

Miguel Delibes
El camino



DESTINO

El camino

Miguel Delibes

Download now

Read Online ➞

El camino

Miguel Delibes

El camino Miguel Delibes

Daniel el Mochuelo intuye a sus once años que su camino está en la aldea, junto a sus amigos, sus gentes y sus pájaros. Pero su padre quiere que vaya a la ciudad a estudiar el Bachillerato. A lo largo de la noche que precede a la partida, Daniel, insomne, con un nudo en la garganta, evocará sus correrías con sus amigos, - Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso- a través de los campos, descubriendo el cielo y la tierra, y revivirá las andanzas de la gente sencilla de la aldea. La simpatía humana con que esa mirada infantil nos introduce en el pueblo, haciéndonos conocer toda una impresionante galería de tipos y la fuerza con que a través de rasgos frecuentemente caricaturescos se nos presentan siempre netos y vivos es uno de los grandes aciertos de esta novela. Feliz evocación de un tiempo cuyo encanto y fascinación advertimos cuando ya se nos ha escapado entre los dedos, El camino es, por su amalgama de nitidez realista, humor sutil, nostalgia contenida e irisación poética no solo una de las mejores novelas de Miguel Delibes, sino también, como señalara la crítica, una de las obras maestras de la narrativa contemporánea.

El camino Details

Date : Published January 1st 2006 by Ediciones Destino (first published 1950)

ISBN : 9788423334780

Author : Miguel Delibes

Format : Paperback 224 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Fiction, Classics



[Download El camino ...pdf](#)



[Read Online El camino ...pdf](#)

Download and Read Free Online El camino Miguel Delibes

From Reader Review El camino for online ebook

Eba Martin says

Todos los meses intento hacer lectura de un clásico o relectura de un libro que me haya gustado mucho aunque no todos los meses lo consigo.

Hoy le ha llegado el turno a este maravilloso libro donde se esboza un retrato veraz y cuidado de la niñez inserto en un mundo rural. Delibes explora los deseos, las incertidumbres, las aventuras y los pesares de un individuo completamente normal rodeado de gente igual de normal. Lectura apta y recomendable para niños y adultos, pues es una novela de vida, de experiencia vital y crecimiento (novela de bildungsroman o de aprendizaje que no puede faltar entre nuestras lecturas).

Nota: 8,5 /10 (hace años le puse un sobresaliente)

Clara Rull says

Creo que es un libro muy pesado en el que apenS hay acción alguna. Se podría decir que el 95% son anécdotas del pueblo y poco más. Se hace evidente que lo que Delibes busca es hacer entender el pueblo a los lectores más que el protagonista.

Nacho Espino says

Precioso libro que me ha llenado de recuerdos de mi infancia. Sin duda es imposible no verse reflejado en Daniel, el mochuelo, o alguno de sus amigos. Casi todas las escenas encuentran alguna similitud con mis propias vivencias. Magistral documento de un modo de vivir la infancia que casi se ha perdido del todo en los grandes núcleos urbanos pero que aún permanece en pueblos pequeños como el del protagonista.

Jennifer says

I don't believe this book has been translated to English, but if you can read Spanish at all you TOTALLY have to read this. Although I'm not exactly fluent in Spanish, I found myself crying. What a beautiful language. What a beautiful book. Waiting for a quiet time to read it again.

Sawsan says

???? ???? ???? ???? ?????? ?????? ??????
???? ?????? ?? ???? ?????? ?????? ??? ???? ?????? ?????? ?? ??????
?? ???? ?????? ???? ?? ?????? ?????????? ??????????, ??? ??? ?????? ??? ??????????

Nieves Batista says

Una lectura deliciosa, y unos personajes inolvidables.

Diego Granados says

No soy un entusiasta de las historias protagonizadas por niños. Uno de los problemas que tengo con ellas es que se les suelen adjudicar por descontado atributos como bondad e inocencia. Por suerte, esta historia no es el caso. El personaje principal, Daniel, es un observador honesto que el autor utiliza para describirnos el pueblo donde vive y de paso plasmar las obsesiones de la sociedad española en esa época.

Paula Sala says

He leído esta novela para clase, y odio leer cosas para clase por el ritmo de lectura que llevamos, vaya. En si el libro esta bien, la ambientación rural de la posguerra, el típico pueblo. Hay muchas vivencias del punto de vista de un niño y eso hace que el lector tenga una opinión mas inocente. (Es el tema de la lectura, vaya, ver la vida a través de los ojos de la infancia, de la ignorancia, de un niño) Admiro a Delibes pero sus novelas no están hechas para mi sobre todo si las leo para clase. He dicho. (Empece el libro hace tiempo, no la fecha que pone arriba, pero si que lo he acabado hoy, ya sabes como va la lectura en clase, poco a poco cada semana, para nada mi ritmo.)

Pilar says

Un libro perfecto.

Nerea says

Descubrí El Camino en una clase de la universidad. Nos mandaron traducir las primeras páginas al catalán y me pareció entonces un libro muy rocambolesco, con un claro contraste entre una narración explicada desde un punto de vista algo infantil pero, a la vez, con un lenguaje complejo.

La historia contada por el Mochuelo es un poco triste. Su padre está empeñado en hacerlo progresar pero a él la idea del progreso no le convence y prefiere quedarse en el valle. La noche antes de su partida hacia la ciudad, el Muchuelo rememora la historia del pueblo, o, mejor dicho, todos los cotilleos que hay sobre su gente.

(Spoilers)

El final no puedo decir que me haya gustado. La muerte sin precedentes del Tiñoso me pareció sacada de la manga, como si la hubiese puesto allí el autor para no dejar el libro sin ningún gran suceso.

En cuanto a los personajes, aparte de los dos o tres que deliberadamente toman el papel de seres desagradables, me cayó muy mal el Moñigo. No solo no me gustó su forma de ser, sino que me decepcionó la pasividad con la que el autor dejó que dominara. No hubo ninguna lección para mostrarle a él y a nosotros que no por llorar eres menos hombre, por ejemplo. Me pareció el típico palurdo que lo gana todo por la fuerza y que se excusa con que todo aquel que llega a algo en la vida es un nenaza.

Me alegro de haber encontrado este libro y de haber dejado conmovirme por él. Probablemente lea algo más de Delibes algún día, y espero que sea tan bueno como El Camino.

Teresa says

Al principio me costó conectar con el libro, y es que Miguel Delibes es uno de los autores que me obligaron a leer en el colegio/instituto y llegué a aborrecerlo, (cuanto daño hacen según que lecturas obligatorias del colegio) pero poco a poco me fui identificando con los personajes y ha terminado gustándome mucho. El libro está magníficamente bien escrito y hace que te veas en el pueblo que se describe y llegues a imaginarte cada uno de los personajes, todos bastante peculiares. Seguiré leyendo a Miguel Delibes.

??????? says

???

Ahmed Saleh says

????

Miguel Gonzalez says

Transitar el camino del fin de la infancia a través de los ojos de un niño de 11 años podría parecer un argumento muy simple y trillado. En la pluma de Miguel Delibes se convierte en oro puro. Con una escritura simple fruto del dominio absoluto del lenguaje, este maestro de la literatura española nos regala una obra con sabor a añoranza por el amor al pueblo natal, por los amigos de verdad.

Iván Molina says

Un polvillo dorado, de plenitud vegetal, envolvía el valle, sus dilatadas y vastas formas. Olía al frescor de los prados, aunque se adivinaba en el reposo absoluto del aire un día caluroso. Debajo de la ventana, en el

manzano más próximo del huerto, un mirlo hacía gorgoritos y saltaba de rama en rama.

Bellísima, enternecedora, melancólica y poética es la obra quizá más conocida de Miguel Delibes. *El camino* es una breve novela que, como los recuerdos, permite apreciar la realidad desde la mirada de un rapaz. Y esto no implica, como demasiados leguleyos afirman, que pierda madurez, se les dote a las criaturas de una bondad extrema u otra sarta de tonterías propias de patanes.

El Camino evoca, desde la mente de Daniel, el Mochuelo, distintas correrías junto a Roque, el Moñigo y Germán, el Tiñoso; pero también otros sucesos del pueblo, anecdóticos o no, que añaden fermento para la nostalgia, que crece conforme avanza la obra. Es precisamente en estas narraciones triviales donde se va edificando el conjunto novelístico, en el que se entrelazan historias, tiempos, personajes y situaciones.

Los personajes secundarios, gente humilde de la aldea, son estereotipos aceptados tácitamente «don José, el cura, que era un gran santo», «Paco, el herrero», etc. Y, sin embargo, esto no conlleva empatizar menos con éstos o aquéllos, puesto que, como en la vida real, son en realidad poliédricos. Véase las conversaciones infantiles que tiene el grupo, sobre pájaros, la gestación de la vida o la infertilidad de las mujeres («vientre seco»).

Es realmente sorprendente la sencillez con la que Delibes escribe y, a su vez, la emotividad y perfección con la que es desarrollada la historia. Se suceden bromas simpáticas y dulces, como un terroncito de azúcar, sabiduría popular (*cuando a las gentes les faltan músculos en los brazos, les sobran en la lengua*), reflexiones maduras, inquietudes vitales (*Vivir era ir muriendo día a día, poquito a poquito, inexorablemente*) y, en fin, reflejos en el agua de las gentes de una España de posguerra.

No puedo finalizar sin hacer mención honorífica a ese final tan espectacular (en ambas acepciones), que supone un chute de nostalgia, como si fuera adrenalina, en el corazón, que en vez de despertarlo bruscamente, anega al cuerpo de profunda tristeza y añoranza, por despedirse de Daniel, el Mochuelo; es decir, de nosotros mismos a su edad.

Francisco says

Una muy buena lectura. La inocencia de un niño de pueblo español de mediados del siglo veinte nos muestra todos sus personajes de una forma que nos hace reír y pensar. La historia tiene un narrador que habla desde el punto de vista del mochuelo pero no es él. No es una historia 100% lineal, eso me llamó la atención, más bien va recorriendo los personajes y algunos eventos que les marcaron, lo que hace que la lectura no se sienta acelerada.

La prosa es muy amena y divertida de leer, me sacó un par de carcajadas.

Una agradable sorpresa porque tomé este libro sin recomendación alguna.

Maritza Buendia says

Un relato contado desde la perspectiva de un niño de 11 años, que en un principio podría parecer simplista, pero que sorprende con reflexiones profundas y filosóficas de la vida. Es una evocación a aquellos tiempos de inocencia que nunca volverán. Disfruté la forma como el autor presenta a cada nuevo personaje y como entrelaza sus vidas entre sí. Los pintorescos apodosos que le da a cada uno de ellos son definitivamente

geniales, además de creativos. Una manera singular de describir las características de cada uno de los habitantes del pueblo.

Daniel, el Mochuelo, nos introduce a la vida de su pequeña aldea, donde pasa las horas más felices, así como las crisis propias de la infancia, en compañía de sus amigos y compañeros de travesuras, Roque, el Moñigo, y Germán, el Tiñoso. Los habitantes llevan una vida sencilla enmarcada por creencias religiosas que los restringen. Sin embargo, el señor cura y la puritana del pueblo con sus juicios predecibles deleitan con sus ocurrencias que resultan jocosas y sobre todo muy típicas de la vida de un pueblo pequeño en épocas pasadas. Con nostalgia el protagonista tiene que decirle adiós a su pueblo y a su pasado y embarcarse en otra aventura que lo llevará al progreso, como lo sueña su padre, o simplemente lo llevará a la madurez que es el viaje que emprendemos todos.

Antonio says

Este libro narra las aventuras de El Mochuelo, Daniel para la familia, y los acontecimientos notables de su pueblo en la España rural de la posguerra. Es imposible no reír al leer los incidentes que le suceden a la cuadrilla de El Mochuelo o a los entrañables personajes del pueblo. Como siempre el señor Miguel Delibes hace gala de un total dominio del castellano, un humor atemporal y un estilo que emana un amor genuino hacia lo escrito. Una obra maestra de la literatura española del siglo XX.

Olga Milemis says

Uno de los libros más hermosos que han pasado por mis manos. “El camino” es una deliciosa novela en la que un niño de once años repasa su corta vida durante la noche antes de partir a estudiar en la ciudad para poder “progresar” como quiere su padre. El muchacho recuerda las aventuras con sus amigos y, con una mirada aun infantil, nos presenta la vida de su pueblo en la que habitan caracteres muy peculiares a quienes describe con una agudeza que a veces llega a nivel caricaturesco. Este libro es un repaso de una época de la vida de cuya magia nos percatamos cuando ya se ha esfumado para siempre.

El encanto de “El camino” radica para mí en la exquisita combinación de elementos realistas, una gran carga nostálgica, lenguaje poético y un humor muy elegante. Tengo entendido que en España “El camino” es de lectura obligatoria en el colegio y, si es así, me parece un acierto. Acabo de leerlo por tercera vez y me ha conmovido, hecho reír, llorar y reflexionar de la misma forma que la primera.

Libros Prohibidos says

Es una luz que debes dejar que te guíe, pero, como pasa con los cuadros, alejarte un poco para contemplar y disfrutar del conjunto, ya que de cerca tiene tanto contenido y tanto mensaje que no podrás verlo hasta que no lo valores en su conjunto.

Reseña completa:

<http://www.libros-prohibidos.com/migu...>

