



Maïté Coiffure

Marie-Aude Murail

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Maïté Coiffure

Marie-Aude Murail

Maïté Coiffure Marie-Aude Murail

Maïté Coiffure Details

Date : Published 2004 by École des loisirs

ISBN : 9782211071796

Author : Marie-Aude Murail

Format : Paperback 178 pages

Genre : Young Adult, Cultural, France, Roman

 [Download Maïté Coiffure ...pdf](#)

 [Read Online Maïté Coiffure ...pdf](#)

Download and Read Free Online Maïté Coiffure Marie-Aude Murail

From Reader Review Maïté Coiffure for online ebook

Sara says

needed to read it for french class. hated it in french so i read it in german and loved it

Piriya Nimnakorn says

This is a truely inspired book.

A story of teenager who try to find his identity and his way of life. Totally worth reading.

HeartlessFaeKing 🔮 says

It was a hearty, quick, lovely read, a bit of heart-healing. The reason why it's only 4 ? is beacuse i didn't like how...dark Louis's father was once.

Lex says

I've already read two books by the author, 'Oh, boy!' and 'Simple', and I loved both of them, so I was very excited about this book. I didn't even care what it's about, I just wanted it. And though I enjoyed it, I think it wasn't as good as her other stories.

I finished it in a couple of hours because it's very short and because I liked it. The characters are very good, you can connect with them easily and you can find a lot of interesting personalities here. I liked Louis very much; he's a really sweet, good, passionate, and cute character. He has a harsh father who had already planned his future out for him, but Louis doesn't really know what he wants from life. But now he finally finds his calling, but it's a calling that he shouldn't want.

It's very hard to write about this story because **on the one hand, I liked how the plot developed, I liked the outcome, and I think it's a great story about fighting for your dreams, and growing up, and finding your way in life. But on the other hand, I have major issues with the book.** First of all, **I don't think that it's a good idea to tell kids that it's okay to quit school early**, to throw away their chance of a better life on a whim. Because passions and hobbies can change; you can't always be sure that the thing you enjoy doing now, you'll want to do it 10 years later too, especially when you're only 14. Second of all, **I think Monsieur Feyrières is too black of a character** (view spoiler)**my third problem with the book which is its roughness. The author wanted to write about a lot of things but she didn't want to write about them in length, so the story turned out underdeveloped.** So many scenes, and feelings, and characters could have been written better in more pages. And last of all, **I don't like the ending that much** (view spoiler)

(view spoiler)

The Hungarian translation is okay, though I think some words are out of place and they bothered me, but all

in all it seemed okay to me. And I fell in love with the cover at first sight. It's so gorgeous. Though I love the Italian cover too.

I give the book 4 stars.

Froggie says

3.5 stars

Sara Booklover says

Scritto con leggerezza e ironia, "Nodi al pettine" è uno di quei romanzi scorrevoli e piacevoli, ma che sanno fare breccia nel lettore. Louis, il ragazzo quattordicenne protagonista della storia, è un ragazzo come tanti, svogliato a livello scolastico, confuso sul suo futuro, non ha ancora mai avuto un'idea su quello che vorrebbe fare "da grande" e si affida passivamente alle decisioni altrui. Suo padre, autoritario e arrogante, è sicuro di sapere cosa è meglio per lui e ha già pianificato tutto con precisione e sua madre sembra sempre assecondarlo. A sconvolgere quel tranquillo e noioso menage familiare entrerà in gioco uno stage di una settimana che la scuola di Louis impone a tutti i suoi studenti. La scelta è libera, ma Louis, a differenza di molti suoi compagni, non ha la minima idea di dove vorrebbe andare, e, ancora una volta lascia che sia qualcun altro a scegliere per conto suo. Questa volta è sua nonna che gli propone il salone di acconciature che frequenta. Tra lo scetticismo generale Louis acconsente e, con sua grande sorpresa, si accorgerà che non è poi tanto male. Al salone farà amicizia con i personaggi più disparati, dalla svogliata e sempre in ritardo apprendista Garance, alla bella ma triste Clare, al simpatico e gay parrucchiere Fifi, all'ingombrante e bonaria proprietaria Maitié. Finito lo stage Louis non vorrebbe più abbandonare il salone e i suoi nuovi amici, ma sarà proprio a quel punto che arriveranno divertenti equivoci, pregiudizi, litigi e... veri e gravissimi guai!!!

Sono rimasta davvero molto soddisfatta dalla lettura di questo libro. Oltre agli innumerevoli momenti piacevoli e scanzonati che conpongono la storia, e, oltre ai simpatici e vari personaggi che vi si incontrano, l'ho trovata molto più edificante e profonda di quanto possa sembrare apparentemente. L'autrice riesce ad affrontare con delicatezza e arguzia argomenti importanti come i pregiudizi verso alcuni mestieri considerati poco stimabili, le critiche verso chi affronta scelte poco convenzionali al proprio ceto sociale o al proprio orientamento sessuale, la violenza domestica, lo stalking e la perdita di un parente caro. Il tutto senza apparire assolutamente moralista, saccente o pesante.

Nonostante sia un libro piuttosto breve vi è all'interno un'intero microcosmo di emozioni e situazioni interessanti a tal punto da risultare appagante e completo. Cosa che invece certi romanzi di oltre 500 pagine non riescono ad ottenere. Mi ha appassionata all'istante e non ce l'ho fatta a metterlo da parte fino a quando non lo avevo terminato. Una lettura breve ma talmente incisiva da rimanere nel cuore a lungo.

Unico difetto, lo devo dire, è il capitolo finale dell'epilogo, quattro pagine di cui avrei volentieri fatto a meno. Lì infatti si percepiscono un po' di banalità. E' come se non fosse stato scritto dalla stessa mano geniale dell'autrice, ma da qualcun altro che voleva tirare brevemente e asetticamente tutte le somme della storia con precisione chirurgica. Come lettrice adulta avrei preferito un finale meno assoluto, che lasciava sognare per il futuro. Ma può essere che i lettori più giovani riescano ad apprezzarlo meglio di me.

Giulia Zanfi says

Carino! Libro per le medie. Una lettura piacevole e scorrevole sull'importanza di scegliere ciò che ci piace e si vuole piuttosto che ciò che è più convenevole e si deve.

JULIETTE says

Une jolie histoire de tolérance

Catherine Allibert says

Un livre avalé en une soirée. Louis doit son stage de troisième : il trouve une place un peu par hasard dans un salon de coiffure. Il va y découvrir un microcosme parfois dur, parfois bienveillant, mais qui l'inspire. Les préjugés ont la vie dure et il est difficile de devenir un coiffeur quand on est un garçon. J'ai vu ce même jour le film "Billy Elliot" où un jeune garçon veut faire de la danse et par bien des aspects les deux se rejoignent. Une belle réflexion sur le fait de suivre ses aspirations... à méditer... ;)

Bladelor says

Excellent ! Décidément, Marie-Aude Murail n'en finit pas de m'épater à chaque nouvelle lecture !!!

Stefania says

carino

Viktoria says

gutes thema für junge menschen: ein jugendlicher findet überraschend seinen platz in der gesellschaft und muss diesen verteidigen,vor allem gegenüber seinen eltern. also louis macht ein praktikum bei einem friseur und entdeckt eine ganz neue welt für sich. sein vater, erfolgreicher chirurg, hat eigentlich für seinen sohn etwas anderes geplant. er ist vor allem deswegenso enttäuscht, weil er meint, dass nur verlierer friseure werden.

wegen zwei dingen gebe ich nur 2 sterne: viele vorurteile (!) und das ende, das sooo kitschig ist. da wäre mehr drin gewesen.

Daniel says

Starke message, leider recht flach rübergebracht. Dennoch ein interessantes buch und als leichte Lektüre weiter zu empfehlen.

Roberta says

La vita non è fatta solo di brutti colpi, di disgrazie.

Libro veloce e poco impegnativo, perfetto per le piccole pause di un'Epifania trascorsa a disfare l'albero, riporre i decori natalizi e finire di montare un armadio Ikea. Nonostante la leggerezza, però, *Nodi al pettine* non è per nulla insipido, e nemmeno banale, specialmente considerando che è rivolto ai giovani.

Louis è un ragazzino di quattordici anni che non brilla negli studi, e vive un momento di confusione. Uno stage, imposto dalla scuola, e svolto presso un negozio di parrucchiera, sarà l'occasione per Louis non solo per scoprire la sua vocazione lavorativa, ma anche per confrontarsi con altre persone e i loro problemi.

Niente di trascendentale, intendiamoci, però la Murail nel suo genere è davvero brava. Di lei in particolare raccomando *Oh, boy!*, che mi ha fatto innamorare. Ma anche questo romanzo breve affronta in modo spigliato e divertente il mondo del lavoro: ci saranno lavori di serie A e di serie B? è meglio puntare a quello che la società ritiene migliore, oppure scegliere ciò che ci dà gioia? *Nodi al pettine* è una deliziosa favola moderna per ragazzi, perfetta anche per gli adulti, per un momento di relax e sogni ad occhi aperti.

Lidia Calamia says

Qual è la cosa bella dei nodi al pettine? Che con un po' di pazienza si dipanano. È necessario qualche sforzo, una tiratina a destra una a sinistra, una mano leggera ma decisa, piccoli movimenti che pian piano portino il pettine sempre un po' più giù. Louis sa che la vita che desidera non è quella impostata dal padre chirurgo. Nessuna facoltà, né studio forsennato, due forbici, un salone di bellezza un po' kitch di non grande pretese. Chi vi lavora vive storie difficili; la proprietaria ha perso il figlio e il marito durante un incidente stradale che ha messo lei in sedia a rotelle, Fifi vive con estro la sua omosessualità, la giovane neo assunta viene continuamente minacciata da un compagno violento. Eppure, come spesso accade, la semplicità di vite vere ci permette di capire che non si vive per trovare consenso. Questo sarà chiaro alla fine anche a Louis e al padre che però per farlo dovranno passare attraverso budelli dolorosi. Consigliato per giovani adolescenti
