



Muchachas Tome 3

Katherine Pancol

Download now

Read Online ➔

Muchachas Tome 3

Katherine Pancol

Muchachas Tome 3 Katherine Pancol

L'essentiel de Muchachas 3 se passe à Saint-Chaland, concentré autour de la vengeance de Stella et l'anéantissement de Ray et de sa bande. Stella et Joséphine, qui savent maintenant qu'elles sont demi-soeurs, se sont enfin retrouvées. A New York, le coeur de Gary continue de battre la chamade entre Hortense et Calypso. Hortense ne s'est aperçue de rien, obsédée par le lancement de sa maison de couture en partenariat avec la richissime Elena. Mais la vieille comtesse ne subventionne pas Hortense pour rien : elle a une revanche à prendre...

Muchachas Tome 3 Details

Date : Published June 15th 2015 by Albin Michel (first published June 4th 2014)

ISBN : 9782226254467

Author : Katherine Pancol

Format : Paperback 611 pages

Genre : Roman, Fiction, Novels, Cultural, France

 [Download Muchachas Tome 3 ...pdf](#)

 [Read Online Muchachas Tome 3 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Muchachas Tome 3 Katherine Pancol

From Reader Review Muchachas Tome 3 for online ebook

Mary Boom Box says

As expected: AWESOME! But There better be a 4th part ot it!! It can't finish like this! o.O

Ester says

Me ha encantado el final, pero deja muy en el aire lo que pasará entre Hortense Cortes y Gary y yo no me puedo quedar así aaaaaaah!

Lucie says

[Déçue par : le fin du règne de Ray Valenti il ne paiera JAMAIS pour ce qu'il a fait, j'aurais aimé connaître la première conversation entre Léonie et Joséphine car c'était quand même peu négligeable, Hortense est insupportable, il faudrait que tout tourne autour d'elle c'est vraiment pas appréciable, on commençait à creuser un peu plus les sentiments de Gary mais aucun aboutiss

Venitta Nohra says

I have long been a fan of this series and have read all six books. The reason why i chose to give this tome only 3 stars is because of it's ending. My friends and I agree that tome 2 and 3 could have been made into one single book because you can easily feel that the author was dwelling on things in the middle of the novel too much description and feelings not enough action and al, of a sudden in the last ten pages or so everything unravels so quickly and so unexpectedly except for Hortense's story with Gary, the author leaves us wondering about the relationship of those two.

Susana González says

El último de la trilogía y sube un poco, más que nada porque se despejan todas las incógnitas.

Si en el primer libro los comportamientos de las muchachas parecían irreales porque eran totalmente pasivas y no hacían que ocurriera nada en su vida, en éste siguen siendo totalmente increíbles por todo lo contrario.

El resumen de la trilogía es que no merece mucho la pena. Se puede pasar un rato entretenido, pero la mayor parte de los capítulos son prescindibles.

Ptítmog says

Dénouement du drame de Saint-Chaland.

On échappe à la fin de bisounours, mais on reste dans du Pancol. Et c'est tant mieux.

Grande question à la fin de la lecture de cet opus : il y aura-t-il encore une suite?

Nooooooon!

Heu...

Il y a quand même des choses qui restent en suspend : l'avenir de l'alliance entre Hortense et sa comtesse russe, même si l'on sait maintenant de quoi elle veut se venger ; le choix de Gary en matière de compagnie féminine ; si Shirley va finir vieille fille ; la rencontre entre Joséphine et Léonie...

Donc soit on a droit à une fin à la Woody Allen, soit cela annonce une nouvelle série de bouquins.

Petit bémol : Zoé.

Le bouquin lui laisse une place résiduelle. Et en même temps, ça ne manque pas.

Sidonie says

Le rythme, le suspense et les dénouements s'accroissent (enfin) dans ce 3ème tome.

Marie says

Lire la critique complète sur mon blog

Le troisième et dernier tome de la saga Muchachas revient aux personnages du premier opus. Adieu New-York, Hortense et son combat quotidien pour devenir la nouvelle Coco Chanel, re-bonjour Stella, ferrailleuse en Bourgogne et sa lutte sans merci contre le règne pervers de son beau-père Ray Valenti sur la petite commune de Saint-Chaland.

Ce n'est que mon avis, mais j'ai trouvé le dénouement plutôt décevant et j'en conclus que je n'aurais vraiment aimé de la trilogie Muchachas que le premier tome. Tout est trop rapide, comme si Pancol avait voulu terminer très vite son roman pour passer au suivant. L'intrigue principale se dénoue, mais les intrigues secondaires, pourtant très importantes, restent pour la plupart en suspens. Dans le tome 2, on restait sur sa faim en ce qui concernait l'histoire de Stella, dans celui-ci, on voudrait en savoir plus sur l'avenir de la famille Cortès et de Shirley...

Est-ce que Katherine Pancol a encore prévu d'écrire une suite ? J'espère, parce que sinon, on sortira de Muchachas plutôt frustré. J'avais beaucoup aimé la première trilogie (Les yeux jaunes des crocodiles et ses suites) et je suis déçue par celle-ci. Finalement, j'ai presque l'impression qu'elle a été bâclée. Le style est lui aussi moins travaillé. Le thème des femmes battues qui était au cœur du premier tome n'est finalement que survolé, sans qu'on apprenne grand-chose sur le sujet.

Critique complète sur mon blog

Je me livre says

La fin d'une trilogie dont je ne sais pas trop quoi penser. Les histoires emmêlées n'ont pas complètement su se lier de manière à éclairer tout le fil des événements. Muchachas est finalement très fataliste sur les solutions qui s'offrent aux femmes pour sortir de leur position de dominées. Peut-être est-ce réaliste. Mais peut-être aussi que c'est ce réalisme dont j'ai envie de m'échapper lorsque je lis. C'est la lecture qui donne de la force à beaucoup d'entre nous. Donc un peu d'espoir ne m'aurait pas fait de mal. Je ne remets absolument pas en question les facultés de Katherine Pancol à emporter un lecteur. C'est la première romancière de mon adolescence que j'ai dévoré avec passion. Si je suis passée à côté de quelque chose avec Muchachas 3, c'est seulement à côté du message. L'écriture est, comme d'habitude, parfaite et irréfutable : elle donne de la profondeur aux personnages et une justesse incroyable. Un seul avertissement : ne lisez pas ça lors d'une période de fragilité psychologique !

Tintenwelten says

9 liebgewonnene Muchachas, deren Leben auf unterschiedliche Weise miteinander verwoben sind.

Hortense, die angehende Designerin.

Elena, die reiche Wohltäterin.

Josephine, die Bestsellerautorin.

Zoe, Josephines Tochter.

Calypso, die Violinistin.

Leonie, die unter häuslicher Gewalt leidet.

Stella, Leonies Tochter, die versucht gegen den Vater aufzubegehren.

Julie, die beste Freundin.

Shirley, die unglücklich Verliebte.

All diese Frauen kennt der Leser bereits aus Band 1 und 2. Über die eine wurde mehr, über die andere weniger berichtet. Im finalen Teil werden alle Schicksalsfäden zusammen geführt und man erfährt, wie die Protagonistinnen zueinander stehen und was sie verbindet. Obwohl sie unterschiedlicher nicht sein können, findet jede der Frauen doch zu ihrer ganz eigenen Stärke. Jede einzelne der Muchachas ist liebevoll und spannend gezeichnet und ihr Leben sehr interessant.

Meine Lieblinge waren definitiv Leonie und ihre Tochter Stella. Beide wurden lange Jahre vom Familienvater Ray gequält und unterdrückt. Ihre Geschichte ist erschreckend, beängstigend und aufwühlend, dabei aber unglaublich fesselnd. In Band 3 spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu. Werden die zerbrechliche Mutter und die toughe Tochter sich von Ray lösen können?

Hortense bleibt auch in diesem Buch eine absolut unsympathische Person. Sie ist arrogant, egoistisch, besserwisserisch und bevormundend. Leider verbessern die Entwicklungen des Buches diese Charakterzüge nicht, eher im Gegenteil.

Wie auch in den vorhergegangenen Bänden kommt es zu häufigen Wechseln zwischen den einzelnen

Charakteren und Geschichten oder zu Rückblenden, die weder besonders gekennzeichnet, noch durch Absätze getrennt sind. Diese sorgen für einen schnellen und abwechslungsreichen Lesefluss. Dadurch ist das Buch ein wahrer Pageturner.

Spannend vom ersten bis zum letzten Satz fiebert man mit den Muchachas mit. Der Ausgang der Geschichte wird in den meisten Fällen nur angedeutet, so dass der Leser noch relativ viel selbst hinein interpretieren kann, was ich eigentlich für eine gute und schöne Lösung halte.

Aurelie B says

[une rencontre entre Stella et Joséphine (hide spoiler)]

Dominique says

Toujours aussi intéressant de suivre la nouvelle histoire imbriquée dans l'originale.. elles se rejoignent et nous procurent un nouvel intérêt. La suite s'annonce très très bonne

Julia Ortega says

Ah, la buena de Hortense!! Que no conoces a Hortense?? Mal, muy mal; no puedes pasar por la vida sin conocer a Hortense Cortès. Sí, claro que hay más personajes, y podría decirte mil cosas de esta trilogía, pero tú solo quédate con la idea de que DEBES conocer a Hortense. Nada será igual después.

Collezione distorie says

La seconda trilogia della Pancol è sottotono rispetto alla prima, però ha continuato a piacermi per l'affetto sincero che nutro per i protagonisti "originali": Hortense, più di tutti, la sua egoista passione per la moda, il suo amore per Gary -ora non ricambiato quanto prima... Stella e Léonie trovano una fine per le loro ansie, con la morte di Ray, ed Adrian ottiene finalmente i suoi documenti; per Joséphine, Zoé e Philippe il ruolo è di secondo piano, ed anche per Gary e Calypso la questione rimane in sospeso. La conclusione nuovamente aperta mi fa pensare che possa esserci un nuovo seguito... perché no, magari anche triplo!

Lily says

Après avoir suivi les memes personnages sur 2 trilogies, j'espérais une conclusion pleine de rebondissements et belle en couleur.... Grosse deception!!!
