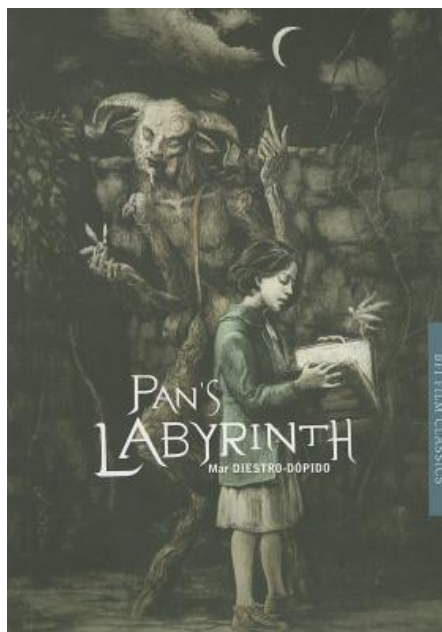




## Pan's Labyrinth

*Mar Diestro-Dopido , Guillermo del Toro*

Download now

Read Online ➞

# Pan's Labyrinth

*Mar Diestro-Dopido , Guillermo del Toro*

**Pan's Labyrinth** Mar Diestro-Dopido , Guillermo del Toro

Del Toro's cult masterpiece locates the monstrous within fairytales and links it to the very real horrors of post-Civil War Spain. This book explores the film's cross-cultural and historical contexts, and its groundbreaking use of ancient myths and folklore. It also includes an interview with del Toro about the genesis and production of the film.

## Pan's Labyrinth Details

Date : Published November 8th 2013 by British Film Institute (first published October 15th 2006)

ISBN : 9781844576418

Author : Mar Diestro-Dopido , Guillermo del Toro

Format : Paperback 104 pages

Genre : Fantasy, Horror, Culture, Film, Media Tie In, Movies

 [Download Pan's Labyrinth ...pdf](#)

 [Read Online Pan's Labyrinth ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Pan's Labyrinth Mar Diestro-Dopido , Guillermo del Toro**

---

# From Reader Review Pan's Labyrinth for online ebook

## Toni Rodriguez says

No he logrado ver la película por diversos motivos (Mi lista de cosas por ver infinita en Netflix es la principal), por lo que decidí darle una oportunidad. He sido un gran fanático de Del Toro, no solo por ser paisano, si no porque la forma en que llevó uno de mis cómics favoritos a la pantalla grande me pareció increíble (Hellboy, obvio). Así que tomé este guión, con todos los buenos comentarios y las altas expectativas que tenía en su historia y realmente me fascino, desde las primeras páginas me sumergí por completo en la historia, tiene un ritmo genial y un final (¿abierto?) que envuelve perfectamente el resto de los componentes de la misma. Muy recomendado si no han visto la película, o como yo desean aprender sobre la estructura de un guión.

---

## Ashley Delgadillo says

i love the movie but never read the book

---

## Charmaine says

¡Magnífico! Cuento fantástico, me encanta!  
Me ha cautivado Rara vez leo cuentos en español, porque me lleva un tiempo, mucho tiempo!

---

## Anna says

I love this fairy tale, it's very dark but a great story!

---

## Angelique fernandez says

I **looove** this book! I think I ought to give it 10 stars! Need I say more? c= lol

---

## Víctor says

5 estrellas, ¿Qué puedo decir?

Del Toro sabe como hacerte sentir un huracán de sentimientos de una sola rasguñada. He visto esta película, sin mentir, más veces de las que puedo recordar y leer este guión llevó mi nivel de fan más allá de lo que pueden mirar. Creo que basta decir que este guión es una obra maestra. Creo que no he leído algo tan bien hecho, tramado, ejecutado como esto.

---

## Rodolfo says

Mas allá de lo buenos que sean los efectos visuales, la fotografía, vestuario, etcétera, lo que hace a una película bueno o mala para la audiencia, es su guion, y es que si no hubiera una buena historia, pues por consiguiente no habría película, por que básicamente es la esencia de cada film, y es que siendo amante del cine, me es imposible el no querer leer guiones, y más aún si se tratan de algunas de mis películas favoritas y es que este es un claro ejemplo de una de mis favoritas, simplemente me encanto y me transporto de lleno a la historia que hace años vi por primera vez y me hizo emocionarme nuevamente como si fuera la primera vez, sin duda recomiendo leer tanto el guion como la película porque son simplemente mágicos a pesar de tener también momentos de tensión y tragedia.

---

## Kuro says

Masterpiece!!!

Aku tidak akan menyangsikan berderet-deret gelar kebangsawanan buku yang diraihny. Sebetulnya sih aku ingin memberikan bintang 5 tanpa pengucualian. Ceritanya tentang seorang putri yang berasal dari dunia bawah (dia dilahirkan kembali sebagai anak manusia) yang ingin kembali ke dunianya. Simple memang, tapi unsur yang dikandungnya begitu kaya, seakan tidak ada yang sia-sia dalam setiap kata yang tertulis. Kalau ada yang ingin belajar Point of View tentang sudut pandang anak kecil yang kebingungan antara fantasy (dunianya) dan realita (dunia manusia) maka buku ini harus masuk dalam must read Anda... The best ever :D

---

## Kevin says

This being one of my favorite films, I was very eager to read the screenplay. Del Toro's vivid imagination is beautifully demonstrated by his ability as both a writer and director. I found the script online, and finished it in a sitting. No matter how many times you've seen the movie, reading the script helps you further appreciate del Toro's skill as an artist. His dialogue and descriptions are so rich and compelling that I found myself immersed in the story. It wasn't long after I finished the script that I began working on a high fantasy short story of my own.

---

## Patrick McCoy says

Mar Diestro-Dopido's BFI: Pan's Labyrinth (2013) is yet another example of extensive look at a contemporary classic film, this time by the Mexican director Guillermo del Toro. After the Introduction: The Real and the Imagined, Pan's Impact, A Long, Long Time Ago , the book is divided into four chapters: 1.The Horror(s) of War: Spanish War(s), The Mexican Connection, The War and the Past, 2.Vidal and Amnesia: Family Ties, Vidal's Three Denials, 3.Ofelia and Memory: The Underworld, 4. The End...: The Undying Past. There's also an interview between the author and del Toro included in the book. Diestro-Dopido does a great job of creating the context of the film, especially with the Spanish Civil War, and how it ties in with his

### Violet says

## Sandra says

??????? ?????? &#x1f5ff; says

λαμ?α says

## TheWellReadLady says

I think Del Toro is a bloody genius!