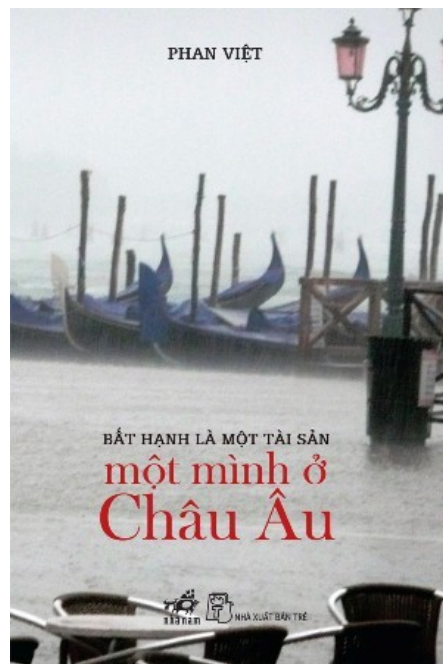




Một mình ở châu Âu

Phan Việt

Download now

Read Online ➔

M?t mình ? châu Âu

Phan Vi?t

M?t mình ? châu Âu Phan Vi?t

Nh?ng ng??i ?àn bà, h? không m?t mình ng?u nhiên t?i Paris, Venice, Rome, Florence...

H? có th? là sinh viên m?i ra tr??ng, mu?n ??n Paris ?? vi?t v?n; có th? là ng??i ?ã ?i qua m?t cu?c hôn nhân, gi? ??n ?ó ?? nhìn l?i; có th? là ng??i b?y lâu v?n mòn m?i ch? ??i m?i tình l?n c?a ??i mình và mong nó x?y ra ? châu Âu... Ho?c h? có th?, nh? tác gi? c?a cu?n sách này, ??n châu Âu m?t mình ?? du l?ch nh? m?t ng??i không quá kh?, không ràng bu?c; và ?? h?i nh?ng câu h?i b??c ngo?t v? tình yêu và hôn nhân...

Cu?n sách này, h?n c? m?t cu?n du ký v? nh?ng ngày du ngo?n qua các thánh ??a m? ??c ? châu Âu, còn là m?t hành trình n?i tâm xuyên su?t, dai d?ng, và không ph?i không ?au ??n.

Có th? th?y ?i?u ?ó, d?u ch?ng ? châu Âu m?t mình.

M?t mình ? châu Âu Details

Date : Published February 1st 2013 by NXB Tr?

ISBN :

Author : Phan Vi?t

Format : Paperback 344 pages

Genre : Travel, Nonfiction, Autobiography, Memoir, Literature

 [Download M?t mình ? châu Âu ...pdf](#)

 [Read Online M?t mình ? châu Âu ...pdf](#)

Download and Read Free Online M?t mình ? châu Âu Phan Vi?t

From Reader Review M?t mình ? châu Âu for online ebook

Róm Sâu says

T?i sao khi ng??i ?àn ông ?i m?t mình h? g?i ?ó là ??c l?p còn khi ng??i ?àn bà ?i m?t mình h? g?i ?ó là cô ??n?...

Khác v?i nh?ng gì mình t??ng t??ng tr??c khi ??c, cu?n sách này ??y r?y nh?ng tâm t? tình c?m c?a m?t ng??i ?àn bà ?ã h?t yêu ch?ng. Châu Âu không còn ??p và l?ng l?y ??n thu?n nh? nh?ng trang du l?ch v?n th?ng hay miêu t?, nó ??c ph? lên r?t nhi?u c?m xúc. Nh?ng th? c?m xúc ?y v??ng v?n kh?p n?i nh? m?t câu h?i ?ang d?n v?t chính tác gi?: ta có còn yêu? Nh?ng th? c?m xúc ?y ?ã làm lu m? cái hi?n th?c, hi?n v?t khi?n cho c? châu Âu tr? nên bu?n bã và m?t m?i.

C?ng có ph?n h?t h?ng khi ?ang mong ??i m?t b?c tranh hoàn m? kh?c ho? châu Âu nh?ng mình c?ng s? thông c?m cho tác gi?- thông c?m cho ?àn bà...

Linh says

Vi?t vi?t v? Paris khá hay. Ph?n v? n??c Ý h?i nh?t.

??c gi? nào ch? ?ón m?t cu?n du ký ki?u cung c?p thông tin v? ?i?m ??n, c?nh ??p, v?n hoá...thì h?n s? th?t v?ng. Nh?ng mình khá thích cu?n này, có l? chính vì cái tính cá nhân c?a nó, thay vì nh?ng gi?i thi?u h?i h?t ki?u wikipedia mà ai c?ng có th? d? dàng tìm ra.

Ch? có ?i?u mình ko thích là tác gi? hay ?? c?m xúc b? ?nh h??ng b?i s?c kho? b?n thân quá. Cô ?y ?m su?t c? th?i gian ? Venice và vì th? th?y Venice th?t t?. T? khi t?i Florence thì s?c kho? khá h?n và th? là các trang mô t? Florence tr? nên t??i t?n h?n.

Anh Nguyen says

Th?t ra tôi ch?n ??c cu?n sách này vì tiêu ?? "B?t h?nh là m?t tài s?n" ch? không ph?i m?y dòng "M?t mình ? châu Âu" kia. Tôi tò mò mu?n bi?t cái cách mà ch? coi b?t h?nh là m?t v?t s? h?u là nh? th? nào. N?u m?i ng??i thích ???c tr?i qua c?m giác lâng lâng c?a s? h?nh phúc khi ??m chìm trong nh?ng câu ch? tuy?t m? v? c?nh ??p châu Âu thì xin ??ng c?m cu?n sách này lên ??c, ?? r?i l?i có m?t cái nhìn quá phi?n di?n v? s? ghi chép c?a Phan Vi?t. Thích ch? ?ã lâu, t? "Phù phi?m truy?n", nay tôi l?i càng thích nh?ng trang sách c?a ch? h?n, b?i cái c?m xúc xuyên su?t chuy?n ?i Pháp-Ý-??c c?a ch? có th? khi?n ng??i ta th?y ???c mình trong ?ó. Ai mà ch?ng có lúc c?n ph?i tìm l?i chính mình? Tôi thích nh?ng c?m xúc b?c ??ng c?a ch?, mà nhi?u lúc ch? ?ành "?? l?i" cho nh?ng thành ph? mà ch? ?i qua. Ch? v?n tìm th?y ???c mình, nh?ng góc c?a "mình" trong ?ó, có lúc tr? con, có lúc l?i h?ng h? v?i m?i s? nh? m?t ng??i ??ng tu?i.

C?m ?n ch? nhi?u vì cu?n sách này, mong ti?p 2 cu?n b?t h?nh sau này c?a ch? :)

Kim Jun says

L?i m?t cu?n sách n?a khi?n cái chân mình ng?a ngáy và tình th?n thì sôi s?c.

Không gì?ng v?i nh?ng cu?n sách nói v? du l?ch khác, M?t mình ? châu Âu ch?a ??ng ??y ?? nh?ng khía c?nh và s?c thái, nh?ng suy ngh? và tình c?m, c? x?u và t?t, trong m?t chuy?n du l?ch, ??c bi?t l?i là m?t chuy?n du l?ch m?t mình. Paris không ph?i ch? là kinh đô ánh sáng hoa l? v?i nh?ng Notre Dame hay v??n Luxembourg n?a, ?ó còn là hình ?nh nh?ng quý ông l?n tu?i tán t?nh v? v?p, nh?ng ng??i bán hàng v?i v? m?t khinh kh?nh coi khách hàng nh? k? t?i n? hay b?u không khí ng?p tràn khói thu?c lá (khi ??c mình ?ã h?i b?t ng? v? ?i?u này). Hay v? ngoài t??i t?n, nh?n nh?p c?a Venice ?n ch?a bên trong nó s? l?i tàn, ch?t mòn, thi?u h?i th? cu?c s?ng th??ng ngày. ?? ?n không ph?i lúc nào c?ng ngon lành, và nh?ng con ng??i mình g?p trên ???ng không ph?i ai c?ng cool và nice. Châu Âu ??y, ??y r?y nh?ng v?n ??, th? mà sao v?n có s?c cu?n hút k? l?.

Có l? cái mình thích nh?t trong cu?n sách này là nh?ng cu?c g?p g?, trò chuy?n c?a Phan Vi?t v?i nh?ng con ng??i ch? g?p trên ???ng. Th? m?i bi?t th? gian này th?t l?m lo?i ng??i, m?i ng??i m?t suy ngh?, m?t lý t??ng, m?t tính cách, m?t cách s?ng, và m?t n?i lo riêng. T? d?ng th?y m?y n?i lo c?a mình th?t vô lý và t?n m?n. Kh?p n?i ng??i ta v?n ?ang ph?i ??i m?t v?i các v?n ?? cu?c s?ng, nh?ng ng??i ta v?n hít th? và t?n h??ng nó, m?t tr?i v?n m?c và trái ??t v?n quay,th? mà mình v?n c? ch?t dí m?t ch? mà lo nh?ng cái không ?âu. (Nói th? thôi ch? v?n lo l?m =))) Ng??i ta nói r?ng ?i ?âu không quan tr?ng, quan tr?ng là b?n ?i v?i ai, nh?ng ch?c ph?i s?a m?t chút thành "quan tr?ng là b?n g?p nh?ng ai trên con ???ng ?y."

Nh?ng có v? nh? ngoài các ??ng hành lý n?ng tr?ch Phan Vi?t mang theo ??n châu Âu, ch? còn vác theo c? m?t n?i bu?n lo to ?ùng n?a. ?ôi khi có c?m giác nh?ng suy ngh? ?y bám ri?t và ?è n?ng lên ch?, khi?n chuy?n ?i tr? nên m?t m?i, u? o?i và mi?n c??ng. Mình t? h?i ch? ??n châu Âu ?? làm gì? Có ph?i là ?i du l?ch không, hay ch? là cái c? ?? ch?y tr?n kh?i m?i quan h? ?ang có d?u hi?u r?n n?t? Ch? tr? nên d? xức ??ng (hay là bình th??ng tính cách ch? v?n th??), và d? b? làm cho th?t v?ng. Ch?c Florence là n?i mình th?y ch? vui v? nh?t, v?i nh?ng khung c?nh ??p nh? thiên ?àng, nh?ng b?a ?n ngon và mái tóc ???c c?t theo ?úng ý thích.

Dù sao ?i n?a, mình v?n th?y cu?n sách này r?t ?áng ??c. Nó không h? nhằm chán v?i mình, ng??c l?i mình thích cách l?ng ghép nh?ng tình c?m và suy ngh? cá nhân c?a tác gi? trong chuy?n ?i nh? th? này. Mình c?ng hy v?ng sau chuy?n ?i châu Âu ?y, Phan Vi?t ?ã tìm ???c câu tr? l?i cho n?i b?n kho?n c?a ch?.

Tran Thanh Tu says

Mình m?t g?n 3 tu?n ?? ???c h?t quy?n sách này :D Mình bi?t, th? là quá lâu ??i v?i m?t bookworm, nh?t là vi?c còn ph?i ch?y ?ua v?i Reading Challenge 2017 c?a mình n?a :)

Thú th?t, m?t ph?n mình m?t nhi?u th?i gian ??c quy?n sách này là do 1/3 ??u cu?n sách có ph?n h?i l?n x?n, là lúc mà tác gi? v?n ch?a ?n ??nh ???c l?ch trình chuy?n ?i c?ng nh? nh?ng dòng c?m xúc và k? ni?m c?a mình. ?ã có nh?ng l?n mình ??u tranh t? t??ng li?u có nên cho cu?n này vào m?c DNF, nh?ng t?t nhiên, mình ?ã không làm v?y :) Và ?ó là m?t quy?t ??nh sáng su?t..

2/3 ph?n sau c?a cu?n sách thì qu? th?t là s? tái hi?n r?t rõ nét và chân th?c v? chuy?n ?i c?a m?t con ng??i v?i tính cách th?t hài h??c :) Có nh?ng lúc mình c?m th?y vô cùng nh?p tâm v?i nhân v?t và ?i?u này làm cho tr?i nghi?m c?a tác gi? nh? tr? thành tr?i nghi?m c?a chính mình v?y. Con ng??i Pháp, Anh, ??c, Ý, th?m

chỉ có Úc có thể tác giả miêu tả qua những cái nhìn rất mới lạ và riêng biệt từ kinh nghiệm bản thân.

Chắc hẳn rồi, mình có WARNING cho những bạn nhé mình khi đọc quyển sách, và khi đọc sách thôi Travel nói chung, đó là các bạn sẽ cảm thấy hmm... Rồi CUỐNG CHÂN!! Đúng thôi đấy, trí tưởng tượng của những người đọc sách là quá lớn và có lẽ tôi này sẽ không cho phép họ nghĩ yên :D Nhưng có lẽ, những chuyến đi như thế này cũng mang lại những gì vô giá, đó là những kỷ niệm và các cuộc gặp gỡ với những con người bạn xa lạ mà ngược lại ngược lại nhà :) Mình muốn những trải nghiệm này trong tôi, và sẽ phần nào trở thành một công dân toàn cầu vì mình tin rằng, nơi đâu trên qu cầu này ai ai cũng là anh em họ hàng gần xa, đều cùng chung đất mẹ mái nhà gọi là trái đất ♥️

Huyen Pham says

Quyển sách này mình đã cảm lên rất xứng không biết bao nhiêu lần, đã đọc được hơn chục trang rồi rồi đi đâu rồi, đều là do nó sẽ sẽ u ám có-thể-có trong sách, dù cho có đưa vào cái tên "Bức hình là một tài sản". Mình đã nghĩ tên như vậy thì có khi nào tác giả lại dùng chính sự bất hình của mình để làm chủ đề vì tôi nên cuốn sách này, mà mình lại sẽ những gì liên quan đến bất hình, sau khi..., run quá, nên thôi. Nhưng mà cuốn sách này không hề bất hình nhé. Buồn nhất có lẽ là câu chuyện tình của chủ phóng viên người Mỹ (?) và câu "Có lẽ tôi và Sơn nên chia tay" nhé lại khá thú vị. Và phần viết về Paris thì tuyệt vô cùng, mình chỉ muốn bay ngay sang đó, tôi hằng những gì tôi cũng viết về tôi khó chịu ở mình rất xinh đẹp vậy. Có thể sách du ký mà viết thế này thì hơi bị cá nhân quá, nhưng mà chính vì thế nên lúc mình có cảm giác như đang được trải nghiệm ký ức của ai đó, thế sẽ là cảm giác hằng phần. Đây là quyển sách đầu tiên của Phan Việt mà mình đọc, nó thú vị và làm cho mình cảm thấy như mình đang ngay bây giờ, mình sẽ tiếp tục đọc cuốn Xuyên Mỹ của chủ, trong niềm hăng hái vô cùng.
*Và mình đã đọc quyển sách này khi đang lúc đi trên một chuyến xe đường dài, một cuốn du ký trong một chuyến đi, trên một chuyến đi!

Ngan Jjang says

Before reading this book, I have never dreamed of visiting Europe. But now, finishing the book already, still wandering and thinking about what I have read, this book gave me the chill that urges me to go to Europe quickly.
This does not sound like a proper review. But since the book is more about a "feeling journey", I want to tell that it did change my feelings and views. And only very good books could do that.

Trang Ngo says

mình thật sự và cảm thấy bị lừa dối =))

châu âu mà chủ có paris, ý, đức và một tí copenhagen là sao?

đã thế chuyến đi lại còn rất tệ nhất. có lẽ tác giả đã lừa tôi nên không còn sự ngạc nhiên, hoang dã và bất cần của tôi rồi - những thế sẽ làm tôi màu sắc cho một chuyến đi.

cũng chỉ tôi mình không xứng quá nhiều từ tác giả - vì nó gọi là những tháng ngày thật tuyệt vời. tuy không luôn

Bui Phan Ha My says

Ph?i nói th?t, mình không thích cách hành v?n c?a Phan Vi?t. ?y th? nh?ng mình ??c cu?n này r?t nhanh và ??c bi?t là ??c ??n ?âu th?y th?m ??n ?ó, th?nh tho?ng l?i có nh?ng chi ti?t làm mình c?c kì tâm ??c, ví d? th? này: "...nh?ng ng??i này gi?ng ng??i M? h?n là ng??i Paris. Ngh?a là h? béo. R?t nhi?u nh?ng cái b?ng b?...". Hay là khi ch? Phan Vi?t c? ?n h?t bát ph? dù nó ch?ng ngon, vì anh ph?c v? có v? r?t vui khi g?p m?t ng??i Vi?t khác gi?a lòng Paris. Hay khi tác gi? lúc nào c?ng ??t câu h?i v? s? ni?m n? c?a nh?ng ng??i l? và b? nh?n xét r?ng "em M? quá r?i, khi nào c?ng hoài nghi v? m?c ?ích c?a ng??i ??i đi?"... Nhi?u l?m! Chung quy là, mình r?t ??ng c?m v?i ch? ?y và b?t ng? khi cách c?m nh?n c?a tác gi? v?i th? gi?i xung quanh l?i có th? gi?ng mình ??n v?y!

Có l? ?ây là tác gi? ??u tiên mà background l?i t??ng t? nh? mình và nh?ng con ng??i xung quanh mình nh? Phan Vi?t: sinh ra và l?n lên ? Hà N?i, r?t yêu Hà N?i, ?i h?c ? M?, l?i r?t thích M?, và quy?t ??nh s? c? g?ng g?n bó v?i ??t n??c này trong khi còn có th?. Lúc nào suy ngh? c?ng r?t nh?y c?m nh? con gái Hà N?i, và c?ng r?t phóng khoáng, t? do nh? nh?ng gì ng??i ta th??ng ngh? v? v?n hoá M?. Th? nên mình quy?t ??nh s? t?ng thêm 1 sao cho review cu?n này, và s? ??c ph?n ti?p theo c?a b? sách!

banh ran zon says

Vi?t cao tay h?n "Xách ba lô lên và ?i" ??y nh?ng không làm ng??i ??c xúc ??ng, không làm ng??i ??c c?m th?y có ??ng l?c gì c?, c?m giác ??u ??u, tr?m l?ng c?a s? già nua , ko thi?t tha gì th? gi?i xung quanh. ?i du l?ch nh? c?a m?t k? th? l?c y?u ?t, thi?u s?c s?ng và suy ngh? nhi?u v? quá kh? mà ko nhìn , ko háo h?c l?m v? th?c t?i. Nói chung là ko có l?a, nó nhàn nh?t th? nào ?y , ch?ng ?? l?i ?n t??ng gì dù không ??n n?i t?.

Coppy vào ?ây m?y cái ý ki?n tâm ??c này , r?t ?úng nh?ng gì mình ngh? nh?ng ngôn t? nghèo nàn nên ko th? vi?t ra h?t nh? th?, sao mà t? t??ng l?n g?p nhau th? ch? l?.

<https://www.goodreads.com/review/show...>

<https://www.goodreads.com/review/show...>

<https://www.goodreads.com/review/show...>

Vu K says

?ây là quy?n ??u tiên c?a Phan Vi?t mà mình ??c. th?t t? khi ??c quy?n ??u tiên mà l?i ch? cho 1 sao. b?i vì nh? th? có l? mình s? không tìm ??c quy?n nào do tác gi? này vi?t n?a. nghe nói Phan Vi?t hình nh? có nhi?u fan l?m. tuy nhiên, có l? mình ?ã ch?n nh?m sách ?? b?t ??u m?t ng??i vi?t. vì nghe nói Phan Vi?t là tác gi? ?ã t?ng ?o?t gi?i, và các tác ph?m thu?c lo?i ??u tay là truy?n (h? c?u) nh? "Ti?ng ng??i" hay "Phù phi?m truy?n". còn lo?i này (t?c 'M?t mình ? Châu Âu', và 'N??c M? N??c M?') mà mình ch?a k?p ??c) không bi?t x?p vào th? lo?i nào. không ph?i là lo?i sách h??ng d?n du l?ch ki?u Lonely Planet. n?u b?n ?i du l?ch ??n m?t mi?n ??t l?, b?n ?? ý ??n m?i thông tin v? khách s?n, quán ?n, nhà hàng v.v., có ??c thêm các tài li?u

[illegible]

ngoài chuy?n ng??i vi?t s?n sàng chèn ti?ng Anh, Pháp, Ý v.v. vào trong sách, có l? m?t tác gi? hi?n ??i nên và c?n làm th? v?i l?p ??c gi? hi?n ??i ch?ng, n?u t?m coi có th? t?m ch?p nh?n ???c, thì có vài ba ?i?u th?y khó ch?p nh?n ???c ? l?i vi?t c?a Phan Vi?t:

- ng??i vi?t luôn t? nh?n là ch? bi?t ti?ng Anh, không bi?t ti?ng Pháp, nh?ng nh?ng nh?n xét v? n??c Pháp, ng??i Pháp thì l?i cho c?m giác ng??i vi?t ?ã ghi l?i sau khi trò chuy?n b?ng ti?ng Pháp v?i m?i ng??i. chuy?n ó không ?áng k?. t?t nhiên, ng??i vi?t trò chuy?n ch? y?u b?ng ti?ng Anh, nh?ng ?? ghi chép l?i n?i dung các cu?c nói chuy?n, ng??i vi?t ?ã t? do dùng ch? 'ch?' ho?c 'em' ?? chuy?n ng? ch? 'you'. vi?c này có th? khi?n ng??i ??c c?m th?y ng??i vi?t mu?n t? ra g?n g?i v?i ??i t?ng, n?u ó là d?ng ý c?a Phan Vi?t thì c?ng cho là ???c, nh?ng b?ng cách x?ng hô ó, và có l? mu?n t? ra mình là m?t ng??i t?t b?ng, s?n sàng 'v? ??ng ch? l?i' cho ng??i mà ng??i vi?t cho là ít hi?u ??i, ít v?n s?ng, nên s?n sàng 'tung' ra các l?i khuyên, ch? b?o v?i gi?ng khá 'b? trên' khi?n ng??i ??c th?y Phan Vi?t khá ng?o m?n (ví d? ?o?n tác gi? trò chuy?n khuyên r?n cô b?n cùng tr? ng??i M? Carrie là m?t ví d?).

- ng??i vi?t có v?n ?? khá rõ v? 'phông' v?n hóa. c? cho là thu? nh? Phan Vi?t? ?ã ??c 'Nh?ng ng??i kh?n kh?' ('Les Miserables') c?a Victor Hugo, yêu v?n h?c Pháp, tác gi? (Hugo), tác ph?m c?ng nh? các nhân v?t trong 'Les Miserables', nh?ng ??n Paris c?a th? k? 21 mà tìm nh?ng ???ng, ngõ ph? c?a Paris th? k? 18, 19 thì th?t là vô v?ng. Hà N?i, Sài Gòn ch? t? 20 n?m nay ?ã thay ??i bi?t bao nhiêu, làm sao có th? mong m?t con ???ng hay ngõ nh? nào c?a Paris còn nguyên nh? th?i cách ?ây m?y tr?m n?m. ng??i vi?t c?ng có ít ki?n th?c v?n hóa, hay ng??i vi?t t? ?? cao mình quá ?áng khi?n thành ra paranoid tr??c nh?ng tình hu?ng khá gi?n d? (ông bán sách ??n gi?n có l? ch? c? chèo kéo m?t khách hàng mua sách, hay mu?n trò chuy?n ?? có nh?ng chia s? v?i khách ph??ng xa - ngày x?a g?i là khách th?p ph??ng ??y - th? mà ng??i vi?t ?ã t??ng t??ng ra bao tình hu?ng x?u xa, có th? hình dung ng??i vi?t nh? m?t cô bé h?c sinh ti?u h?c hay trung h?c ra ???ng g?p ng??i l?, ch? không ph?i m?t ph? n? t?ng tr?i (l?y b?ng ti?n s? ? M? l?i gi?ng d?y t?i ??i h?c M?). hay nh?ng gì mà ng??i vi?t bi?t v? n??c Ý ch? là qua cu?n 'The Godfather' (?ã ???c d?ch ra ti?ng Vi?t qua b?n d?ch B? Già c?a Ng?c Th? Lang), nh?ng Phan Vi?t có l? ?ã nh?m l?n l?n, vì b?i c?nh c?a B? Già chính là ng??i Ý ? M? (nh?ng n?m tr??c 1950) ch? không ph?i v? ??i s?ng ng??i Ý ? Ý hay là v? n??c Ý. Không rõ

trong các phn vi? t t? p B? Già, Puzo có ??a cu?c s?ng ? Ý vào không ch? trong quy?n 1 mà phim 'The Godfather' Part I th? hi?n thì b?i c?nh cu?c s?ng ? Ý, ?úng ra ? Sicily, ch? chi?m m?t ph?n r?t nh?.

- m?t l?i ? g?n cu?i sách, trong chuy?n đã ngo?i b?ng xe ??p, lúc ??u ng??i vi? t cho m?t c?p ng??i M? là v? ch?ng ng??i M? ? bang Ohio m?i c??i ?i h??ng tr?ng m?t, nh?ng ch? sau ?ó m?y trang ?ã g?i ?ích danh h? là c?p v? ch?ng trung niên ng??i M? ? bang Texas ?i k? ni?m 25 n?m ngày c??i. tuy nhiên ??c thêm thì có th? hi?u ?ây là hai c?p khác nhau, ch?ng qua Phan Vi? t gi? nguyên tên c?a c?p 1 mà gán cho c?p 2 nên m?i thành chuy?n.

s? ch?ng có gì ?áng nói n?u sau chuy?n ?i thay vì ng?i k? chuy?n hàng gi? cho ng??i thân, Phan Vi? t ghi l?i (b?ng gi?y bút, ho?c hi?n ??i h?n ghi chép và l?u b?ng máy tính xách tay) r?i in ra ?óng thành t?p, ho?c g?i mail cho ng??i thân ??c, nh?ng xu?t b?n nó ?? phát hành r?ng rãi cho b?n ??c trong và ngoài n? ??c thì th?c s? quá t?m c?a nh?ng ghi chép này có th? ??t t?i.

lo?i sách này, l? ra có th? ??c trong vài ti?ng là xong, vì nó c? tr?n chu?i ?i không ??ng l?i gì trong ta, có ??c l??t, ??c ng?t quăng c?ng không h? h?n gì, s? d? ??c lâu vì ph?i 'c?p' m?y bu?i m?i xong.

tuy v?y, ?? cho công b?ng, có l? s? v?n ??c thêm vài quy?n khác, không bi?t có nên g?i là tác ph?m (nh? 'Ti?ng ng??i', 'Phù phi?m truy?n' và 'N??c M?', 'N??c M?') ?? có cái nhìn khách quan h?n v? Phan Vi? t, thay vì s? to?t ngay t? quy?n này.

ph?n gi?i thi?u c?a goodreads v? tác gi? c?ng ch?a chính xác, trong h? th?ng giáo d?c M? full professor ho?c professor ??c g?i là giáo s?, associate professor thì có th? coi nh? phó giáo s? c?a Vi? t Nam v?y, nh?ng còn assistant professor thì có l? ch? là tr? gi?ng c?a giáo s? thôi ch? không th? coi là giáo s? ??c.

(nhân ??c xong quy?n này, tò mò ??c sách khác thu?c lo?i 'du ký', m?i ??c 65 trang 'Tôi là m?t con l?a c?a Nguy?n Ph??ng Mai' thì th?y ??c h?n h?n, ta thu nh?n ??c nhi?u ?i?u h?n qua nh?ng trang sách)

Nhat Nguyen says

Có nh?ng cu?n sách mà ch? cái tên c?ng ?ã th?y cu?n hút, h?a h?n s? cho b?n r?t nhi?u ?i?u mà b?n mong ch?. Tuy?t ??i không có gì dính dáng ??n s? câu khách th?i th??ng. D??ng nh? cu?n sách này tác gi? vi? t cho riêng mình, không ph?i ?? xu?t b?n và tình c? vì m?t lý do nào ?ó l?t ra ngoài công chúng. B?n không nh? l?n cu?i khi nào ??c m?t cu?n sách? Hay s? ??c ??i v?i b?n là m?t thói quen, m?t ph?n c?a cu?c s?ng? Có th? trong th?i bu?i này khi th?i gian quý nh? vàng, ai c?ng t?t b?t b?n r?n, ngoài l??t net ??c tin t?c thì vi?c c?m ??n m?t quy?n sách là s? xa x?... B?n thu?c vào nhóm nào c?ng không quan tr?ng, nh?ng ch?c ch?n cu?n sách này c?a tác gi? Phan Vi? t (cô gái Hà N?i sinh n?m 1978, t?t nghi?p ??i h?c Ngo?i th??ng Hà N?i, l?y b?ng ti?n s? t?i ??i h?c Chicago, hi?n là phó giáo s? gi?ng d?y ??i h?c t?i M?) s? mang ??n không ch? s? gi?i trí ??n thu?n.

Nhân v? t chính vi? t nh?t ký v? chuy?n du l?ch châu Âu m?t mình vì cô mu?n cô ??n gi?a nh?ng ng??i xa l?. Cô mu?n khám phá Paris nh? m?t ng??i không ngu?n g?c, không quá kh?, không ràng bu?c. S? lãng m?n, sang tr?ng cu?n sách này mang ??n ?ã khi?n tôi quy?t ??nh s? ??c t?t c? nh?ng cu?n sách ?ã ??c xu?t b?n c?a Phan Vi? t.

Phat Nguyen says

1st review after 3rd times reading:

1. "M?t mình ? châu Âu" cho tôi th?y s? h?nh phúc trong cái m?t mình.
2. Nh?ng suy ngh? th??ng tr?c, nh?ng nó có th? l?i tr? thành tri?t lí s?ng.

Tôi có 3 l?n chính th?c ??c ?i ??c l?i “M?t mình ? châu Âu”, và trong ?ó có 2 l?n ??c ??i “m?t mình”.

Trong 2 l?n 36, Phan Vi?t ?ã ?i xuyên su?t v?i tôi trong tình tr?ng b?n thân ??u không tìm ???c h???ng ?i cho mình.

N?u b?n ?ã ???c Phan Vi?t trong “N???c M?, n???c M?”, b?n s? b?t ??u xu?t hi?n c?m gi?c hoài nghi v? gi?c m? M? mà tri?u ng???i m?. Ho?c n?u xong “Ti?ng ng???i”, b?n s? c?m th?y tình yêu ???n ph???ng th?t m? m?, và c?m gi?c d?n xé là nh? th? nào.

? “M?t mình ? châu Âu” thì sao?

???i v?i tôi, m?ch vi?t c?m xúc Phan Vi?t v?n v?y: nó ???m bu?n, nh?ng s? có hi v?ng. B?t ??u t? “M?t mình ? châu Âu” hay “Xuyên M?”, theo tôi m?i suy ngh? c?a Phan Vi?t ?ã ???c th? l?ng ra r?t nhi?u, và không còn tù túng nh? nh?ng câu chuy?n tr???c. Nh?ng dù là câu chuy?n nào, gi?ng v?n c?a ch? v?n luôn có cu?n hút ???c bi?t.

L?n 1 ???c “M?t mình ? châu Âu”, tôi c?m th?y nó hay c?c. Nh?ng c?m xúc 36 là nh?ng c?m xúc làm tôi mu?n mình ph?i ?i châu Âu, nh?ng ch?c ph?i là m?t mình. Câu chuy?n làm tôi mong m?i ???n t?p 2 trong b? “B?t h?nh là m?t tài s?n” này. R?i khi?n tôi tò mò li?u chuy?n gia ?ình c?a ch? sau chuy?n ?i Châu Âu này s? nh? th? nào. R?ng ch? có s?n sàng ???i đi?n v?i vi?c ?? v? trong hôn nhân và xây d?ng l?i cu?c s?ng t? ??u c?a mình không. R?ng nh?ng c?m xúc sung s???ng, h?nh phúc trong nh?ng kho?ng th?i gian ? châu Âu sau khi ch? tr? v? M? có còn t?n t?i hay không. Nh?ng tò mò 36 làm tôi ng?u nghi?n cu?n sách!

L?n 2 sau khi ???c l?i, truy?n l?i làm tôi ???c k? h?n trong nh?ng m? c?m xúc. Tôi b?t ??u mò m?m và suy xét k? h?n trong t?ng c?m xúc và suy ngh? c?a nh?ng cu?c ???i tho?i và chính b?n thân ch?. Tôi ?n t???ng v?i hình ?nh ch? vi?t v? vi?c mình ?ã mong m?i, hi v?ng ???n phát ?i?n vào nh?ng ngày cu?i ? Paris, th?m tháp Eiffel và ch? ?èn sáng nh?ng cu?i cùng ?i?u 36 ?ã không đi?n ra; r?i ch? v?n ???ng 36 nh? tr?i tr?ng trong m?a, và ngh? r?i ?èn “s? sáng”.

Ch? m?t hình ?nh ???n gi?n 36 thôi, có l? nó ?ã nh?n ch?t chìm t?t c? nh?ng h?nh phúc tr???c 36 c?a ch? ? châu Âu, và trong tâm trí ch? lúc 36 l?i hi?n lên hình ?nh v? S?n, khi hai ng???i cãi nhau vào d?p gi?ng sinh và ch? quy?t ???nh mình không th? tí?p t?c cu?c hôn nhân này n?a. Nh?ng r?i ch? m?t cu?c g?i an ?i r?ng anh s? ???n ?ón ch? ? khách s?n lúc ch? b? ?i, m?i th? lúc 36 ?ã th?c s? “v? v?n”, nh? hình ?nh ?èn Eiffel không sáng.

L?n 3 ???c cu?n sách và c?ng ?úng nh? l?i b?n tôi nh?n xét, b? c?c trong câu chuy?n b? r?i r?c và l?ng c?ng, và không có ch? ?ích s?p x?p. Có th? m?t vài ng???i s? không thích, nh?ng ???i v?i tôi, ?i?u 36 là hoàn toàn bình th???ng. Vì tôi ngh? Phan Vi?t ?ang k? l?i m?ch s?ng c?m xúc c?a mình trong su?t nh?ng ngày m?t mình ? châu Âu. Ch? không vi?t ?? s?p x?p chuy?n gì hay thì k? tr???c, chuy?n nào không hay thì nên b? qua m?t bên. V?y nên có khi b?n s? th?y ch? ?ang t? m?t c?nh ? châu Âu, nh?ng r?i l?i len l?i qua các câu chuy?n ???i tho?i v?i các ng???i b?n n???c ngoài, r?i ???n hình ?nh v? cu?c hôn nhân, và nh?ng kí ?c dang d? v? S?n.

Sau khi ???c xong, nh?ng th? tôi ?n t???ng v?i ch? có th? s? ch? là nh?ng t? “ummmm”, “aaaaa” mà ch? ?ã vô tình vi?t lên 36, và cho xu?t b?n. Nó ch? có th? là xuyên su?t m?t câu “tôi ph?i chia tay v?i S?n”. Và có th? là nh?ng ng?p ng?ng, ch?n ch?, và nh?ng c?m xúc l?i b?c phát vào b?t c? khi nào khi ch? g?p ph?i nh?ng hình ?nh làm mình g?i nh? ???n quá kh?.

? “M?t mình ? châu Âu”, nó làm ng???i ???c t???ng ch?ng r?t ???n gi?n, nh?ng hóa ra l?i ph?c t?p. Nh?ng suy ngh? th???ng tr?c, nh?ng nó có th? l?i thành tri?t lí c?a cu?c s?ng.

Và m?t l?n n?a, dù có th?t v?ng, hay cùng c?c l?i thoát, Phan Vi?t ?ã cho ng???i ???c bi?t r?ng “S?ng là ph?i h?nh phúc”, và b?n v?n có th? h?nh phúc khi ? m?t mình, và “S? khó kh?n, nh?ng có l? n?i s? b?t h?nh là n?i s? h?i phí ph?m nh?t c?a ???i ng???i”.

Favorite quotes:

“Nh?ng tháng ngày m?t mình ? châu Âu làm cho tôi hi?u r?ng tôi có th? h?nh phúc tr? l?i. Quan tr?ng nh?t, tôi có th? h?nh phúc k? c? khi tôi m?t mình.”

thaonguyen says

S? có r?t nhi?u ng??i thích Phan Vi?t. D? nhiên mình c?ng thích nh?ng lý do mình cho cu?n sách này 3 sao ch? ??n gi?n b?i vì mình s? không bao gi? ??n châu Âu v?i 1 trái tim hoang mang và m?t chuy?n tình s?p tan v?. Châu Âu là ?i ?? ru v? nh?ng phút giây tu?i tr? :)

Linh Bún says

N?u b?n t??ng r?ng cu?n sách này s? là m?t c?m nang du l?ch tràn ng?p nh?ng hình ?nh, nh?ng miêu t? r?c r? v? châu Âu trong trí t??ng t??ng c?a b?n: châu Âu c? kính, châu Âu ??p huy?n ho?c, châu Âu hoa l?, v??ng gi?, lãng m?n, ngh?t th?, r?ng r?, hào hoa..., thì ??ng ??c trang ti?p theo. ?úng là châu Âu có t?t c? nh?ng ?i?u ?ó, nh?ng nó c?ng có cái ? ê khó ch?u c?a m?t Venice ?ang l?i tàn, nh?ng son ph?n phù hoa c?a nh?ng di tích b? th??ng m?i hoá, nh?ng tay taxi l?a ??o, nh?ng ?? ?n ch?ng ngon lành, nh?ng ông già Pháp "n?ng tình" thích tán t?nh, nh?ng góc khu?t và m?t m?i c?a m?t châu l?c già c?i. Cu?n sách này hoàn toàn là m?t s? ghi chép cá nhân v? m?t chuy?n du l?ch ??n ??c vì m?c ?ích cá nhân, nh?ng nh?ng tr?i nghi?m c?a tác gi? c?ng chính là nh?ng gì chung nh?t mà m?i con ng??i ?ã t?ng, ?ang, ho?c mong mu?n có ???c.

M?t chuy?n ?i nh? th?, g?p nh?ng ng??i ??c t? t? nh? "m?t l?i s?ng t? nhiên", nh?ng ng??i b?n cùng phòng t? m?i n?i v?i m?i hoàn c?nh, nh?ng k? nét r??u ngu xu?n ??n ?áng th??ng, có nh?ng hào h?ng, nh?ng mê m?t, c? s? m?t m?i, nh?ng c?n ?m ?au, các tình hu?ng khó x?, b?t ??ng ngôn ng?...th?c s? là chuy?n du l?ch trong m? mà ai c?ng mu?n tr?i nghi?m, nh?ng không ph?i ai c?ng có ?? can ??m ?? ?i ??n cùng.

Chuy?n ?i tìm l?i b?n thân và tìm câu tr? l?i cho câu h?i tình yêu, hôn nhân, h?nh phúc c?a Phan Vi?t, th?c s? ?ã ?em l?i nhi?u h?n nh?ng câu tr? l?i c?n có. B?n hoàn toàn có th? s?ng m?t mình, và khi m?t mình, th? gi?i m? ra v?i b?n. Khi ??c, b?n có th? c?m th?y nh? mùi không khí mình ?ang hít c?ng là mùi không khí châu Âu, th?y mình ?ang ? d??i b?u tr?i ?ó, c?n m?a ?ó, không gian l? l?m ?ó. L?i k? chuy?n hoàn toàn t? nhiên và không h? g?ng g??ng hay gò bó, c?ng không c? g?ng s? d?ng t? ng? "??p" hay m? mi?u nh? nhi?u nhà v?n tr? hay tô ?i?m cho tác ph?m c?a mình. Có l?, ?ây s? là m?t cu?n sách x?ng ?áng m?t ch? trong hành lí, n?u b?n ?ã và ?ang ?p ? gi?c m? châu Âu, ?i tìm m?t châu Âu c?a chính b?n.
