



The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man

Jonas Jonasson (Translator) , Rachel Willson-Broyles (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man

Jonas Jonasson (Translator) , Rachel Willson-Broyles (Translator)

The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man Jonas Jonasson (Translator) , Rachel Willson-Broyles (Translator)

The sequel to Jonas Jonasson's international bestseller The Hundred-Year-Old Man Who Climbed Out of the Window and Disappeared

It all begins with a hot air balloon trip and three bottles of champagne. Allan and Julius are ready for some spectacular views, but they're not expecting to land in the sea and be rescued by a North Korean ship, and they could never have imagined that the captain of the ship would be harbouring a suitcase full of contraband uranium, on a nuclear weapons mission for Kim Jong-un ...

Soon Allan and Julius are at the centre of a complex diplomatic crisis involving world figures from the Swedish foreign minister to Angela Merkel and President Trump. Things are about to get very complicated ...

Praise for The Hundred-Year-Old Man:

'A **mordantly funny** and loopily freewheeling debut novel about ageing disgracefully' *Sunday Times*

'Imaginative, **laugh-out-loud** . . . a **brilliant satire** on the foibles of mankind' *Daily Telegraph*

'**Fast-moving and relentlessly sunny**' *Guardian*

The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man Details

Date : Published August 9th 2018 by Fourth Estate (first published August 2018)

ISBN :

Author : Jonas Jonasson (Translator) , Rachel Willson-Broyles (Translator)

Format : Kindle Edition 448 pages

Genre : Fiction, Humor, Audiobook

 [Download The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-O ...pdf](#)

 [Read Online The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man
Jonas Jonasson (Translator) , Rachel Willson-Broyles (Translator)

From Reader Review *The Accidental Further Adventures of the Hundred-Year-Old Man* for online ebook

Katrina says

Allan Karlsson is up to his mischievous best with his long-suffering but reasonably complicit side-kick Julius Jonsson playing the wonderful foil to Allan's unending ability to talk his way into and out of trouble.

I had my doubts about this as did Jonas Jonasson, as he explains in his foreword, but Allan will captivate you from the outset. His intellect is acute as ever but he's rightfully earned the right to a bit of routine and comfort in his life – regular meals, alcohol and a private room well away from his snoring sidekick. I love how he cuts to the chase with Kim Jong-un (you know he's always manages to somehow score an audience with key world leaders) and how he asks him to wind up his prepared speech in the interests of expediency and the prospect of filling his belly as soon as possible.

Key leaders are so aghast at his disregard for protocol and their failure to instil fear in Allan that one can only laugh uproariously at the improbable scenarios. But it works so well.

The Jonasson-style world leader dialogues are spot on and so current. How he portrays Donald Trump conversing with other world leaders felt so real, believable and incredibly funny. Putin is in the background cunningly conspiring to disrupt the Western world by meddling in every crucial election and I felt a deep sympathy for the idiotic leaders that no-nonsense eye-roll Angela Merkel had to deal with. It seems fitting that Allan chooses her to solve his little or major predicament, however way you wish to look at it, when his brief meeting with Donald Trump suggests that he's not the man to confide in.

If you can't keep up with what is currently happening in the world and you want an amusing appraisal this little gem will see you informed all the way to the recent World Cup in Russia. One-Hundred-and-One-Year old Allan has discovered the internet and his little black tablet and a bevy of new characters and side-kick Julius will take you on a real and virtual whirlwind trip of the world.

Buckle yourself in for a rollicking good read that will bring a welcome chuckle to your day. How Allan has managed to survive so long will never cease to amaze but that's the power and delight of fiction. As the saying goes, "Never let the truth get in the way of a good story".

Katy Noyes says

Unnecessary but amusing sequel, similar in tone and direction.

3.5 stars.

Allan Karlsson. He delighted many a few years ago with his escapades. We left him settled and ready to enjoy his remaining years with friends. So it was a surprise to see a new title with the former nuclear expert. It didn't feel necessary but a winning formula and fondly-remembered protagonist is never turned away...

Well, I felt it covered some old ground, with a suitcase of uranium taking the place of the suitcase of money as MacGuffin. Allan and Julius end up accidentally stealing a hot air balloon and floating over to start a new

series of name drops, from Kim Jong-Un and Donald Trump to Angela Merkel.

There were subplots involving other friends and acquaintances, but I always liked seeing the famous 'names' and their storylines.

The story didn't feel as though it was anything new, or that it had to be told. While it was amusing, it did feel like a rehash. One element was very funny in particular - Allan discovers the Tablet, his window on the world, which he regularly tries to share, despite Julius's frustration.

I accessed this as an audiobook, and it might have put me off, had I know that the narrator would use an English accent for Allan - it didn't fit in, as Allan is clearly described as a Swedish man. The voice annoyed me every time Allan spoke, though some of the others sounded just like their real-world counterparts!

A lot of characters and subplots to follow on audiobook, it would most likely have worked better on a screen/page.

With thanks to Netgalley for the sample reading e-copy.

Veerle Vroman says

Enkele jaren geleden was ik heel enthousiast over 'De 100-jarige man die uit het raam kroop en verdween' van Jonas Jonasson. Het was de eerste keer dat ik zoiets las. Ik was meteen in de ban van de belevenissen van eeuweling Allan die, zoals de titel al doet vermoeden, uit het raam van het bejaardentehuis kruipt, allerlei avonturen beleeft, mensen leert kennen, in onmogelijke situaties terecht komt en er nog een valies geld aan over houdt. In de nasleep van dit succes volgden allerlei gelijkaardige boeken, van een fakir op reis in een Ikea kast tot een Afrikaans meisje met een bom, maar niets kon aan de 100-jarige man tippen. En nu is hij dus terug. Allan is in 'De honderdjarige man die terugkwam om de wereld te redden' een jaartje ouder en zich samen met zijn kompaan Julius aan het vervelen op Bali. De valies geld geraakt stilaan leeg, tijd dus om nieuwe oorden op te zoeken. Wat volgt is opnieuw een ongelooflijk avontuur dat Allan en co onder meer bij Kim Jong-un en Donald Trump brengt. Het boek is tegelijkertijd brandend actueel en belachelijk overdreven, maar ook deze keer weer leuk om lezen. Het verrassingseffect van het eerste boek is er natuurlijk niet meer maar het is ontspannend, compleet over the top en grappig.

honingbol says

De 100-jarige man is terug. En hoe! Ook in dit deel maakt hij weer allemaal bizarre en komische situaties mee. En alhoewel ik dit boek zo nu en dan iets langdradiger vond dan het eerste deel, heb ik er toch weer volop van genoten.

Jonasson heeft een heerlijke schrijfstijl. Hij weet met een vlijmscherpe humor een perfecte persiflage van Trump neer te zetten. En ook de gesprekken van Poetin zie je al helemaal in het echt ook zo gaan. Het boek zit weer vol actuele nieuwsfeiten. Bij sommige stukken kreeg ik een hoog 'oh ja' gehalte, bij andere stukken moest ik echt even opzoeken hoe dat ook alweer zat.

Het is niet alleen maar humor en lachen. Het stuk waarin hij schrijft over de douanier in Noord-Korea zet je echt aan het denken. Het wordt redelijk grappig beschreven, maar de ondertoon en de waarschuwing is meer

dan duidelijk.

Wat mij betreft dus weer een aanrader van deze geweldige schrijver!

Marieke Leest says

Dit boek heb ik samen met 74 andere Hebban-lezers gelezen en besproken in de Hebban-carroussel.

Dit is het eerste boek dat ik las van Jonas Jonasson en daarmee ook het eerste boek van de 100-jarige man.

Een - voor zijn leeftijd - heel actieve man belandt samen met zijn vriend Julius per ongeluk van het ene avontuur in het andere, waarbij hij enkele politieke leiders en andere figuren op zijn weg tegenkomt.

In het boek haalt de schrijver veel actuele politieke gebeurtenissen aan met een duidelijke ondertoon waarbij hij blijk geeft van zijn eigen mening over deze kwesties.

Het verhaal is echt absurd, hangt aaneen van de toevalligheden en staat bol van de recente (politieke) gebeurtenissen. Af en toe komen ze uitgebreid aan bod, op andere momenten wordt er slechts met een zinnetje naar verwezen. Het volgt elkaar in sneltempo op. Soms wat teveel van het goede.

Wat de humor betreft. Volgens mij ben je ervoor of helemaal niet. Het is een stijl die je moet liggen. Let wel, ik moest af en toe eens glimlachen maar hilarisch vond ik het zelf in ieder geval niet.

Leuk om het boek te leren kennen. Leuk voor tussendoor maar ik heb zelf niet onmiddellijk de intentie om ook andere boeken van de schrijver te gaan lezen.

Gerbie7 says

Het lijkt ietwat onvermijdelijk dat ook bij boeken, net als bij films, een bestseller automatisch tot gevolg heeft dat er een vervolg moet komen. Nu was het eerste boek over de 100-jarige ook erg leuk, maar of dat een vervolg rechtvaardigt, is de vraag.

In een interview gaaf Jonasson aan dat Allan in zijn hoofd kwam. Dat de tijd om Allan vroeg. Dat het boek dat hij aan het schrijven was niet liep zoals het moest lopen, kortom, er moest iets anders gebeuren. Roerige tijden, wie beter om commentaar te leveren dan Allan Karlson?

We beginnen dus met Allan in Indonesië, waar hij zijn kapitaal er doorheen jaagt, geniet van zijn ouwe dag. Maar zoals je kunt verwachten, niets gaat zoals gepland, dus op een dag zit hij met zijn maat Julius in een luchtballon die in de Indische Oceaan neerstort. Ze worden gered door een toevallig passerende tanker uit Noord-Korea, het begin van een reeks avonturen, zoals hem in het eerste boek ook al overkwam.

Groot verschil met het eerste boek is dat dit verhaal over een enkel jaar gaat, terwijl het eerste boek juist zo goed was vanwege de afwisseling tussen het avontuur in het nu, met tussendoor de gebeurtenissen uit het verleden, de eerste 99 jaar. In dit boek ontbreekt die afwisseling, waardoor het boek nog sneller lijkt te gaan dan het eerste deel. Dit kun je als aanbeveling zien, maar ook als kritiek. Want waar ik in het eerste deel

zonder problemen meeging langs Franco, Truman, Stalin en Churchill, kostte het me nu moeite om te accepteren dat Allan binnen een dag in Washington al op de golfbaan stond met Trump. Dat de willekeurige voorbijganger iets verder in het verhaal een Duitse diplomaat was, waardoor hij later in het boek rechtstreeks contact krijgt met Merkel.

Kortom, de geloofwaardigheid die in het eerste boek niet zo relevant was, is storend in het tweede boek. En dan kan de schrijver in een interview wel zeggen dat 'Allan schreeuwde om een terugkeer', het lijkt er meer op dat de uitgever schreeuwde om een vervolg, een nieuwe bestseller. Maakt het dat een slecht boek? Nee, maar zeker ook geen goed boek. Het is er, de echte fans zullen niet teleurgesteld raken, de lezer die kritisch las, is na het eerste boek waarschijnlijk al afgehaakt.

Citaat: "Hij werd afgezet en naar het vasteland gestuurd. Een paar jaar later stierf hij straatarm en verloederd in een herberg ergens in Zwitserland. Hij was begonnen als koning, was gedegradeerd tot graaf, leefde een paar jaar als kolonel Gustafsson en eindigde als alcoholist. Niet bepaald een carrière als een komeet." (p.244/268)

Tommy Verhaegen says

Het hele boek is een hilarische opeenvolging van gebeurtenissen als een domino effect. Ik heb het eerste deel (100-jarige man) nog niet gelezen, dus voor mij is het allemaal nieuw en fris. Verder volg ik de (wereld)politiek op de voet. Als gevolg vond ik het boek vanaf bladzijde 1 hilarisch tot op het einde. Al moet ik toegeven "trop is te veel". Het is beter om het boek in stukken te lezen dan te proberen om het in 1 ruk van begin tot einde te verteren. Want eigenlijk is het steeds meer van hetzelfde. Ongelooflijk hoe de schrijver dit hoge niveau kan vasthouden.

Het meest voor de hand liggende en tegelijk minst genuanceerde is om te zeggen dat het boek een uiting is van politieke humor. Dat is uiteraard correct maar mist de nodige nuances. Het boek lacht uiteraard met de (wereld)politiek maar ook met het politiek-correcte denken van deze tijd. En daarvoor worden alle vormen en nuances van literaire humor gebruikt. Van het pure platvloerse gooi- en smijtwerk tot de meest verfijnde ironie verpakt in dubbele bodems. Onderweg gebruikt Jonasson eigenlijk elke vorm van verbale humor (ik ben het even gaan opzoeken in Wikipedia en het komt allemaal voor): stijlfiguur, hyperbool, noëma, understatement, zeugma, oxymoron, droge humor, Woordspeling, grap, non sequitur, one-liner, sarcasme, ironie, versprekingen.

Niet elke grap was nieuw voor me. Vaak kreeg een stukje enkel een glimlach, soms zelfs eerder een grimlach, door gewenning bleef het soms enkel bij een goed gevoel en raakte de reactie afgestompt. Maar op bepaalde ogenblikken zullen mijn medereizigers in de trein best wel raar opgekeken hebben...

Dit boek is absoluut niet geschikt voor mensen die vinden dat politiek veel te serieus is om mee te lachen. Want dit boek ziet de politiek als 1 grote grap.

Wel maak ik een onderscheid tussen de (meeste) passages waar de politiek een objectieve achtergrond is en de auteur er een grappige kijk op geeft, tegenover de passages waar hij probeert om op een grappige manier zijn eigen politieke visie te ventileren - dat laatste mislukt volkomen als je - zoals ik - niet dezelfde visie aanhangt.

Allan is de centrumfiguur waarrond alles draait. Simpel, recht door en meer dan 100 jaar. Zijn vriend Julius is wat jonger (minder oud eigenlijk) en nummer drie van het trio ontmoeten ze onderweg: Sabine. Beide

belanden door Allan steeds in onmogelijke situaties waaruit ze door diezelfde Allan dan ook weer op een al even onwaarschijnlijke manier gered worden.

Deze roman staat werkelijk bol van de actualiteit. Heel wat bekende, beroemde of beruchte (?) politici spelen hierin een rol: Donald Trump, Kim Yung-un en Angela Merkel, Putin, Margot Wallström, ...

Actueel en tegelijk haast tijdloos is de goedgelovigheid van de mensen. Zowel bijvoorbeeld bij de doodskisen waar eerlijke en kwaliteitsvolle handenarbeid overschaduwd wordt door goedkope brol voorzien van mooie woorden. Of hoe de wonderdokters schatten verdienen. En het mooiste voorbeeld: de "Zweedse groene asperges" van Julius. Of nog de vrouw die Johnny kost wat kost wil helpen ondanks zijn uiterlijk, woordgebruik en uiteindelijk fysiek geweld. En dan heb ik het nog niet over alle verhaaltjes waar Allan steeds mee wekomt, want oude mensen zijn immers lief, eerlijk en een beetje dom.

Jason says

The Hundred-Year-Old Man Who Climbed Out of the Window and Disappeared is one of my favourite books ever, it was a laugh a minute, Allan is a fantastic bloke and has the past that we all crave. So when I spotted this sequel I grabbed a copy and started reading right away.

In the intro Jonas Jonasson explains that he never planned a sequel but with the way the world seems to be falling apart with crazy political leaders the Hundred-Year-Old Man was jumping at the chance to speak out.

The book is incredibly political, Trump and Kim Jong-un receive a lot of abuse, I assume if they could read then they might have put a stop to this book. It was great to read about Allan again and to witness his care-free adventures, but this time around it is missing something. I eventually figured out what, the first book had his current adventure but also had his past, together they balanced each other out. This time though there is nothing about his past and things end up not being as interesting, the parts that would have had a scene from the past were very bland. The plot is pretty tight and the characters were good as expected, it was also great to see well known people included. The treatment of Trump had me laughing each time.

It was a good effort, it's just a shame it suffers from the sequel syndrome.

Blog post is here> <https://felcherman.wordpress.com/2018...>

Shelley Van belleghem says

Het vervolg op 'de honderdjarige man die uit het raam klom en verdween'.
Soms wat langdradig, iets minder grappig, maar absurder dan je voor mogelijk houdt.

Simon says

It All Got a Bit Old Fairly Quickly For Me

After a brief but entertaining foreword by the author who describes how the book came about this all started

feeling old and tired to me fairly quickly. This is the follow-up to Jonasson's absolutely charming "The Hundred-Year-Old Man Who Climbed Out of the Window and Disappeared " and I may have made a mistake having only read and very much enjoyed that one very recently. This has the same writing style which is open and friendly which means it does sound similar to a children's book in some ways but it suits the amiable humour.

Unfortunately this one didn't quite stack up to the earlier book. A lot of the characters that I enjoyed from that are absent and despite the similar style this has a much more restricted chemistry as a result. There are still some of the trade mark clever and farcical situations but this felt much more linear and in many ways it was a procession of varied country officials who quickly find themselves in a situation that is "out of control" upon meeting Alan. That was interspersed, of course, with meetings with world leaders which predictably didn't go as those leaders expected.

This story is a bit tougher on narrator Peter Kenny too, his oriental and Trump voices push him out of his comfort zone so while he gives a very game performance it felt a little strained and less smooth at times.

In summary it's an okay read and maybe I was foolish taking on the two books so close together and using this to accompany me all day on a day off work but the reduced character set and considerable repetition meant this was not as enjoyable as the first book. If you enjoyed the first one then by all means give it a go, I wouldn't really want to put anyone off spending some more time with a character like Alan, it just wasn't as enjoyable for me for the reasons given.

Marc says

Was mijn eerste boek van Jonasson en ik had vrij snel een déjà-vu met Vonnegut. Een soort gelaten sarcasme om alle goeds maar ook al eht slechte gewoon te laten passeren met de typische uitdrukking van zo is het nu eenmaal ...

De humor is niet echt om te schaterlachen maar eerder omwille van de absurditeit hoe Jonasson de actuele politieke realiteit laat volgen/samenvallen op de alledaagse perikelen van zijn hoofdpersonage.

Jesika says

I was delighted by this book - may the bonkers life of Allan Karlsson never end!

That said, I do think I enjoyed it's predecessor more. Probably because the horrifying events of this book, the ones Allan is continually getting himself involved in, are events I have witnessed. Things like Brexit, the inauguration of Trump and the stalemate between North Korea and the rest of the world are things I have watched on the news and voted against. Hell, the bit about a terror attack at Copenhagen's Kastrup airport had my heart plummeting through the floor and me breathing quickly as I relived being there and walking round the airport feeling numb and scared.

Allan, however, remind you to see the funny side of life, to remember that it isn't all about you and, half the time, to be glad that you aren't as damned unlucky as him. This book has a real heart, as did the first, and it was a pleasure to read. The constant commentary on how ruined we can be by access to the internet was a

particularly well made point.

Marije says

Absurd, satirisch en actueel - een prachtige mix

Dit vervolg op De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween mag ik samen lezen met 74 anderen in de eerste Hebban Leescarroussel. In groepjes bespreken we gedurende een aantal weken 3 thema's die in dit boek voorkomen: humor, actualiteit en 100 jaar.

De vertaling is van Corry van Bree. Zij heeft al vele boeken vertaald van Scandinavische schrijvers, waaronder Mariette Lindstein (De Sekte), Jens Hendrik Jensen (Oxen), Emelie Schepp (Jana Berzelius) en Cilla en Rolf Börjlind (Rønning en Stilton).

De prachtige gele omslag is ontworpen door Wil Immink Design Grafisch Ontwerpbureau. Zij maken onder andere omslagen voor Nora Roberts, Anthony Doerr, Tomas Ross, Claudia de Breij en Suzanne Vermeer. Hoe een boek er uitziet, is voor veel mensen belangrijk als teken om een boek op te pakken of te laten liggen. De gele omslag met een oude man met een exotische parasol nodigt daar zeker toe uit.

Wie al meer boeken van deze schrijver gelezen heeft, weet dat er absurde humor in zit afgewisseld met prachtige gesprekken tussen de bijzondere karakters. En fantastische verhaallijnen die samenkomen in een heerlijk bedacht slotakkoord.

Mijn absolute favoriet is De zonderlinge avonturen van het geniale bommenmeisje, dus ik ben erg nieuwsgierig waar dit verhaal in de lijst zal eindigen.

In De 100-jarige man die terugkwam om de wereld te redden lezen we verder over Allan Karlsson en Julius Jonsson, riant levend op Bali van de koffer met Kronen nadat hun avonturen in het vorige boek eindigden. Voor de viering van Allan's 101ste verjaardag, huurt Julius een luchtballon. Helaas gaat er van alles mis - zoals we gewend zijn - met als resultaat dat Allan en Julius samen afdrijven in de luchtballon met een defect regelmechanisme. Zodra de gasfles leeg is, storten ze neer in de oceaan. Gelukkig worden ze opgepikt door een Noord-Koreaans vrachtschip dat helaas niet alleen legale lading aan boord heeft, maar ook een aktetas met verrijkt uranium. Aangekomen in Pyongyang voor een onderhoud met de Geweldige Leider, Kim Jong-Un, worden Allan en Julius een heet hangijzer op het toneel van de wereldpolitiek.

Via vele omzwervingen, avonturen met grafkisten en ontmoetingen met wereldleiders en criminelen komen ze uiteindelijk thuis in Zweden, maar moeten het land halsoverkop weer verlaten als ze zich flink in de nesten hebben gewerkt. Ze vertrekken samen met Sabine - hun nieuwe zakenpartner - naar Tanzania. Maar niet getreurd: ook hier zitten nieuwe kansen achter nieuwe deuren.

Het hele verhaal is eigenlijk een knipoog naar hoe wij de wereld bekijken: vaak veel te serieus. De schrijver wisselt humor af met sarcasme en satire. Het op een grappige manier aan de kaak stellen van de wereldproblematiek is geweldig! Door scènes te ontleden tot hun basale naaktheid, ontstaat een prachtige sfeer die in al zijn boeken terugkomt. Dat is echt de kracht van zijn verhalen. Ons laten nadenken over hoe we naar de wereld kijken en dit verweven met een aantal absurdistische verhaallijnen die in eerste instantie je wenkbrauwen doen fronsen van: hoe gaat dit nu weer verder?

Maar zoals in al zijn boeken komt alles goed en alle lijntjes komen samen.

Wie houdt van verhalen die absurd, grappig, satirisch, sarcastisch en op een bijzondere manier naar de wereld kijken, zal veel plezier beleven aan de boeken van deze schrijver.

Geerte says

Minder sterk dan het eerste deel, maar desalniettemin erg leuk.

Dirk Wolf says

Een leuk boek met een verhaal verweven met de huidige wereld geschiedenis.
Heerlijk om te lezen.

Ik las dit boek met een glimlach en had veel plezier met inside Jokes.
