



Het psalmenoproer

Maarten 't Hart

Download now

Read Online ➞

Het psalmenoproer

Maarten 't Hart

Het psalmenoproer Maarten 't Hart

Maarten 't Hart brengt in Het psalmenoproer, zijn eerste historische roman, een fascinerende en merendeels vergeten periode uit de vaderlandse geschiedenis tot leven. In de roman wordt het levensverhaal verteld van een kleine reder die in zijn leven één faux pas begaat waardoor hij betrokken raakt bij het psalmen oproer, een opstand van 'verpauperde luyden' tegen 'voornamen meesters'.

Het psalmenoproer Details

Date : Published August 1st 2006 by De Arbeiderspers (first published January 1st 2006)

ISBN :

Author : Maarten 't Hart

Format : Hardcover 288 pages

Genre : Roman, Fiction, Literature

 [Download Het psalmenoproer ...pdf](#)

 [Read Online Het psalmenoproer ...pdf](#)

Download and Read Free Online Het psalmenoproer Maarten 't Hart

From Reader Review Het psalmenoproer for online ebook

Peter says

't Hart heeft duidelijk meer met dieren dan met mensen. Zijn omschrijvingen en benoemingen van de aanwezige vogels, otters en ratten zijn uitgebreider dan de uitwerking van de relaties van de hoofdpersoon. Paginalang wordt genegeerd dat Roemer, de protagonist, getrouwd is met de vrouw van zijn nachtmerries; nadat hij een kind heeft verwekt bij zijn eigenlijke liefde verdwijnt ook zij bijna geheel uit de vertelling, zelfs als zij bij hem in huis komt wonen. Het enige wat we van haar weten is haar haarkleur, haar nukkigheid en dat Roemer haar geur niet kan negeren---het lijkt goddorie Twilight wel.* Maar we worden wel op de hoogte gebracht van welke vogelsoorten getuige zijn van elke gebeurtenis. Frappant.

Verder ontkomen we natuurlijk niet aan 't Harts religiekritiek, wat het bijkans onnodig maakt om diens boeken "de schrift betwist" te lezen. Ruimschoots komt de feilbaarheid van Gods woord aan bod.

Al met al is het een tamelijk onbevredigend boek, waarin geen enkel element in de verhaallijn naar behoefte wordt uitgewerkt; of dat nou zijn relaties met vrouwen zijn, het Psalmenoproer uit de titel, de rol van zijn zoon in zijn leven, of de Maassluise visserij doorheen de jaren 1750 - 1811.

*Voor oningewijden: de hele premisse van Twilight is, dat een 116-jarige vampier een 17-jarig meisje interessant vindt omdat zij een onweerstaanbare geur heeft.

Hermien says

Historisch interessant met veel bekende motieven van Maarten 't Hart.

Marjanneke says

Boeiende historische roman over het Psalmenoproer is Maassluis, evenals een heldere inkijk in het leven in het dorp in die tijd.

Heleen says

Geen onaardig boek, maar het grijpt me niet genoeg om het uit te lezen.

Inge says

Nou, meneer van 't Hart, u heeft me verrast - dit is een prachtig boek.

Loretta says

Die tijd begint echt te leven door dit boek. Knap !

Karla Ubels says

Ongelooflijk veel historisch (literatuuronderzoek) heeft Maarten 't Hart voor dit boek verricht. In de verantwoording lees je dat hij rechtbankverslagen las voor het vinden van het juiste taalgebruik. Het is even wennen, maar het oud Nederlands trekt je het verhaal in. Een e-reader is bij het lezen van dit boek wel handig: je selecteert een woord dat je niet kent en zoekt het op in het woordenboek of online. Het boek speelt zich af in het vissersdorp Maassluis (nu een stad) in de tijd van Willem III en Napoleon. Het psalmenoproer, onenigheid over de manier van psalmen zingen in de kerk (de korte of lange zingtrant), zorgt voor vergaande onrust in het vissersdorp, met voor sommige inwoners grote gevolgen. Zoals de hoofdpersoon, een kleine vermogende reder, op een bepaald moment zegt. Het gaat de mensen helemaal niet om de zingtrant, sommigen horen het verschil niet eens, er zit meer achter. Het is hun armoede, machteloosheid en ellende, dat hen drijft in deze strijd over zoiets onbeduidends.

Ik zie in dit boek gelijkenis met de hedendaagse zwarte pietten oproer ...

Prachtig boek, ongelooflijk knap geschreven en historisch interessant. Een mooie tweede, meer persoonlijke, verhaallijn over de hoofdpersoon maken het ook een heel leesbaar en spannend boek.

Jan says

Intrigerend, maar uiteindelijk te lang. De schrijver weet mijn aandacht na 2/3 van het boek niet echt meer vast te houden.

Sal says

Nicht der beste Maarten 't Hart, aber auch nicht der schwächste seiner Romane. Sehr unterhaltsamer religiöser Wahnsinn in einer bewegten Zeit. Gut gemachter "historischer" Roman...

Francine Maessen says

I liked how this showed another side of 't Harts writing: normally his writing is very personal, but this one focused more on historical aspects. It was nice to see he could do that too.

Wijnand Marchal says

Maarten 't Hart heeft zich helemaal kunnen uitleven in deze historische roman over een kerkelijke strijd in Maassluis, gelardeerd met mooi archaïsch taalgebruik. Prachtig prozaïsche literatuur, de zinnen kunnen stuk voor stuk in het Nationaal Dictee, 't Hartop zijn best, inclusief de onvermijdelijke kritische bijbelse beschouwingen over de zondeval, de zondvloed etc. Het boek leest als een documentaire, niet alleen over de kerkelijke beslommeringen in de jaren 70 van de 18e eeuw, maar ook over de visserij en het leven van alledag binnen een kleine Hollandse gemeenschap. Tien jaar geleden legde ik het boek halverwege opzij, nu opnieuw begonnen en het lukte om met veel plezier dit boek te volbrengen.

Harold says

Genoten van dit boek.

Victor says

I read the book in German, actually. Wish I had done so before living in Den Haag for half a year. An elegant, quiet tale, based on historical facts, about a shipowner in a small Dutch village in the 1700's. Reading about the calvinist-protestant disputes about singing hymns in longer, drawn-out or shorter style, I got a better feel for struck me as the no nonsense, life's a bitch, not drawn in by the little pleasures in life-lifestyle in Holland.

Margrit Belfi says

Fijn boek soms iets te uitgebreid

Wil Van der heide says

MtH pg146: "(...) Het lijkt alsof de gemoederen verhit zijn vanwege die oude toon, maar daaronder gisten andere woelingen... gebrek, armoede, broodnood, verpaupering, de oude toon is de stof waaraan zich de vlam hecht, de vlam die ons allen mogelijkerwijs zal verteren."
