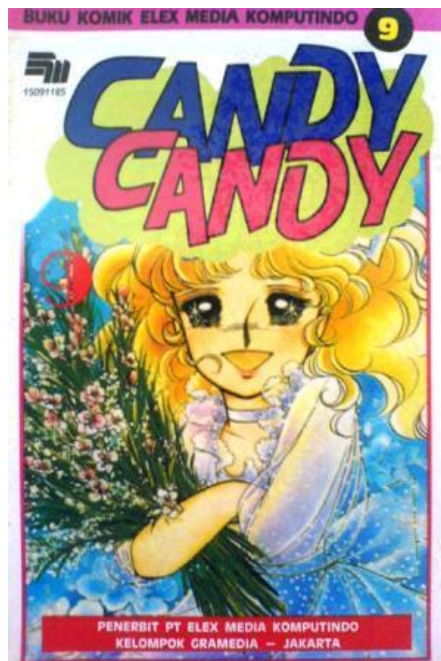




Candy Candy, Vol. 9

Kyoko Mizuki , Yumiko Igarashi

Download now

Read Online ➔

Candy Candy, Vol. 9

Kyoko Mizuki , Yumiko Igarashi

Candy Candy, Vol. 9 Kyoko Mizuki , Yumiko Igarashi

Candy Candy, Vol. 9 Details

Date : Published 1991 by PT Elex Media Komputindo (first published March 25th 1979)

ISBN :

Author : Kyoko Mizuki , Yumiko Igarashi

Format : Paperback 205 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Romance, Shojo, Komik, Comics, Historical Romance

 [Download Candy Candy, Vol. 9 ...pdf](#)

 [Read Online Candy Candy, Vol. 9 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Candy Candy, Vol. 9 Kyoko Mizuki , Yumiko Igarashi

From Reader Review Candy Candy, Vol. 9 for online ebook

Rosa Iveth says

Me encanto!! Si hay diferencias entre el anime y el manga y se notan más en este último tomo, me hubiera gustado ver esto en el anime, ya que en los últimos episodios todo sucede muy rápido y no hay muchos momentos entre Candy y Albert.

Llore con la muerte de Anthony y Stear, la separación de Terry y Candy, y cuando Candy va al teatro y se encuentra con un Terry más cambiado.

A mi parecer Candy de queda con Albert, me hubiera gustado ver un beso o una boda. Se ve que a Albert le gusta Candy por la manera en la que se dirige a ella; y a Candy poco a poco le empieza a gustar Albert, por la forma en que se siente sola cuando el se va, lo busca, recuerda cuando vivían juntos.

Albert fue su primer amor y siempre la protegió, le ayudo en los momentos más difíciles.

Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Και το τελευταίο τε?χος ?ρχεται να ολοκληρ?σει (λ?με τ?ρα...) ?ναν υπ?ροχο κ?κλο γεμ?το ?ντονα συναισθ?ματα, αγ?πη, ?ρωτα, θρ?νο, κλ?μα... πολ? κλ?μα και συγκ?νηση που δ?σκολα βι?νεις. Και μπορε? το σχ?διο σ?μερα να φαντ?ζει ξεπερασμ?νο, για την εποχ? του ?μως ?ταν υπ?ροχο. Αλλ? κυρ?ως, ?ταν υπ?ροχη η ιστορ?α που μας ε?παν και που θα την αγαπ?με για π?ντα.

Drine Psylook says

C'est vraiment un tome de conclusion dans le sens où l'auteure répond à pas mal des questions qu'on pouvait se poser depuis le début de cette saga, mais aussi au fil des pages : que devient Terry ? Qui est l'oncle William ? Qui était le petit prince des collines ?

Des neufs volumes qui composent la série, c'est le seul qui m'a ému à ce point, je l'ai trouvé très triste.

Malheureusement, la fin m'a déçue : je n'ai pas accroché... pour moi, ce n'est pas une vraie fin. Je la trouve bâclée, en deçà du reste de l'histoire qualitativement parlant.

Du coup, je reste sur une touche un peu négative et c'est dommage.

<https://psylook.kimengumi.fr/2018/04/...>

Paola says

Leer los nueve volúmenes de esta historia fue como embarcarme en un viaje en el tiempo hasta aquella época de mi niñez cuando esperaba emocionada la hora en que comenzaba Candy, Candy y que pasaba el heladero, nada mejor que comer un "Bom Bom" de Tío Rico y ver mi comiquita favorita.

A su vez, el manga también actuó como un medio de re-descubrimiento y de expansión, porque habían tantas cosas que no recordaba y también detalles que fueron diferentes en el anime.

Llore con la muerte de Anthony, con las dos (¡hasta tres! Aunque él pensara que era una ilusión, cuenta

como separación) separaciones entre Terry y Candy, con la muerte de Stear y sencillamente con lo injusto de la vida.

Y si, aunque han pasado casi 10 años de que vi el anime, aún sigo prefiriendo la historia de Terry y Candy, y deseando en lo más profundo de mi corazón que todo hubiera terminado diferente. Me pareció un poco injusto que lo hicieran hundirse en su miseria, ya me dolía bastante que no estuvieran juntos como para que le agreguen el hecho de que Terry toco fondo. Pero en cierto modo, era necesario; al final, la historia de Candy se basa en la posibilidad de superar las adversidades y lograr ser mejor, ¡todo un ejemplo!

Con respecto a Albert, ya pude ver más o menos porque tanta gente los ve a él y a Candy juntos (aparte de lo dicho por la escritora acerca de los tres amores que tenía planeados), pero aún así una parte de mi lo ve como el protector, hermano mayor y lo más cercano a una familia que ella de verdad tuvo.

Me hubiera gustado que hubiera más, que tuviera un final más concreto y por lo que he leído, Candy Candy Final Story sigue siendo un final abierto. Así que me conformare con moldear el futuro de la historia a mi gusto en mi imaginación (donde Candy y Terry se reencuentran, ja), como muchas personas hacen con respecto a la identidad de Anohito.

Lo comencé a leer a raíz de que un canal de mi país está volviendo a pasar el anime y como allí aún no ha terminado, seguiré en este viaje de los recuerdos infantiles hasta pasado el último episodio.

Marie says

Neil menjebak Candy dgn menggunakan nama Terry. Untung ada Albert yg datang dan menolong Candy. Disaat inilah Albert melihat kalungbdan pendant yg dipakai Candy dilehernya.

Berita duka menghampiri keluarga Audrey. Stea yg ikut berperang dikabarkan gugur dalam tugas. Satu lagi ksatria Candy diambil sang pencipta. Candy yg masih berduka akan kehilangan Terry berusaha untuk tegar dan menjadi penopang untuk Patty sahabatnya yg begitu mencintai Stea. Nenek Elroy yg bersedihpun berpesan kepada Archie dan Neil untuk tidak membuatnya bersedih lagi.

Betapa getir hati Candy setelah mengalami kehilangan yg bertubi tubi. Kali inipun Albert yg telah mengingat kembali identitasnya menghilang dikarenakan gosip yg beredar dilingkungan rumah yg mereka sewa. Candy berusaha menemukan Albert. Satu hari datang paket dari Albert yg dikirim dari Rocktown. Mengejar Albert kesana, bukan Albert yg ditemukan. Candy malah menemukan Terry yg saat itu sedang terpuruk kehidupannya karena perpisahannya dgn Candy. Berkat kehadiran Candy yg melihat aktingnya, Terry akhirnya bangkit kembali. Dan tanpa sepengetahuan Terry, Candy meninggalkan Rocktown.

Kembali dari Rocktown, Candy dipaksa menikah gengan Neil oleh nenek Elroy dan tanpa sepengetahuan paman William. Atas saran George, Candy melarikan diri ke Lakewood tempat Candy dulu bertemu Anthony-Stea-Archie, untuk bertemu paman William. Betapa terkejut Candy bahwa ternyata paman William yg selama ini ingin ditemuinya adalah pemuda yg selama ini hidup bersamanya, yg selalu menopang Candy disaat susah dan duka, Albert.

Saat pesta pertunangan tiba Candy membatalkan pertunangan. Albertpun yg muncul sebagai William Audrey datang mengutarakan keberatan akan pertunangan Neil dan Candy. Kemunculan ini sangat mengejutkan karena banyak yg tidak mengetahui sosok William yg sebenarnya.

Kemudian...

Candy berniat kembali kerumah pony. Candy ingin menjadi perawat di rumahsakit terdekat sambil membantu ibu pony dan suster Lein. Setiba di rumah pony, candy disambut Archie, Anny, dan Patty yg lebih dulu tiba bersama dengan Albert. Dan albert sedang menunggu Candy di atas bukit pony.

Dibukit kenangan itulah Candy akhirnya sadar bahwa "pangeran diatas bukit" cinta masa kecilnya Candy adalah Albert.

Elvira says

Episode terakhir ini benar-benar keren.

Terry yang awalnya frustrasi karena berpisah dengan Candy, akhirnya kembali mendapatkan semangat baru di dunia akting.

Momen sedih yaitu berita kematian Stea.

Momen lucu yaitu ketika Neil yang awalnya adalah musuh bebuyutan Candy justru minta dijodohkan dengan Candy.

Momen mengharukan yaitu ketika Candy bertemu dengan Paman William. Paman William yang misterius yang selama ini telah mengangkat Candy menjadi seorang anak adalah seseorang yang tak terduga!

Dan ... momen yang paling romantis yaitu terkuaknya identitas Pangeran di bukit Pony (cinta pertama Candy). Benar-benar twist ending! Sukaaaaa cerita ini!

Biondy says

Candy Candy bercerita tentang kisah hidup Candice "Candy" White Ardley. Candy, seorang anak yatim piatu yang tumbuh besar di Pony's House, sebuah rumah penampungan anak-anak yatim piatu. Ketika kecil, dia pernah menangis di atas bukit dan ditenangkan oleh seorang anak laki-laki tampan yang kemudian Candy sebut sebagai pangeran.

Setelah diadopsi oleh keluarga Ardley, Candy jatuh cinta pada saudara tirinya Anthony. Malang datang ketika Anthony meninggal karena kecelakaan pada saat pesta berburu untuk menyambut kedatangan Candy.

Candy yang bersedih kemudian dikirim ke sekolah asrama. Di sanalah dia bertemu "soulmate"-nya, Terrence "Terry" Granchester. Terry yang datang dari keluarga terpandang ternyata adalah seorang berandalan yang hobi merokok dan minum-minum, walau begitu, setelah beberapa kejadian yang mereka lalui, cinta mulai tumbuh di antara Candy dan Terry.

Setelah mereka dijebak oleh salah satu kenalan Candy yang merasa cemburu melihat hubungan Candy dan Terry, kedua pasangan ini pun terpisah. Terry pergi ke Amerika untuk menjadi seorang aktor Broadway, sementara Candy yang menyusulnya akhirnya memutuskan untuk masuk sekolah perawat.

Jalan yang mereka lalui begitu berat dan ketika perang pecah, satu per satu kesedihan kembali menerpa hidup Candy. Ketika akhirnya perpisahan Candy dan Terry tidak lagi terelakkan, bagaimanakah mereka berdua akan melanjutkan hidupnya?

Review

Ini reviewnya disimpulkan dari volume 1 sampai 9 aja yah :D

Ceritanya Candy Candy bisa kubilang tipikal cerita soap opera sih. Cukup bagus, hanya kadang merasa si Candy ini agak Mary Sue sebagai tokoh utama.

Karena itulah saya senang melihat ending di mana Candy dan Terry memilih jalannya masing-masing. Hal ini membuat Candy tidak mendapatkan segalanya dan membuatnya jadi less Mary Sue.

Saya suka dengan gambarnya, khususnya gambar background dan scene-scene yang menunjukkan perasaan sedih. Overall, Candy Candy memang komik cewek yang cukup menarik untuk dibaca.

Emma ? says

rip anthony & stear ???

Brilliant Hermione says

Ending yang sempurna untuk komik long lasting yang fenomenal. Membaca ulang komik ini tak hanya mengurai nostalgia lama tapi juga menguras stok air mata. Huweeehh...

Stea meninggal (Mamaaah, saya sampai nangis bombay saat pesawat yang diterbangkan Stea jatuh menuju matahari terbenam). Syedihh banget. Apalagi saat Patty si pacar Stea histeris seusai pemakaman.

Setelah bersedih-sedih ria, tangan saya gatel pengen nonjok Neil yang bisa-bisanya memanfaatkan kematian Stea untuk mendapatkan keinginannya; menikah dengan Candy!

Untung aja rencana nggak beres itu batal terlaksana berkat bantuan Albert. Oh ya, pengungkapan identitas asli Albert yang sejak buku pertama sudah menjelma menjadi malaikat penjaga Candy juga menjadi poin plus yang membuat saya mantap mewariskan komik bagus ini untuk anak cucu (hellow, serius, Nek? buku udah buluk begini)

PurplyCookie says

The **"Candy Candy"** manga is a "slice of life story" in the sh?jo genre. While the protagonist experiences love in the series, the recurring story arc in the series is Candy's love for Pony's Home, a place where she constantly returns to when life deals her great injustices or trials. It is here where the story begins, and the story ends. The plot can be divided into seven arcs. The first arc deals with the first ten years of her life at the orphanage, coping with the demands of her first foster home and resolving her living circumstances into a

happier situation.

"Pony's Home and The Hilltop Prince"

The first ten years of her life, the orphan Candice White grows up at the orphanage Pony's Home, together with Annie who was found on the same day as Candy. The two girls are best friends, regarding each other as sisters. In order to avoid being separated they boycott any visit from people who hope to adopt a child there. The adoption of the slightly older Tom by the rich cattle farmer Steve though, feeds Annie's growing desire to have parents of her own.

Once felt, Annie's need cannot be denied any more when the two girls spend a day at the Brighton hunting estate, after Mr. Brighton rescued the two girls from drowning. The two girls differ not only in character with Candy being the tomboy, but they have different needs as well. Candy is not just bound to Annie. She loves and regards Pony's Home as her true home and the two women that run the place, Miss Pony and Sister Mary, as her parents. Mrs. Brighton chooses to adopt Annie but does not wish her social circle to learn she grew up in Pony's Home. This forces Annie to break all ties with Pony's Home and Candy to promise never to reveal Annie's secret.

The loss of Annie's friendship breaks Candy's heart and she tries to find solace on the hilltop near Pony's Home. A mysterious prince in kilt and playing bagpipes manages to cheer her up, but disappears into thin air as quickly as he appeared, only leaving a pendant with a family sign as evidence that he exists. When the steward of the rich Leagan family visits Pony's Home to inform Miss Pony and Sister Mary that his employer is prospecting for a girl that could be a playmate for his daughter, Candy instantly volunteers for it, because the Leagan car carries the same symbol as the pendant of Candy's hilltop prince. When she learns that the Leagans live in Lakewood, which is near to Jasper where Annie lives, Candy's mind is made up.

"Lakewood"

But life at Lakewood is not what Candy envisioned. The two spoiled Leagan children, Eliza and Neil, pester Candy from day one in the hope to chase her off back to where she came from. Their mother who was against the idea in the first place does nothing to stop the pestering. And while Mr. Leagan knows Candy's worth and questions his children's stories, he is more absent than present. Before long, Candy is downgraded from Eliza's playmate to servant, and moved from the attic into the barn.

While Candy has every reason and opportunity to run away and return to Pony's Home, she opts to stay, because she believes her hilltop prince to live in the neighboring estate of the Ardley family. She meets Anthony Brown in almost similar mysterious circumstances in front of the estate's closed rose gates that carry the same symbol as her pendant. Although he is Eliza's favorite, Anthony prefers Candy's company and even grows a new type of rose for her birthday which he names "Sweet Candy". Anthony has two charming cousins who often help Candy: the Cornwell brothers Archibald and inventor Alistear. Candy also finds a friend in the maidservant Dorothy and the vagabond Albert. While Candy is under the initial impression that Anthony actually is the hilltop prince, she soon learns he cannot be: he has never been to Pony's Hill and he met Candy for the first time at the gates of his late mother's rose garden.

As the child romance between Candy and Anthony blooms, Eliza's attempts to rid herself of Candy become more drastic. Neil frames Candy and makes her out to be a thief. As a consequence, Candy is sent packing as a manual laborer to Mexico. Neither Anthony, the Cornwell brothers, Albert or Dorothy can prevent Candy from leaving. Before getting to the intended destination, however, Candy ends up being kidnapped in Texas. Though she is richly taken care of by her kidnappers, Candy fears she will be trafficked and sold to childless Europeans. Not wanting to put anymore distance between herself and Anthony, she manages to escape in New Orleans and returns to Lakewood by freight train. There she learns that her kidnapper was an employee

of a benefactor she has never met: grandfather William Ardley. Anthony, Archibald and Alistair had written him letters, pleading him to adopt Candy in order to save her from a harsh fate.

Candy feels as if she lives in a dream: a rich life at the Ardley home, together with Anthony, Archibald and Alistair. Eliza and Neil cannot hurt her anymore. And even the severe Ardley matriarch, great-aunt Elroy, eventually warms a little to Candy. But Anthony is envious of this mysterious hilltop prince who stole Candy's heart before he ever met her. He fears Candy only likes him because he looks like him. Candy manages to appease him by stating she does not care anymore who the hilltop prince might be and that, yes even if they might be twins in looks, she loves the fourteen year old Anthony because he is Anthony. After their first romantic date in town, nothing seems to stand in Candy's way to live a happily ever after from her twelve years on. Anthony even manages to figure out who the hilltop prince must have been. But before he can explain to Candy during a fox hunt, he dies in an unfortunate accident after a fall from his horse.

More of Purplycookie's Reviews @: www.goodreads.com/purplycookie

Book Details:

Title Candy Candy Vol. 9

Author Kyoko Mizuk & Yumiko Igarashi

Reviewed By Purplycookie

Reina says

Este anime es tan lindo, esos recuerdos de pasar viendo el anime con mi mamá ?

Es una manga que te enseña muchas cosas, una de ella es que pase lo que pase siempre sé feliz ?

A pesar de todo no se como interpretar el final... ¿Se quedo o no con su principe de la colina? (Me refiero en una relación entre pareja o Padre e hija)

Elizabeth says

Me ha encantado volver a revivir la saga.

Frase para el recuerdo:

"Deja el pasado y céntrate en el presente".

"El hombre se muere, pero vive eternamente en el corazón de quien lo ama".

Maya Widiatmoko says

Akh, seri terakhir selalu worthy to be read. Aq suka siy penyelesaian-nya....Pertemuan Candy dan paman William-nya terasa romantis! Jadi inget Judy Abbot sama Daddy long leg-nya. Btw, beda usia Candy - Albert berapa tahun ya? Wuaaah...harus hunting lg yg seri2 awal neh. Semangath!

Rhein says

Saya yakin semua perempuan era 90an yang suka nonton kartun & baca komik pasti tahu serial ini. Oiya, ini bukan review, lagi-lagi curhat.

Pertama kali tahu karena nonton animenya di TV, waktu saya masih kelas 1 SD, which is lebih dari 20 tahun lalu! Gosh... I'm so oldmature! Saya ngefans banget sama Candy Candy, sampai-sampai ortu ngasih poster dan beli audiobook nya dalam bentuk kaset (iya, udah ada zaman dulu juga) dan saya setel hampir tiap hari. Sayangnya, hanya jilid 1.

Kemudian sekitar kelas 2 atau 3 SD mulai baca komiknya. Sayangnya lagi, ngga pernah baca sampai tamat. Petualangan saya dan Candy Candy ibarat cerita Candy dan Terry, alias berliku dan susah ketemu. Susah banget cari komiknya sampai tamat bahkan sampai saya kuliah. Kalau pun ada di persewaan komik ngga pernah lengkap, atau saya keburu pindah kosan, atau persewaan komiknya bangkrut. Jadilah saya nggak pernah baca sampai tamat, mentok-mentok seinget saya cuma sampai jilid 7, dengan adegan fenomenal yang saya yakin diingat semua pembaca komik ini dan menjadi bibit-bibit romantisme yaitu ketika Terry memeluk Candy dari belakang dan mereka harus berpisah. Saya ikut patah hati.

Lama berselang, saya jarang baca komik lagi karena merasa serial cantik zaman sekarang ngga semenarik dulu. Sampai kemarin saya nemu komiknya yang lengkap sampai tamat! Uh yeeaaahhh....! Dan saya pun baca ulang, masih sedih, masih menyayat hati, masih kesel. Hanya saja ada perbedaan pemahaman dari ketika saya membaca saat SD dan ABG, dengan saya membaca kemarin itu. Candy Candy memang komik dewasa. Bukan dewasa karena adegan2nya, melainkan dari sisi bagaimana memahami hidup. Saat masih ABG, otak saya nggak sampe kenapa cerita begini dan begitu, kenapa clue ini ngga cocok dengan kenyataan itu. Bahkan saya selalu yakin bahwa sosok Pangeran di bukit Pony adalah Anthony, padahal saya yakin Candy akan berakhir dengan si Pangeran, tapi kok mati??

Lalu saat baca kemarin, malah saya bisa menebak kalau Albert adalah Pangeran bahkan ketika Anthony masih hidup. Dan ending yang saya harapkan pun benar terjadi.

Fiuuhh... lega rasanya setelah akhirnya menamatkan Candy Candy. Seperti sudah menemukan satu misteri hidup...

Sekarang mau cari serialnya Mary Chan.

Azuyu says

Sejak saya duduk di bangku SD hingga sekarang, Candy Candy tetap menjadi shoujo manga paling favorit. Alasannya sih cukup sederhana; ini adalah manga yang pertama kali saya baca, jauh sebelum mengenal

Doraemon atau Cardcaptor Sakura. Walaupun sedikit dramatis dan unsur Cinderella complex masih tercium kental, buat saya alurnya cukup realistis.

Candy White adalah gadis yatim piatu yang tinggal di panti asuhan dekat Danau Michigan. Pada suatu kesempatan emas, Candy diangkat anak oleh keluarga kaya Ardley dan sejak saat itu kehidupan Candy tak pernah sama. Ada tiga orang pria yang pernah singgah di hati Candy. Yang pertama adalah anak laki-laki misterius yang dijumpai Candy saat masih kecil. Yang kedua adalah Anthony Brown, yang romantis, super cheesy dan berkepribadian lembut. Dan pria ketiga adalah Terry Grandchester yang ditemuinya saat bersekolah di London. Hubungan Anthony dan Candy nggak berjalan mulus, begitu pula pasangan Terry dan Candy yang nggak menemukan akhir yang bahagia. Menurut saya perpisahan mereka lebih menyakitkan dibanding kepergian Anthony dan keduanya adalah pasangan yang paling memorable di antara yang lain.

Lantas dengan siapa Candy akan menemukan kebahagiaannya? Ada satu lagi pria yang kerap dijadikan Candy sebagai tempat mencurahkan hatinya. Yaitu Albert, alias William Ardley, alias Pangeran Bukit, pria pertama yang merupakan cinta monyet Candy sewaktu kanak-kanak. Albert dan Candy sudah menjalin pertemanan sebelum Candy menjadi anggota keluarga Ardley dan sempat tinggal bersama secara platonik saat Candy bekerja sebagai suster. Selama itu pula Candy nggak sadar kalau William adalah kepala keluarga Ardley yang menjadikan Candy sebagai anak angkatnya. Meskipun hubungan mereka lebih seperti sahabat, tapi jika diberi waktu mungkin cinta akan tumbuh. Sebetulnya saya sendiri nggak tahu pasti karena pengarangnya hanya memberikan petunjuk yang sedikit, mungkin supaya pembaca menebak-nebak siapa pasangan Candy sesungguhnya di masa depan. Saya pribadi lebih menyukai Candy dan Terry, namun sepertinya William adalah cinta Candy saat dia beranjak dewasa.
