



Η αγάπη άργησε μια μέρα

Λιλί Ζωγράφου

Download now

Read Online ➞

Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα

Λιλ? Ζωγρ?φου

Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα Λιλ? Ζωγρ?φου

Μια παλιομοδ?τικη ιστορ?α που ξετυλ?γεται σαν μαγευτικ? παραμ?θι, χ?ρη στην ομορφι? και τη λαχτ?ρα των νεαρ?ν ηρω?δων που αντιστ?κονται στον αμε?λικτο χρ?νο, περιμ?νοντας καρτερικ? την προσγε?ωση του μεγ?λου ?ρωτα. Γιατ? υπ?ρχε μια εποχ? που η αγ?πη αργο?σε να 'ρθει. Αντ?θετα με τη νεαρ? ηρω?δα που, ?ρμαιο του παρορμητικο? της ενστ?κτου, παραδ?δεται σ' ?ναν ?γγελο που την περιμ?νει στο υπ?γειο του σπιτιο? της. Και τολμ? να ζ?σει συναρπαστικ?ς περιπ?τειες για να εξελιχθε? εν αγνο?α της σε κατακτ?τρια της πιο ουσιαστικ?ς ελευθερ?ας. Γιατ? η ελευθερ?α και τ?τε, πριν πεν?ντα χρ?νια, και π?ντοτε προκ?πτει, ?χι απ? συλλ?γους και κραυγαλ?α μανιφ?στα, αλλ? απ? την ατομικ? συνειδητοπο?ηση, που διαλ?γει τελικ? το προσωπικ? ?θος, αγνο?ντας τους περιορισμο?ς των ?ξωθεν απαγορε?σεων

"Απ? τα 23 βιβλ?α μου ε?ναι εκε?νο που με π?νεσε περισσ?τερο. Θα το ?λεγα ερωτικ? αν δεν κυριαρχο?σε σε συτ? η απ?νθρωπη σκληρ?τητα της πατριαρχικ?ς οικογ?νειας. Οι βασικο? χαρακτ?ρες ε?ναι καθωσπρ?πει γυνά?κες που σπαταλο?ν τη ζω? τους στις κοινωνικ?ς συμβ?σεις και την ερωτικ? στ?ρηση." Λ. Ζ.

Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα Details

Date : Published March 1994 by Αλεξ?νδρεια (first published 1994)

ISBN : 9789602210802

Author : Λιλ? Ζωγρ?φου

Format : Paperback 175 pages

Genre : Fiction, Classics

 [Download Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα ...pdf](#)

 [Read Online Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα ...pdf](#)

Download and Read Free Online Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα Λιλ? Ζωγρ?φου

From Reader Review Η αγ?πη ?ργησε μια μ?ρα for online ebook

Zoika Blat says

κλ?μα κλ?μα κλ?μα. το δι?βασα μονορο?φι.
(παρ?λαυτα, δεν ξ?ρω αν μου ?μεινε κ?τι)

Christiana Hadji says

Αυτ? το μυθιστ?ρημα με ?χει τσαντ?σει αφ?νταστα. Ε?ναι απ? τα πι? κακογραμμ?να που ?χω διαβ?σει στη ζω? μου, γεμ?το απ? ασυναρτησ?ες και αντιφ?σεις, κυρ?ως σε ?τι αφορ? τους χαρακτ?ρες, οι οπο?οι κ?θε ?λλο παρ? πειστικο? ε?ναι.

Καταρχ?ν η συμπεριφορ? τους και οι πρ?ξεις τους δεν συν?δουν ο?τε με την εποχ? που υποτ?θεται ?τι εξελ?σσεται η ιστορ?α, ο?τε με την κοινωνικ? τους τ?ξη και την καταγωγ? τους. Επιπλ?ον, π?φτουν συνεχ?ς σε αντιφ?σεις, κ?νουν και λ?νε πρ?γματα εντελ?ς εκτ?ς χαρακτ?ρα και οι αποφ?σεις τους ε?ναι αψυχολ?γητες και παρ?λογες.

Γιατ? τα παιδι? εν?ς τσαγκ?ρη απ? ?να χωρι? της Κρ?της, αμ?ρφωτα τα περισσ?τερα, μιλ?νε μεταξ? τους στον πληθυντικ? και στην καθαρε?ουσα και αποκαλο?νται μεταξ? τους "αδελφ? Ελευθ?ριε" και "αδελφ? Αικατερ?νη"; Απ? ?τι ξ?ρω, "ωρ?" και "ωρ?" ?ταν οι προσφιλε?ς χαιρετισμο? στα χωρι? της Κρ?της τ?τε. Αρκε? να σας πω ?τι δεν ακο?σαμε ΟΥΤΕ ΜΙΑ κρητικ? λ?ξη ? ?κφραση απ? τα στ?ματα των χαρακτ?ρων αυτο? του βιβλ?ου! Αυτ? περ? ...αυθεντικ?τητας!

Και συνεχ?ζω: Απ? πο? κι ως πο? η "καθυστερημ?νη" (sic) Πηνελ?πη και η σχεδ?ν αμ?ρφωτη Ερατ? προβα?νουν σε συζητ?σεις επιπ?δου τελει?φοιτων της Φιλοσοφικ?ς; Π?ς κατ?φερε να προσποιηθε? μια γυναι?κα την ?γκυο φορ?ντας μαξιλ?ρι για κοιλι?, αφο? κοιμ?ταν στο ?διο κρεββ?τι με τον ?ντρα της; Αφο? τ' αδ?λφια ορκ?στηκαν να μην αφ?σουν ποτ? την Ερατ? να παντρευτε?, γιατ? της ?καναν με το ζ?ρι παρθενοραφ? και μ?λιστα χωρ?ς η ?δια ... να το π?ρει χαμπ?ρι; Με ποι? λογικ? ο 45χρονος δικηγ?ρος π?ρασε την 35χρονη Ερατ? για αν?λικη(!) εν? αυτ? τον θεωρε? γ?ρο; Γιατ? ο εξ?φανισθ?ς εραστ?ς της επ?στρεψε μετ? απ? 19 χρ?νια παντελο?ς απουσ?ας με σκοπ? να την ζητ?σει σε γ?μο; Π?ς ?νας καθηγητ?ς πε?στηκε ?τι η παρθ?να γυναι?κα του του ?κανε ?χι ?να αλλ? ΔΥΟ παιδι?; Θα μπορο?σα να φ?ρω και δεκ?δες ?λλα παραδε?γματα.

Θα μου πε?τε ?τι σ?γουρα ?χω διαβ?σει και πι? εξωφρενικ?ς ιστορ?ες (π.χ. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, Ιο?λιος Βερν κλπ) ?ρα γιατ? τσαντ?στηκα τ?σο πολ? με αυτ? τη συγκεκριμ?νη ιστορ?α; Η αλ?θεια ε?ναι πως ?ταν ο συγγραφ?ας ε?ναι μ?να στο γρ?ψιμο, μπορε? να σου πλασ?ρει τα πι? εξωφρενικ? σεν?ρια με τρ?πο απ?λυτα πειστικ? και χωρ?ς να σε κ?νει να νοι?θεις ?τι προσβ?λλει την νοημοσ?νη σου. Εδω η Ζωγρ?φου ?μως χειρ?ζεται την ιστορ?α της με τρ?πο ?τσαλο και αμ?χανο. Προσπερν? χρ?νια ? δεκαετ?ες ?ποτε την βολε?ει, "πεθα?νει" πρ?σωπα ?ρον-?ρον για να τα ξεφορτωθε?, εμφαν?ζει πρ?σωπα-μαριον?τες απ? το πουθεν? για να σπρ?ξουν την πλοκ?, αφ?νει π?σω κρ?σιμα γεγον?τα και πληροφορ?ες τις οπο?ες δεν ?χει τις ικαν?τητες να χειριστε? και να εξηγ?σει πειστικ?. Στο τ?λος για να δ?σει μια λ?ση σε ?λο αυτ? το μπ?ρδεμα καταφε?γει στο κλασικ? τραγικ? φιν?λε ?στε να αναλωθο?με σε δ?κρυα συγκ?νησης και να ξεχ?σουμε ?τι τα περισσ?τερα πρ?γματα που ?χουμε διαβ?σει μ?χρι τ?ρα απλ? δεν βγ?ζουν καν?να ν?ημα.

Πραγματικ?, αυτ? το μυθιστ?ρημα ?χει περισσ?τερες τρ?πες και απ? ελβετικ? τυρ?.

Πραγματικ? απορ? με τα τ?σα αστερ?κια που βλ?πω στις κριτικ?ς. Πιθαν?ν κ?ποιοι αναγν?στες να ?χουν επηρεαστε? απ? την τηλεοπτικ? σειρ? που, απ' ?τι αντιλαμβ?νομαι, ?ταν σαφ?ς καλ?τερη απ? το βιβλ?ο.

Anna says

Αγ?α Ελληνικ? Οικογ?νεια, που το παν ε?ναι τι θα πει ο κ?σμος και ?χι τι κ?νουμε εμε?ς στο σπ?τι μας...

Για το βιβλ?ο ε?χα μ?θει ?ταν ?γινε η ομ?νυμη σειρ? στην ΕΡΤ και αποτελο?σε την εναλλακτικ? Ερατ? (καθ?ς την ?δια χρονι? προβαλλ?ταν και η αντ?στοιχη τσιγκανοπο?λα Ερατ? που ερωτε?τηκε το Γκλ?τσο --> Καρ?βι το φεγγ?ρι και τα σχετικ? για τους νε?τερους, επικ?ς Μανουσ?κης με τους απαγορευμ?νους ?ρωτες για τους μεγαλ?τερους (πο? ε?ναι τ?ρα να βγ?λει τον ?ρωτα χρυσανγ?τη με πρ?σφυγα????))

Επιστρ?φω στην ιστορ?α λοιπ?ν... πολ? σκληρ? ιστορ?α και η Λιλ? Ζωγρ?φου δεν μασ?ει τα λ?για της.... απ?λυτα κυνικ? και χωρ?ς να δε?χνει ?λεος, περιγρ?φει τις καταστ?σεις, ?πως ακριβ?ς ε?ναι, χωρ?ς το περιτ?λιγμα που ωραιοποιε? παθολογικ?ς καταστ?σεις ?ταν οι πρωταγωνιστ?ς βρ?σκονται σε κοινωνικ?ς δραστηρι?τητες.

Ηθικ? μ?νυμα: μπορε? ο κ?σμος να φα?νεται σκληρ?ς, αλλ? τελικ?, ?λα τελει?νουν ?ταν π?ψεις να ελπ?ζεις

Lena says

Ιστορ?α μιας οικογ?νειας απ? γυνά?κες στα ορειν? βουν? της Κρ?της. Κλειστ?ς παραδ?σεις και κλ?μα σχεδ?ν τρομοκρατ?ας, οικογενειακο? εγκλεισμο?, που απελευθερ?νεται μ?νο απ? το α?σθημα ?τι κ?που ?λλου υπ?ρχει η αγ?πη, ?σως κοντ? στον α?ρα της θ?λασσας. Και μετ? ?ρχεται η φυγ? ως σωτηρ?α. Ακριβ?ς περιγραφ? της ατμ?σφαιρας του χωρι? και της οικογ?νειας και ταυτ?χρονα ?να κοινωνικ? σχ?λιο για τη θ?ση της γυνά?κας στις μικρ?ς κοινωνι?ες απ? την Λιλ? Ζωγρ?φου, που χειρ?ζεται το θ?μα της αριστοτεχνικ?.

Vera says

?Ενα απ? τα πιο ενδιαφ?ροντα βιβλ?α που ?χω διαβ?σει παρ??λο που στο τ?λος αφ?νει μια πικρ? α?σθηση στον αναγν?στη.εξαιρετικ? πλοκ? και μοναδικ? αφ?γηση απ? τη συγγραφ?α! Παρουσι?ζονται πολ? παραστατικ? τα κοινωνικ? στερε?τυπα και οι ρατσιστικ?ς αντιλ?ψεις εναντ?ον των γυναικ?ν καθ?ς και ο κλειστ?ς χ?ρος της υπά?θρου που εγκλωβ?ζει συναισθ?ματα, ζω?ς και ανθρ?πους! Βιβλ?ο που δ?νει περιθ?ρια στον ?νθρωπο να σκεφτε? και να προβληματιστε? για τις ανθρ?πινες σχ?σεις και τις αξ?ες.(less)

Χριστ?να says

Παρολο που ειχα ακουσει γενικα ασχημες κριτικες, το βιβλιο τελικα μου αρεσε. Δεν ειναι κανα αριστουργημα, ουτε οσον αφορα την πλοκη, ουτε τη γραφη αλλα προσωπικα το διαβασα σε συντομο χρονικο διαστημα και το απολαυσα. Μερικα στοιχεια μου φανηκαν πολυ ξενα και αναχρονιστικα (οποιος το εχει διαβασει νομιζω καταλαβαινει) και ισως καποιες στιγμες η πλοκη παραηταν υπερβολικη και μη ρεαλιστικη. Συμπερασματικα ομως, ηταν ενα ευχαριστο διαλειμμα για μενα και μια ενδιαφερουσα ιστορια μιας ιδιαιτερης οικογενειας.

Katerina Charisi says

Κρ?μα που αυτ? η ...παρωχημ?νη γραφ? κι η εποχ? της σε λ?γο καιρ? δε θα διαβ?ζεται καν πια. ?σως και γι αυτ? αδ?κησα χωρ?ς να το θ?λω μεν αλλ? και χωρ?ς να μπορ? να κ?νω διαφορετικ? – το Τρ?το Στεφ?νι που σ?γουρα υπ?ρξε εκπληκτικ?. Δεν κατ?φερα να το δω αυτ?. Εδ? τα πρ?γματα ?ταν λ?γο διαφορετικ?. ?σως για το θ?μα του. Τ?ρα απλ? ξ?ρω ?τι κ?τι ?χασα απ? τις σελ?δες του γιατ? ?ργησα τ?σο να το διαβ?σω.

?σως γιατ? θα ?θελα να το ε?χα διαβ?σει 20 χρ?νια πριν, να με σαρ?σει.

?σως γιατ? θα ?πρεπε ?λοι μας να το ?χουμε διαβ?σει νωρ?τερα, μπας και γλιτ?ναμε λιγ?κι απ? τη νεοελληνικ? ξιπασι? που κληρονομ?σαμε σαν κακ?γουστο αστε?ο κ?ποιου παρανο?κο? φαρσ?ρ και τα απομειν?ρια της τα μεταδ?δουμε ακ?μα στα παιδι? μας κι ας μην το ξ?ρουμε οι περισσ?τεροι.

Συγκλονιστικ? Λιλ? Ζωγρ?φου. ?χι τα βιβλ?α της, ?χι οι ιστορ?ες της, αλλ? η ?δια.

Γι?ργος says

Σε αυτ? το βιβλ?ο η Λιλ? Ζωγρ?φου εξ?μνε? τον αληθιν? ?ρωτα και κατακεραυν?νει τις κοινωνικ?ς συμβ?σεις που μπορο?ν να οδηγ?σουν τις γυνά?κες ε?τε σε αι?νια παρθεν?α ε?τε σε ?ναν γ?μο με ?ναν ?ντρα πολ? μεγαλ?τερο τους και αυτ? πιστε?ω πως ε?ναι το κεντρικ? θ?μα του βιβλ?ου, η απ?ρνηση του αληθινου? ?ρωτα και η αντικατ?σταση του με τα κοινωνικ? στερε?τυπα... Πολ? ?μορφα γραμμ?νο μα κ?πως σ?ντομο για το θ?μα που καταπι?στηκε.

that_scarlet_girl says

Σε γν?ρισα κ?ποια βραδι?
παραμον?ς του Κλ?δονα
σε κ?ποια γειτονι? που δεν ξεχν?ω
?μουν παιδ? στα δεκαεννι?

τα χε?λη μου ξεκλε?δωνα
να π?νω να φιλ? και να ρωτ?ω

Μια τσικουδι? και ?λλη μια, πεν?ντα χρ?νια διαφορ?
πεν?ντα χρ?νια τσαμπουκ? κι ευαισθησ?α
κι ?τι μας ?δεσε κρυφ?, απ? την πρ?τη τη ματι?
ε?ναι του ?ρωτα η αδι?κοπη θυσ?α

?κουσα ν?α τρομερ?, της Αρετο?σας τα παιδι?
βγ?λαν τα μ?τια τους για ?να χωρ?φι προ?κα
ο Οδυσσ?ας εμπρηστ?ς, ο Προμηθ?ας νταβατζ?ς
κ ι ο Ερωτ?κριτος υπ?λληλος του ΙΚΑ

Σου φ?ρνω ?ναν παλι? σκοπ?, ?να τραγο?δι σαν κι αυτ?
και το λαγο?το μου θα κ?νω εγ? κομμ?τια
να ξ?ρεις, θα ‘χω στην καρδι? εκε?νη τη ζεστ? αγκαλι?
κι αυτ? τα π?ρινα, τα φλογερ? σου μ?τια

Καλ? σου ν?χτα εκε? ψηλ?, αχ Συβαρ?τισσα κυρ?
κι ?λα τα λ?για μου σκορπ?σματα του α?ρα
κι ?σα δεν πρ?λαβα να πω, νομ?ζω ?τανε γραφτ?

Η αγ?πη π?λι ?ργησε μια μ?ρα.

Anneta says

Οι περισσότεροι το θεωρο?ν αριστο?ρημα μα εγω βαρεθηκα του θανατα!

Agapi says

Pure greek family drama.

Dimitrakom3 says

Τα κριτ?ρια που με ?καναν να επ?λεξω,να διαβ?σω αυτ? το βιβλ?ο ηταν:
Οι λ?γες σελ?δες(175 σελ?δες λ?γες και ξεκο?ραστες)
Η περι?ργεια (Απο πολ? μικρ? ?κουγα αυτ?ν τον τ?τλο και γενικ? μου ?βγαζε μια οικειοτητα)
Η συγγραφεας(δεν την ε?χα ξαναδιαβ?σει)
Και τελευτα?ο κριτ?ριο τα πολ? καλ? λ?για που μου ε?χαν πει.
Με απογο?τευσε λ?γο.Δεν ηταν καθ?λου ευκολοδιαβαστο και ευν?ητο.Υπηρχαν πολλ?ς στιγμ?ς
που δεν ?ξερα τι γ?νεται,ποιος μιλ?ει κλπ..Με κο?ρασε πολ? και μπορ? οτι σε ελ?χιστα σημει?α
ενοιωσα αυτο που λες"τα καταλαβα?νω ?λα,το βιβλιο με χαλαρ?νει κλπ"Η υπ?θεση δεν ηταν και
τ?σο ?ξυπνη και η δι?λεκτος ?ρες ?ρες με κο?ραζε.Το τελε?ωσα μετ? απο αρκετ?ς μ?ρες(σε
αντ?θεση με τον αριθμ? των σελ?δων του)και ?λο αυτο γιατι δεν το καταλ?βαινα και ?λο αυτο με

ήκανε να βαριμαι να το συνεχίσω.Τέλος πάντων όμως το τελείωσα επιτέλους και ήλα μια χαρά?...Δεν ήλω να κρνω την συγγραφή μνο απο αυτο το βιβλιο ήσως κποια στιγμή στο μλλον να διαβήσω κ'αλλο βιβλιο της..

Mary-jane says

actual rating 3,5

Το βιβλίο αυτό παρακινήθηκα να το διαβάσω απ τον τίτλο του και απ το γεγονός ότι πλέον θεωρείται απ τα κλασικά της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας.

ΘΕΤΙΚΑ

*ο τίλος

*ο χαρακτήρας της Ασπασίας,της Εριφίλης και της Πηνελόπης(έχαν μελετηθεί σε βθος)

*η αφήγηση της συγγραφέως που σε κάνει να μη θες να αφήσεις το βιβλίο απ τα χέρια σου.

*η πλοκή? τ?που:η ήρωδα ερωτεύεται το κατακτητή?.

*οΙ προβληματισμοί που εξφράζε η συγγραφέας δια στόματος των ήρων.

*το φ?ντο της συντηρητικής μεταπολεμικής Ελλάδας

ΑΡΝΗΤΙΚΑ

*Ο χαρακτήρας της Ερατώσ παρουσάζε παρ? πολλήs αντιφ?σεις(εν? έχε ελε?θερο πνε?μα ε?ναι υποταγμ?νη στην αδερφή της,εν? λ?τρευε τον εραστ? της,μετ? δεν ήθελε να δει τη κ?ρη της)

*το μυθιστόρημα ήταν μη ρεαλιστικό και ως αποτέλεσμα δεν συγκινήθηκα στο τίλος ήs επρεπεν.Σε αυτό τη μη ρεαλιστικότητα συντέλεσε η παρατραβηγμένη πλοκή? και οι πολλήs ανακολουθήs και αντιφ?σεις(Π.χ δεν είναι δυνατόν ο Τ?νιμο να περ?μενε 19 χρ?νια για να βρει την Ερατ?,ο?τε να μην ήμαθε τελικά? που ήταν)

*Ο χρ?νος της αφήγησηs παρατενεται η επιταχ?νεται κατ? χρ?νια και δεκαετ?es αφ?νοντας ήξω σημαντικές λεπτομ?ριες.

*Όλη αυτό? η επ?πλαστη τραγική?τητα και ο πεσιμισμός.

*(τελείως προσωπική? ήποψη)το ήμα του δ?ο-ατομα-απο -αντ?παλα-στρατ?πεδα-ερωτ?ονται δεν εκτελ?στηκε κατ? τον τρ?πο που θα ήθελα.

panela says

Μια σκληροπυρηνική- πατριαρχική -πολύ?τεχνη οικογ?νεια με ταμπο? , προκαταλήψεις και τάξικ? πρεμο?ρά.ήλα αυτό? φά?νονται παλιομοδικά σε εμ?s τους σύγχρονους αλλ? ήντως ήσχυαν και η κυρ?α Ζωήρ?φου μας ήρνει επιτυχώς σε επαφή με ήλα αυτό?!Καλύτερο το βιβλίο απο την σειρά ως συν?θως!συγκαταλήγεται στα cult!

Jenny Ko says

Το διήβασα μ?σα σε λίγες ήρες και μου ήρεσε πολύ!
