (he aquí por qué no aguanto muchas veces a Jud, me posiciono siempre en favor de Eric). La personalidad que le da a la pareja me encanta, han hecho que no haya podido dejar de leer hasta terminar los tres libros del tirón.

El primer libro nos muestra cómo Judith se enamora de Eric y como éste parece no querer saber nada del amor. No obstante, a nadie se le escapa que Judith le importa más de lo que le ha importado nadie nunca, y veremos cómo ambos sucumben, por fin, al amor, todo esto envuelto en un enorme paquete de morbo y placer. El final del primer libro es lo típico, diría yo: catastrófico.

Los puntos que te exponen de por qué es importante descubrirte a ti mismo en el sexo me parecen muy importantes. Y no en el sentido que el libro vaya a generarte un efecto 50 sombras y que vayas a ir amarrando y azotando gente por la vida, sino que creo que te cambia la perspectiva acerca de ciertas prácticas. Pero desde una opinión bastante lógica y digna.

Lo diferente que esta saga tiene a 50 sombras es que nada es en contra de la voluntad de alguien. Tampoco mediante papeles jurídicos.

Todo se trata de dos personas (y otros personajes más que conoceremos mientras leamos) descubriéndose a sí mismos en una forma diferente de disfrutar el sexo. Mezclada con las típicas emociones que conllevan enamorarse de otro ser humano.

Tengo entendido que es la primera novela erótica que publicó Megan (si no te enteras de esto, ni siquiera te das cuenta de ello al leer el libro), pero a pesar de ello ha sabido cómo crear unos buenos escenarios junto con unos personajes que acaparan la atención de cualquier persona. Sale un poco de lo que normalmente nos podemos encontrar en un libro erótico, ya que personalmente no había tenido la posibilidad de leer una historia cuyo trasfondo sexual fuera el que se nos presenta aquí. El libro cuenta con unos toques de humor que en más de una ocasión me hicieron soltar una carcajada, además de que es una historia muy chispeante pero que no deja de lado la carga dramática y profundidad con la que se trata cada tema.

Sin duda un libro que cumple con los parámetros de su género.

Paloma says

Como comenté antes, el tema del millonario con trancas psicológicas y la tipa que llega a salvarlo ya pasó de moda. Debo de admitir que Jud tiene una personalidad totalmente arrebatadora y es eso lo que te hace seguir leyendo, pero si hablamos de Eric... Ni un brillo. Plana, sin mucha emoción, sin mucho gusto, esta novela deja a Fifty Shades of Grey como el mejor libro del año.

Voy a esperar la secuela por simple curiosidad, pero la verdad es que es una de las peores novelas románticas que he leído.

Sascha says

Lo leí porque a pesar de saber que era más de lo mismo (el tópico del millonario con gustos sexuales fuera de lo común ya aburre) me entro curiosidad por el cambio que la autora introduce , que me parece muy acertado , pero no me termino de agradar en ciertos aspectos.

En los puntos a favor se puede decir que es una lectura rápida, no me paso lo mismo con el primer libro de Silvia Day que me dieron ganas de no terminarlo.

Me encanto el enfoque diferente que la autora le da a los "gustos" del protagonista, me gusto el voyeur, y la manera en que la autora describió el carácter de los protagonistas y las experiencias que comparten ya que hace creíble que no existan celos al relacionarse con terceros, y esto es algo difícil de hacer , y con el plus que el protagonista masculino no es un rey del drama.

Cuales fueron mis problemas con el libro :

- 1.La autora usa demasiados regionalismos, mi lengua materna es el castellano pero yo no entendí ni la mitad de palabras que ella empleaba, me irritaba un poco, me hizo desear que fuera un libro traducido del ingles para así evitarme este montón de palabras que solo tiene sentido para las personas de esa región.
- 2.La protagonista parece bipolar, además me irritaron varios personajes secundarios fueron retratados de una manera bien simple (todo blanco o negro) el pretendiente desechado, el papa amoroso, la mala de la jefa de la ex etc etc.
3. Como ya se sabe la estructura de estas novelas de moda hace que sea previsible el final del libro, en las

ultimas 30 pag estaba esperando el "conflicto" que iba hacer que los protagonistas se separaran (nada original) creo que al leerlo todo el mundo sabe como va a cortarse la historia en la espera de una segunda parte.

4. Odio que las editoriales hagan eso, después de un fenómeno literario (para bien o para mal) empiezan a sacar libros parecidos, no dejo de pensar que anulan el espíritu artístico de los escritores y su propia libertad de escribir las historias que ellos quieran con las que el publico aparentemente desea.

Barbara says

3,5

Mmm no estoy segura de que pensar de este libro, no es malo pero me encuentro con una historia muy parecida a lo que he leído últimamente, del mismo genero. De repente fue como too much (lo poco egoísta que era al compartir a la protagonista :S)pero entre medio tenia sus momentos aww.

De lo que estoy segura es de que cuando leí de Eric se me vino inmediatamente a la cabeza Alexander Skarsgard, eso.
