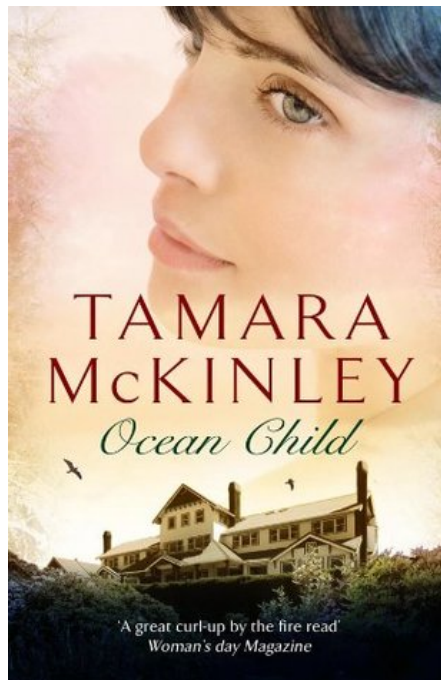




Ocean Child

Tamara McKinley

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Ocean Child

Tamara McKinley

Ocean Child Tamara McKinley

1920. Having disobeyed the wishes of her aristocratic family, Lulu Pearson, a young and talented Tasmanian sculptress, finds herself alone in London in the wake of the Great War. The future is looking bright until, on the eve of her first exhibition, Lulu learns she has inherited a racing colt called Ocean Child from a mysterious benefactor, and she must return to her homeland to claim him.

Baffled by the news, Lulu boards a ship to Tasmania to uncover the truth behind the strange bequest, but it seems a welcome return is more than she can hope for. Unbeknownst to Lulu, more than a few fortunes ride on Ocean Child's success - it seems everyone from her estranged mother to the stable hands has a part to play, and an interest in keeping the family secrets buried.

Ocean Child Details

Date : Published July 4th 2013 by Quercus (first published 2010)

ISBN :

Author : Tamara McKinley

Format : Kindle Edition 354 pages

Genre : Cultural, Australia, Romance, History

 [Download Ocean Child ...pdf](#)

 [Read Online Ocean Child ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ocean Child Tamara McKinley

From Reader Review Ocean Child for online ebook

Stephanie says

1920. Having disobeyed the wishes of her aristocratic family, Lulu Pearson, a young and talented Tasmanian sculptress, finds herself alone in London in the wake of the Great War. The future is looking bright until, on the eve of her first exhibition, Lulu learns she has inherited a racing colt called Ocean Child from a mysterious benefactor, and she must return to her homeland to claim him.

Baffled by the news, Lulu boards a ship to Tasmania to uncover the truth behind the strange bequest, but it seems a welcome return is more than she can hope for. Unbeknownst to Lulu, more than a few fortunes ride on Ocean Child's success - it seems everyone from her estranged mother to the stable hands has a part to play, and an interest in keeping secrets buried.....

AnoukLibrary says

Indéniable coup de cœur pour ce roman magnifique. Une héroïne tiraillée entre ces racines australiennes et sa patrie anglaise, qui nous transporte et nous fait voyager jusqu'en Tasmanie. Un intrigue très familiale d'où mille et un secrets se dévoilent et rendent à ce récit une touche de suspense on ne peut plus agréable.

Jill says

'Ocean Child' by Tamara McKinley was mostly set in Tasmania so that gives the book 3 stars to begin with! An easy read with the main character Lulu setting off from London to uncover family secrets on the other side of the world - a bit daring in 1920. All fairly predictable with lovely descriptions of the Tasmanian countryside, some intriguing detective work, and a requisite love interest. I thought the whole family secret thing underwhelming. I guess what was scandalous in 1888 seems tame today.

Princess Lulu says

Once you overlook the over use of colloquialisms, Ocean's child is a real page turner. I just couldn't stand the use of Bonzer bloke... who in Australia says that in every day speech? The descriptions of the countryside, put you into Tasmanian life. All in all I'd say this is a lovely story that I'd recommend to a friend.

Kathy says

Back in the year 2000, I was introduced to Tamara McKinley's first book 'Matilda's Last Waltz'. This book became one of my all time favourite recommendations and since then Tamara's books are a 'must have' for me. It seems like ages since her last one and I was rapt to see 'Ocean Child' on the book shop shelves.

'Ocean Child' took me a little to get into, and I'm not sure if that was because it had horse racing and art in it and they don't usually grab me, but about 60 pages in I was hooked and in usually Tamara style I couldn't put the book down. Tamara has a way about her writing that just brings the Australian Outback to life – and she captures everything she writes about perfectly. I enjoyed the characters, although Lulu's Mother was very frustrating in her quest to kill her daughter, Lulu. I did find the ending a little rushed, and it could have been a little more extensive to bring it all home together. But all in all, I really enjoyed this lovely, historical, rich novel.

Dale Harcombe says

Four and a half stars. It was the title of this book that drew me in initially. A letter telling Lorelei, otherwise known as Lulu, Pearson she is the owner of a racing colt named Ocean Child confronts Lulu to make a decision. Either she returns to Tasmania and the life her great aunt Clarice took her away from as a child or she ignores the letter. Will she forgo her relationship with Clarice to satisfy her curiosity? But the letter and the longing for Tasmania, which she still considers her home rather than England is not so easy to ignore. Even though I am not usually into books about horses, I fell in love with this book early on and found it an engaging read from start to finish. This was largely to do with characters that were well portrayed and the mystery surrounding the colt and the father Lulu has never known and her Aunt Clarice's strong resistance to the idea of Lulu going back to Tasmania. Lulu's friend Dolly is a rather annoying character yet she is a loyal friend and she does get less annoying as the story progresses. Lulu, Joe and Clarice are great characters. As well as the mystery, there is an abusive childhood in the background that is very sad to read about and of course a love interest.

I enjoyed reading an Australian book set in Tasmania, The setting is beautifully conveyed and the same when it later moved to the Queensland outback. Since I have never been to either it gave me good picture of them both. My first read by this author I'd thoroughly recommend this book. My one quibble is the cover. I like the house portrayed but don't like covers with a character's face on them. Personally I'd rather that left to my imagination. The only other thing I found annoying was the rhyming slang like 'china plate' for 'mate' etc used by Kevin.

Amanda - Mrs B's Book Reviews says

* 3.5 stars *

Okidoki says

Berättad med driv. Alla personer och händelser inte helt trovärdiga. Som vanligt levande miljöskildringar. Väckte mitt intresse för Tasmanien, som jag nu fått veta, skiljer sig till natur och klimat från fastlandet.

Amethystina says

A while back I decided to read some romance novels just to see whether or not I liked them and this was one

of those I picked, pretty much at random. Given that, it wasn't too bad, but I wouldn't call it good, either.

I found the plot to be pretty anticlimactic and uninteresting — not to mention predictable. The author kept building up towards some kind of big reveal and when it *finally* arrived, I had not only figured out what it would be but found 'the twist' incredibly unsatisfying compared to the amount of build-up it had been given. The ending felt pretty rushed too, as if the author just HAD to squeeze in a final confrontation on those last couple of pages that could just as easily have been handled ages ago. All in all, the plot felt pretty unrealistic.

The characters were surprisingly interesting, though, even if *every single one of them* had to have A Tragic Backstory. I also found the romance quite believable. More than anything the author seemed interested in showing off a 1920's Australia — which I don't blame her for at all, since it IS fascinating — but I got the feeling that the plot was secondary to the location.

The overall experience was a big, resounding 'meh'.

Cynthia says

Within a few pages we discover that there is a family secret, always a good start to a book. The scandal is revealed through the reminiscences of Clarice and the current life of her niece Lulu. This was done very well and kept me interested throughout the story. I did feel that the ending fell a bit flat - I was waiting for that last twist in the tale and it did not happen, everything seemed to wrap up in a rush. All in all an enjoyable read.

Paula says

heartbreakingly brilliant

Stephanie says

Une saga plaisante mais sans plus. Les descriptions de l'Australie sont sympa.

B_becka says

My second Tamara McKinley book and even if it was good it wasn't quite as good as "Windflowers", but still a wonderful and satisfying read! On to "Savannah winds" next!

Ingrid Fasquelle says

Née à Launceston (Tasmanie) en 1948, Tamara McKinley émigre en Grande-Bretagne où elle intègre une pensionnat de jeunes filles du Sussex. Elle a signé nombre de sagas à succès, parues aux éditions de

L'Archipel, de La dernière valse de Mathilda (2005), traduite dans plus de vingt pays, à L'or du bout du monde (2014). Mère de trois enfants, Tamara McKinley vit désormais sur la côte sud de l'Angleterre mais retourne régulièrement en Australie où elle puise l'inspiration de ses sagas.

Par son atmosphère envoûtante et la force de ses personnages, L'île aux mille couleurs s'inscrit dans l'exacte lignée des chefs d'œuvre de Tamara McKinley. On y retrouve tous les ingrédients qui ont fait le succès de ses précédents romans: paysages sauvages, terres arides, brûlées par le soleil, histoire poignante et destins brisés, amours impossibles, succès et désillusions... Une fois de plus, Tamara McKinley signe une saga familiale dépayssante et passionnante qui ne manquera pas d'enthousiasmer les lecteurs !

Dès les premières pages, l'auteure nous transporte littéralement sur cette île du bout du monde, aux paysages grandioses. Le lecteur n'a alors qu'une envie : découvrir au plus vite le secret qui entoure la naissance de Loulou !

«Les ragots allaient bon train ces temps derniers, on exhumait ici ou là des souvenirs depuis longtemps enfouis, de vieilles rancœurs surgissaient les imaginations galopaient - attisées par Doreen, la standardiste qui entendait tout. La standardiste qui répétait tout. S'ils ne connaissaient pas l'histoire de bout en bout, les habitants de Tasmanie en inventaient les bribes manquantes. Et souvent, à force de conjectures, ils parvenaient à des hypothèses étonnamment proches de la vérité.»

«Un sourire désabusé aux lèvres, il contempla l'eau miroitante et les pluviiers qui dansaient sur les vagues. Le climat était clément, mais il souhaita à Mlle Pearson de posséder un cuir assez dur pour supporter le fiel et la curiosité qui, bientôt, l'accueilleraient sur l'île.»

Et quel destin que celui de Loulou ! Enfant illégitime rejetée par une mère distante, Loulou a été recueillie puis élevée en Angleterre par sa grand-tante Clarice. Mais sur un coup de tête, la jeune femme, qui semble pourtant promise à un bel avenir, décide d'entreprendre un long voyage vers la Tasmanie, son île natale. Elle ne se doute pas une seule seconde qu'elle vient d'ouvrir la boîte de Pandore, libérant des secrets et des souvenirs enfouis depuis des années... Ceux de sa grand-tante Clarice, mais aussi les siens, qui entourent sa naissance... Commence alors pour la jeune femme une quête difficile et dangereuse pour percer le secret de ses origines et comprendre enfin qui elle est...

«Si ma vie n'avait pas commencé de la sorte, je ne serais pas la femme que je suis aujourd'hui. [...] Tous les artistes écrivains, peintres, poètes ou sculpteurs, ont forcément subi des épreuves sur le plan émotionnel. Ce sont ces tourments qui leur commandent d'aller toujours plus haut. Le succès apporte avec lui l'assurance et l'estime de soi qui, en retour, jettent bas toutes les barrières pour nous permettre de nous envoler à notre aise.»

Si vous aimez les paysages sauvages, arides, qui s'étirent à perte de vue, les grandes fresques qui s'étendent sur plusieurs générations, les secrets de famille et les personnages bien campés, n'hésitez pas ! L'île aux mille couleurs vous fera vibrer de la première à la dernière page !

SIMON Karine says

J'ai découvert l'écriture de Tamara McKinley en 2011, lors de la sortie de L'héritière de Jacaranda, roman dont il me reste encore un excellent souvenir. J'ai depuis lu plusieurs autres romans de Tamara McKinley. J'aime ses livres pour les dépaysements qu'ils provoquent à chaque fois.

L'île aux mille couleurs ne fait pas exception à cette règle. Cette fois nous sommes au début du 20ème siècle, en 1920 pour être précis. Loulou est une jeune femme dynamique malgré sa santé fragile. Elle vit entre son appartement de Londres et la propriété de sa grande tante Clarisse dans le Sussex. Pourtant Loulou rêve parfois de son enfance, là-bas à des milliers de kilomètres, en Tasmanie.

Loulou est une artiste qui commence à être reconnue. Mais une lettre venant de Tasmanie va venir bouleverser sa vie tranquille. Elle apprend que quelqu'un lui a offert un jeune cheval prometteur. Elle pense d'abord qu'il s'agit d'une erreur mais les documents sont officialisés, elle est bien la propriétaire d'Océan. Loulou décide alors de se rendre en Tasmanie sur les traces de son enfance, mais aussi pour éclaircir ce mystère quitte à se brouiller avec Clarisse qui refuse à tout prix de la voir partir.

J'ai adoré voyager avec Loulou sur les traces de ses origines. La Tasmanie est belle et sauvage. Tamara McKinley arrive à parfaitement nous retranscrire sa beauté dans ses descriptions. Dans ce roman, c'est aussi l'histoire de Clarisse que nous allons découvrir, et le mystère qui entoure l'enfance de Loulou. Qui est son père ? Pourquoi ne vit-elle pas avec sa mère ? Pourquoi Clarisse refuse-t-elle à ce point d'entendre parler de la Tasmanie ?

J'ai tout aimé dans ce roman, que ce soit l'époque et le lieu, l'univers équestre dans lequel évolue les personnages (oui j'adore les chevaux et j'ai côtoyé ce monde, pendant quelques années) mais aussi l'intrigue principale à savoir la quête d'identité de Loulou.

J'ai énormément apprécié les personnages, tant les principaux que les secondaires. Il y a bien évidemment une jolie romance qui se met en place, mais qui ne prend pas le pas sur tout le reste, c'est juste parfait.

L'écriture de Tamara McKinley est tout simplement géniale. Elle m'a complètement emportée et j'ai adoré voyager jusqu'aux terres brûlées par le soleil de la Tasmanie.

En bref, avec L'île aux milles couleurs, Tamara McKinley offre au lecteur une véritable invitation au voyage, mais elle nous met aussi sur la piste d'une quête d'identité, en levant le voile d'un secret de famille jalousement gardé. Un régal !

Je remercie chaleureusement Les Editions de L'Archipel pour leur confiance.

Ce roman est disponible chez votre libraire habituel depuis le 20 mai 2015.

<http://milleetunepages.com/2015/05/28...>
