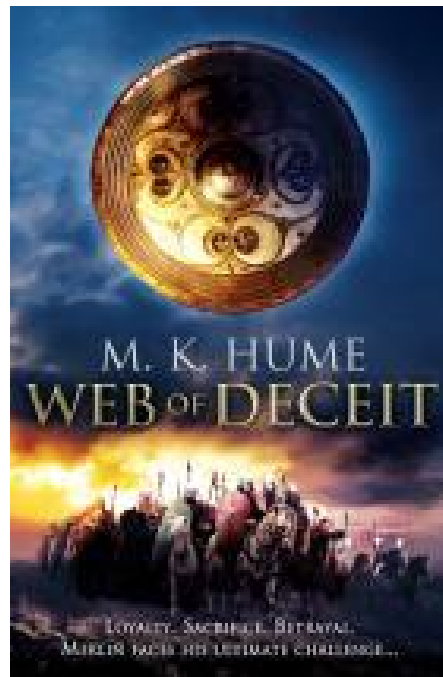




Web of Deceit

M.K. Hume

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Web of Deceit

M.K. Hume

Web of Deceit M.K. Hume

M. K. Hume's epic retelling of the legend of Merlin concludes in this gripping tale of loyalty, sacrifice and betrayal.

The earth-shattering conclusion to the legend of Merlin.

Returning from his epic journey to Constantinople, Myrddion Merlinus finds Briton in the grip of Uther Pendragon's blood-thirsty war against the Saxons. Coerced into obedience, Myrddion must serve Uther's brother Ambrosius, the High King, in order to spare the lives of his beloved fellow travellers.

Ambrosius is an honest and wise ruler and Myrddion's skills are put to good use setting up a spy network while training healers across the land. But when Ambrosius is poisoned, his untimely death propels Myrddion back into the callous hands of Uther Pendragon. The new High King will stop at nothing to force Myrddion to accede to his unthinkable wishes. Myrddion's only solace is the prophecy that his suffering is not in vain. But will he survive the taint of Uther's madness and enable good to come from evil?

Web of Deceit Details

Date : Published January 2013 by Hachette Australia

ISBN : 9780755371518

Author : M.K. Hume

Format : Paperback 592 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fantasy, Mythology, Arthurian, Fiction

 [Download Web of Deceit ...pdf](#)

 [Read Online Web of Deceit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Web of Deceit M.K. Hume

From Reader Review Web of Deceit for online ebook

Lorelei Sherman says

This was a rough book to get through. The violence in particularly against women while some what accurate to the time is still a bit much. I would not advise this series for anyone who might have issue with it. I will admit I skimmed over most of those parts just to make it to the end.

Steph Bader says

Just splendid. Takes us to the beginning of the Arthur story and fills out the characters of Merlin, Uther and all the others in multi-faceted detail so they come to life on the pages (or in my case in the listening, as I have done the whole series on recorded books). The history is meticulously researched and provides the detailed background that makes the characters so real. I love this series.

Michael says

Merlin the healer in old-timey Britain! Traveled to Rome, has he. Back to serve the king, he is. (the accent in my head for those last two sentences makes me laugh)

Vivid storytelling of the rise in ranks of a an ancient medic. Myriddion (Merlin) finds himself an advisor to king Ambrosious when the king's brother, Uther, forcibly enlists his services. Though, Merlin can sense the vileness and ruthlessness in Uther Pendragon, King Ambrosious himself is wise and just. Also, Ambrosious is in the perfect position to be become a high king over all of Britania.

The country itself has been involved in conflicts with invading Saxxons while Merlin was on his travels in Rome. The invasions have been brutal and fuel harsh racial sentiments in a harsh, ancient world where a king's word is final, and his word can bring men, women, and even children into submission.

When good King Ambrosious is poisoned by a favored servant, Uther ascends into a position of impunity that, many fear, is unbecfitting of such a cruel man. However, Uther has the ability to win battles and has been successful in killing Saxxons making him the best option in keeping a united Britania safe from being driven into the sea by foreigners.

But, Uther goes too far. Far into a world of madness and egomaniacal behavior, what is too vicious that the new king wouldn't do? Forcing Merlin deeper into his service by kidnapping servants and holding them hostage, Uther will stop at nothing to have his way.

Antonella says

"Myrddion y Morgana, a quien algunos llamaban Le Fay, eran las dos caras de la misma moneda."

Otra trilogía que se va para quedarse para siempre...

La verdad que no sé todavía cómo procesar todo lo que me pasó con este libro.

Primero lo primero, este es el prelude perfecto para lo que será la mítica historia de "El Rey Arturo" e incluso es una precuela directa de la trilogía de la misma autora sobre Arturo. Gracias a esto, y finalmente, podemos ver los ansiados encuentros entre Myrddion-Morgana y Úter-Ygerne y toda su historia detrás.

Tengo que decir, que desde el principio este libro me pareció bastante triste, y hasta el final se mantuvo la sensación. Creo que Hume, una vez más, hace un trabajo increíble en hacernos partícipes del ambiente que se vive durante el libro: el terror en manos de Úter y todas las consecuencias del mismo.

Otra vez, los personajes se me hicieron muy queribles, los nuevos cofAmbrosio y los que ya conocíamos todos son tan entrañables que apenas leer el último párrafo ya se siente esa nostalgia de tener que dejarlos ir. No puedo criticarle nada a Marilyn, porque durante las 617 páginas que tiene esta historia (ni que hablar de los anteriores) me hizo emocionar, enojar y sentir esperanzas con esta historia que espero poder continuar en Dragon's Child. ¡Hasta pronto, Myrddion Merlinus Emrys!

"Solo un necio cambiaría un camino por el otro sin tener un buen motivo para ello."

Katharine (Ventureadlaxre) says

Katharine is a judge for the Aurealis Awards. This review is the personal opinion of Katharine herself, and does not necessarily reflect the opinion of any judging panel, the judging coordinator or the Aurealis Awards management team.

Clemens Schoonderwoert says

This astounding book by M.K. Hume is the 3rd and final volume of the brilliant Prophecy (Merlin) trilogy. Storytelling is once more of an excellent quality by this lovely lady author, and although she uses her knowledge and learning about this period of history in her own kind of way, and whether you agree with her or not, still at least she's giving us an option to start believing in this legendary figure and history.

The book is a wonderfully structured story with different kind of characters, and whether they are real or fictional, they come all vividly to life within this great tale, and so making this book such an immense joy to read.

This is another fantastic and final story about the life of Myrddion Merlinus, who after his exploits in Constantinople now finds himself back in Britain again, which is in the grip of High King Uther Pendragon, following the death of his brother High King Ambrosius, and his war against the Saxons.

At first Merlinus serves Uther's brother High King Ambrosius in order to spare the lives of his fellow travellers, while at the same time he uses his skills to set up a spy network while training healers across the land.

But when Ambrosius dies and Uther becomes High King Merlinus is forced to do things against his will, and

really things he hates to do, but in the certainty that his "Prophecy" will finally succeed, and thus knowing that his suffering shall not be in vain, he cooperates.

To succeed in this "Prophecy" Merlinus has to hide a boy named Artorex, who's the son of Uther Pendragon and Queen Ygerne, she the former wife of Gorlois, the Boar of Cornwall, from the clutches and "Web of Deceit" constructed by this same High King Uther Pendragon, and to enable himself to do the ultimate good by bringing him up secretly and finally making him High King of all Britons before nearing the end of his formidable life.

Simply wonderful and thus fully recommended, and so in my opinion this is "Mighty Merlin's Final Web Of Magic"!

CriminalRepurcussions says

One of the best books I've ever read. Congratulations, author M. K. Hume, and bless your talents as surely one of the best in your field !

I wept, anticipating the last few chapters' but discovered surprises along the way, the prose is incredibly descriptive, the story well paced, couldn't wait to turn the page at odds with never wanting the book to end....I dragged it out.

Now that I've completed all these trilogies, and having just put down the end of the Merlin Trilogy, I pick up to re-read Arthur Dragon's child, now that the 'back-story' (that dreaded fashionable word), or the prequel about one man's life, the perfect segue into another's life....I will read it again now !

Thankyou for all your hard work, love and devotion you've put into creating your believably wonderful version of the Arthuriad legend, long may you enjoy yourself over what you've produced and what you still go on to....

We are fortunate to have such an author in Australia who has skills determination and passion, and helpers !!! let's not forget the support team, that gets such massive works published !!!

Jair E. says

El tercer tomo resulta ser el más interesante de la trilogía de Merlín, tras el estancamiento en el segundo durante su viaje al mediterráneo. De regreso en su patria, Myrdon Merlinus termina al servicio del rey Ambrosio y, debido a un juramento a este, posteriormente sirve a al hermano menor de este, el infame Rey Uther Pendragon, encontrándonos a un protagonista cada vez más cansado de ultrajes a su honor y con una enorme carga de conciencia por sus actos. Disfrute cada hora leyéndolo, siendo infaltable si has leído la trilogía de Arturo, a la cual sirve de precuela, o los anteriores tomos de esta saga.

Unai says

Tercera y última parte de la precuela a la saga de Arturo de M.K. Hume. Mas denso que los anteriores, mas duro, mas crudo, mas oscuro y definitivamente mas triste. Lejos han quedado los viajes de Myrddion en la segunda parte y aquí volvemos a Britania para caer directamente en manos de Úter Pendragon y por asociación, del emperador Ambrosio.

Pasaremos de la personalidad de Ambrosio como freno a la psicopatía de su hermano Uter, a tener a este ya

como rey de todos los Britanos, dando rienda suelta a su sangrienta manera de ser, pero atado a Myrddion y este a él, por el juramente hecho por ambos en el lecho de muerte de Ambrosio.

Pocos resquicios para la alegría tenemos aquí, pocas batallas históricas como en los anteriores tomos, pero aun así, es un camino hacia la oscuridad de la mano de Uter Pendragon y el rastro de muerte y miseria que va dejando entre todo aquel que tiene la mala fortuna de llamar su atención. No voy a negar que, unido a mi humor negro de estos días, me ha dejado con bastante mal cuerpo.

Yesenia says

Desde que empecé esta saga saben que me enamoré de Myrddion, la historia de este Merlin que se enlazaba a esa leyenda y a la historia. Desde un inicio M.K. Hume lo vuelve un personaje humano, no se nos muestra un Merlin seguro y poderoso, una figura inalcanzable, sino un niño, un joven y un adulto que al igual que todos sufre, ríe, llora, se equivoca, cae y aún así sigue adelante.

En esta última entrega vemos al Myrddion que regresa a su tierra después de estar en Roma y como está es diferente a cuando la dejo, las cosas no están muy bien luego de la caída del imperio y ahora Ambrosio y su hermano Uter son los que ostentan la corona de Máximo y quién están luchando contra los invasores. Y es aquí donde Myrddion se ve envuelto en la política y en la vida de estos hombres.

Debo decir que temía que al momento de que las historias se cruzarán estás se vieran afectadas por lo que el mito nos dice, una traición para el nacimiento de un niño que sería un gran Rey, pero realmente me gustó cómo demuestra esta parte como Myrddion a pesar de sus convicciones se ve consumido poco a poco y no puede más que seguir lo que el destino dicta solo para proteger a quienes ama.

Fue una conclusión muy emocionante y más fácil de leer que el libro anterior pues te envuelve en la cadena de acontecimientos y tú solo quieres que llegue el momento de la salvación o de la ruina. Ves como todo lo que pasó en libros anteriores unen sus hilos para finalmente dar este resultado, como todos los implicados de alguna manera estaban destinados a encontrarse.

Debo decir que me impresionó lo emotivas que son unas partes y sé que dicen que este final se une al Hijo del Dragón, saga que sin duda comenzaré, porque si lo piensas así es como este mito debió ser, hunde tanto sus raíces en la historia que es difícil creer que no fue verdad.

Lorena says

Estuvo mejor que el anterior, aunque la parte de los viajes y la constante repetición de las guerras fue lo que aburrió por momentos.

Sí, entiendo que todas esas guerras sucedieron, pero leer los detalles de cada una y las sanaciones que se hacían cuando son tan similares, llega a cansar.

Ana Elena Romero says

En Britania , el rey celta-romano Ambrosio Aureliano tiene que hacer frente a los sajones, que se han

adueñado de Londinium y avanzan implacables a sangre y fuego. Ambrosio, un anciano atormentado por el poder y la dificultad de sus tareas, solo puede apoyarse en dos colaboradores: en su propio hermano Uther, leal pero despiadado, y en su nuevo sanador y consejero, Myrddion, que acaba de regresar de Roma. Y es Myrddion quien sugiere al rey convocar a todos los caudillos celtas y formar una unión sin precedentes que plante cara al invasor. Al mismo tiempo, empieza a crear una red de espías para controlar al enemigo. Sin embargo, tras la muerte repentina de Ambrosio, Uther se erige en el caudillo de los britanos. A su lado, atado por un juramento, conserva a Myrddion, quien apenas puede contener el lado más oscuro y cruel del nuevo rey, que está poniendo en peligro la alianza creada.

Denise says

Realllly glad I stuck with this story of Merlin's pre-King Arthur life. Although the beginning was slow it gradually started to pick up pace until Gordimer and Ygerne (aka Ygraine) entered the picture, at which point the story took off like a rocket. It was fascinating to read one version, actually the only one that makes sense, of how Merlin managed to disguise Uther Pendragon as Gordimer and successfully sneak him into Gordimer's castle and into the bed of Gordimer's (soon to be Uther's) wife; more important, we see why Merlin did it, which has never before been satisfactorily explained.

I don't think I'll go back to the other two, earlier, books in this trilogy, but I'm looking forward to reading M.K. Hume's Arthur trilogy, which picks up where this one leaves off. One can never get too much King Arthur...

Natasha GJ Nanny Nakia says

Reseñado en mi blog Nanny Books:

El final esperado de esta trilogía excelente, pensé que iba a ser mucho más dramático (la portada me engañó), pero me gustó muchísimo, tanto igual que los anteriores.

Merlín vuelve a su querida tierra natal, pero lo que encuentra no le agrada. Los sajones están cada día más extendidos, tanto por la vía comercial como por la violenta guerra que se efectúa. El final se palpita desde la primera página. Los eventos son cada vez más oscuros, asfixiantes y desgarradores para nuestro querido protagonista.

Nos reencontraremos con algunos personajes y nos despediremos de varios. Muchos tendrán finales felices, muchísimos más no. Jajaja, lo siento, no podía evitar ese pequeño chiste. Hume no pondrá reparos en escribir momentos espeluznantes y aborrecibles. Habrá sangre y muerte por doquier.

Gorlois, el Jabalí de Cornualles, Ygerne y Morgana, de los cuales sabíamos poco y escasamente en las anteriores novelas, tomarán definitivamente un protagonismo relevante. Me ha parecido muy... ¿triste? el desenlace de algunas escenas, especialmente porque la relación entre Ygerne y Gorlois me gustó muchísimo en los primeros tomos. He sufrido tanto como Merlín frente a esto.

El libro, como en los anteriores, contiene varios mapas y esquemas de los viajes de Myrddion, batallas o una estancia. Esto ayuda a organizar el esquema general de la narración y a evitar que el lector se pierda en

terrenos desconocidos.

El final es abierto, ya que la misma autora afirma que es solo un receso para que coincida la Profecía de Merlín con su saga de Arturo. Sin embargo, puede leerse esta trilogía sin la necesidad de recurrir más tarde a la saga artúrica.

No hay nada que criticarle a la novela en cuanto a su narración y al estilo que utiliza la autora. La mezcla entre épica, historia y fantasía es muy acertada, la cantidad de páginas del ejemplar puede amedrentar un poco, pero vale la pena leer esta trilogía.

Para lectores exigentes.

Sara Herreras Castel says

El esperado desenlace de La profecía de Merlín, una trilogía que he disfrutado muchísimo de M.K.Hume con una narración maravillosa que sólo es superada por su ambientación. El círculo entorno al nacimiento de Arturo se va estrechando y veremos las consecuencias de las decisiones de Merlín, un personaje más cercano al ser humano y menos al personaje mitad demonio con poderes sobrenaturales. Porque M.K.Hume intenta mostrarnos su lado más humano, con sus éxitos y sus errores.

Es un libro que siempre voy a recomendar porque considero a M.K.Hume una artista de las leyendas artúricas, cumple con las expectativas iniciales e incluso las supera.

Reseña completa en: <http://lautopiadecasiopea.blogspot.co...>
