



Het China van Gaspar

Magda van den Akker

Download now

Read Online ➞

Het China van Gaspar

Magda van den Akker

Het China van Gaspar Magda van den Akker

De enige Europeanen die in de zestiende eeuw in China binnengeraakten, waren kooplui. Portugezen uit Malakka bijvoorbeeld, die in Canton aan wal mochten tot de volgende moesson en dan weer snel verplicht werden op te hoepelen. Dat er onder die 'vreemde duivels' wel eens dominicanen of jezuïeten waren, wisten de Chinese autoriteiten waarschijnlijk niet eens.

De eigenzinnige dominicaan Gaspar de Cruz verbleef niet lang in Canton - vermoedelijk slechts een maand -, maar hij had wel ingezien dat de bekering van China niet voor morgen zou zijn. Waarom hij naar China trok? Misschien vooral omdat hij weg wou uit Malakka, uit India, uit Portugal...

Wat kon hij daarna anders doen dan terugkeren van waar hij gekomen was? Alleen was hij een stukje wijzer geworden en had hij genegenheid opgevat voor mensen die hij in het Oosten had ontmoet. Een van hen was Fernão Mendes Pinto, avonturier, handelaar en jezuïet-van-korte-duur.

Deze boeiende historische roman is erg origineel opgebouwd: de lezer ontmoet beide Chinagangers - de enen via zijn memoires, de andere in zijn levensverhaal - en hun wedervaren wordt daarna geconfronteerd met relevant historisch materiaal. Een meeslepend boek, een knap debuut!

Het China van Gaspar Details

Date : Published 1989 by De Clauwaert

ISBN :

Author : Magda van den Akker

Format : Hardcover 245 pages

Genre :

 [Download Het China van Gaspar ...pdf](#)

 [Read Online Het China van Gaspar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Het China van Gaspar Magda van den Akker

From Reader Review Het China van Gaspar for online ebook

Booklovinglady says

A very interesting novel based on historical facts. The way this debut novel is built up is fascinating. Each chapter consists of three parts: The first part are the memoirs of Fernao Mendes Pinto, the second part is the 'real life' story of Gaspar da Cruz (both of whom really existed) and the third part shows the reader part of a scientific study of the period mentioned, to elaborate on the previous two parts, so to speak. The novel is a fascinating bit of Portugese 16th century history (and I fully understand why this Flemish novel has been translated into Portugese).
